



ОНЛАЙН
ПОДПИСКА
ГАЗЕТЫ

ПРЕЗИДЕНТ

ЖЕНЩИНА ОДНОЙ РУКОЙ КАЧАЕТ КОЛЫБЕЛЬ, А ДРУГОЙ – ВЕСЬ МИР



Глава государства выступил на церемонии награждения по случаю Международного женского дня

Президент поздравил участников торжественного собрания с весенним праздником 8 марта. Он адресовал слова благодарности и теплые пожелания женщинам, которые своей любовью и заботой делают мир добрее.

– Как гласит народная мудрость, «женщина одной рукой качает колыбель, а другой – весь мир». Женщина – хранительница домашнего очага, душа нации. Мать дарит каждому из нас жизнь, служит неиссякаемым источником благоденствия. Нежные материнские руки и безграничная любовь согревают теплом каждый дом. Исключительную роль играют матери в сохранении национальных традиций и родного языка. Дорогие женщины, благодаря вам наше существование обретает глубокий смысл! В этот торжественный день все мужчины спешат поздравить вас, и я, как Глава государства, хотел бы высказать вам самые теплые пожелания, – сказал он.

Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что многие наши соотечественницы могут служить подлинными образцами героизма и патриотизма. Их имена золотыми буквами вписаны в летопись истории страны.

– Имена славных правительниц Томирис и Бопай

ханым, легендарных матерей Домалак ана, Зере, Улпан, героических дочерей Великой степи Алии, Маншук и Хиуаз навсегда останутся в памяти народа. В наших женщинах гармонично сочетаются ум и красота, мудрость и пронзительность. Даже в самые сложные времена женщины неустанно трудятся во имя процветания Родины. Безусловно, от того, каким будет подрастающее поколение, зависит будущее всего народа. Воспитывая новое поколение казахстанцев, обладающих развитым интеллектом и ясным сознанием, вы способствуете прогрессу нашей страны. За многими достижениями Казахстана стоит усердный труд наших замечательных девушек и женщин. Сегодня в Акорде мы чувствуем женщин, которые являются квалифицированными специалистами в различных сферах и вносят достойный вклад в развитие страны. Хочу выразить вам искреннюю благодарность! – отметил Президент.

По мнению Касым-Жомарта Токаева, счастливое детство возможно только в обществе, где женщины окружены вниманием и заботой. Президент остановился на осуществляемых в стране мерах по поддержке женщин.

– Благополучие матери и ребенка – залог благополучия государства. Поэтому народ, устремленный в будущее, должен создавать все условия для улучшения положения женщин. Государство уделяет особое внимание защите и всесторонней поддержке женщин. В этом направлении ведется

большая работа. По моему поручению были предприняты важные шаги, направленные на укрепление института семьи. По всей стране открываются центры поддержки семей, оказавшихся в трудной ситуации. Сформировалась национальная модель поддержки многодетных матерей. Благодаря этим мерам с каждым годом растет число многодетных семей, – подчеркнул Глава государства.

Президент отметил, что сегодня женщины плодотворно трудятся в самых разных сферах.

– Более половины государственных служащих, свыше 70 процентов работников образования и здравоохранения – женщины. Многие наши соотечественницы добросовестно служат Родине в сфере противодействия чрезвычайным ситуациям, армейских и правоохранительных структурах. Все больше женщин занимают ответственные посты. Среди вас есть немало успешных руководителей. Представительницы прекрасной половины нашего общества добиваются успеха и в бизнесе. Созидательная энергия и целеустремленность помогают вам претворять в жизнь самые смелые идеи. Вы проявляете твердую гражданскую позицию и равнодушие в общественной деятельности. Реализуете важные инициативы и нужные народу социальные проекты. К любому делу вы подходите ответственно, всегда работаете на положительный результат. Наши спортсменки достойно представляют Казахстан на международной арене.

Мы гордимся женщинами, прославившимися самоотверженным трудом и преданностью делу. За годы Независимости восемь женщин, добившихся высочайших результатов в своей деятельности, были удостоены звания «Қазақстанның Еңбек Ері», – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Президент обратил внимание на то, что в рамках Года рабочих профессий проводится масштабная работа по повышению статуса людей труда.

– В систему государственных наград было включено 9 новых почетных званий. Сегодня мы впервые вручаем две такие награды. Звание «Заслуженный строитель Казахстана» присвоено ветерану труда Ольге Шелудько. Передовик производства Майра Ерманова стала «Заслуженным деятелем промышленности Казахстана». Истинные труженики достойны всеобщего уважения и почета. Во имя достижения этой цели и был объявлен Год рабочих профессий, – отметил Глава государства.

Президент вручил государственные награды женщинам, которые внесли значительный вклад в развитие страны и достигли высоких успехов в своей деятельности.

Касым-Жомарт Токаев посетил праздничный концерт «Әйел – сұлулықтың әуені» в театре «Астана Опера», на котором выступили известные казахстанские деятели культуры, ведущие артисты и творческие коллективы.

По материалу сайта Akorda.kz

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА КАСЫМ-ЖОМАРТА ТОКАЕВА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ

Дорогие женщины!

От всего сердца поздравляю вас с Международным женским днем, с этим ярким весенним праздником, ставшим символом красоты и нежности!

Наш народ издревле воздавал почести матерям и превозносил роль женщин. Имена многих из них золотыми буквами вписаны в нашу историю.

Сегодня в Казахстане женщины реализуют себя в карьере, бизнесе, общественной деятельности. Многие успешно совмещают достижение личных целей с благородной миссией воспитания подрастающего поколения.

Честный и добросовестный труд всех наших соотечественниц заслуживает самой высокой оценки. Пользуясь случаем, выражаю женщинам Казахстана свою искреннюю признательность.

Государство будет всегда уделять особое внимание защите прав женщин и созданию условий для полноценной самореализации всех граждан.

Уверен, что неравнодушие, ответственность и созидательная энергия женщин станут мощной движущей силой проводимых в стране масштабных реформ.

Желаю всем крепкого здоровья и благополучия!

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

СОВРЕМЕННЫЕ ДИКТОРЫ ЧАСТО НЕ МОГУТ ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИТЬ КАЗАХСКИЕ БУКВЫ



В этом году знаменитому диктору казахского радио Сауык Жакановой исполняется 80 лет. В Алматы была презентована книга, посвященная ее жизни и творчеству.

ТРАДИЦИИ

САКРАЛЬНОЕ СЕРЕБРО НАУРЫЗА И «LITER»

В первый понедельник марта в столичном офисе «LITER» звенели алка, сырга и блезикки – самые востребованные в уникальном списке национальных украшений. → 16



УКАЗЫ

Президент республики Касым-Жомарт Токаев подписал Указ о награждении Мусы Абдраима медалью «Ерлігі үшін» за мужество и самоотверженность, проявленные в экстремальной ситуации.

В пятницу в терминале внутренних рейсов алматинского

аэропорта мужчина напал на сотрудницу досмотра и угрожал ножом. Через несколько минут он был обезврежен Мусой Абдраимом, после чего нападавшего забрала полиция.

Глава государства отметил смелость Мусы Абдраима, обезвредившего преступника в экстремальной ситуации.



08 МАРТА 2025 | СУББОТА

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

«АМАНАТ» СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЖЕНЩИН

Свыше 120 активных женщин со всего Казахстана собрались для участия в обучающих курсах по женскому политическому лидерству проекта «Tomiris» женского крыла партии «АМАНАТ». Здесь они встретились со Спикером Мажилиса, Председателем партии Ерланом Кошановым.

Открывая встречу, Ерлан Кошанов поздравил собравшихся с Международным женским днем. Он отметил, что благодаря масштабным политическим реформам Президента Касым-Жомарта Кемелевича Токаева в стране на качественно новом уровне решаются вопросы по обеспечению гендерного равенства и укреплению семейных ценностей.

– Как сказал Глава государства на II республиканском форуме депутатов маслихатов, число женщин в органах представительной власти выросло, а инициативы женщин в самых разных сферах получают всестороннюю поддержку государства. Женщины составляют порядка 60% членов партии. И сегодня во многом благодаря активному участию женщин партия

«АМАНАТ», несмотря на новые политические реалии, продолжает укреплять свои позиции. Наше женское крыло – стало настоящим мостом между партией и женским сообществом, гарантирующим, что голос каждой активной женщины будет услышан, а ее идеи реализованы. Более того, женское крыло вносит разностороннее и глубину в общественно-политические дискуссии на всех уровнях, – сказал он.

Ерлан Кошанов также отметил, что члены женского крыла партии «АМАНАТ» активно включились в законодательную работу. Так, их предложения были учтены при разработке закона по вопросам обеспечения прав женщин и безопасности детей. Этот закон заработал в полную силу, сегодня уголовные преступления в этой



сфере существенно сократились, на треть снизилось количество сообщений о бытовом насилии, по всей стране открыты 69 кризисных центров и приютов. Кроме того, от женского крыла поступили дельные поправки к проекту закона о психологической деятельности, рассматриваемому сейчас депутатами.

Председатель партии обратил внимание на важность ужесточения законодательства за нарушения прав женщин. В последнее время, прикрываясь традицией «кражи невест», молодые люди стали нарушать права молодых девушек и против воли заставлять вступать в брак. На эту проблему

обратил внимание Глава государства на заседании Национального курултая в Атырау. Поэтому депутаты инициировали нормы о введении уголовной ответственности «за принуждение к вступлению в брак». И здесь мажилисмены также ждут предложений от женского крыла.

Спикер Мажилиса также обозначил ряд новых задач, стоящих перед женским крылом. Так, необходимо расширить проект «Tomiris», сосредоточив внимание на подготовке молодых лидеров, начиная со студенческой скамьи. Для этого надо наладить сотрудничество с вузами, обратить особое внимание на потенциал политологических и со-

циальных специальностей. Также нужно активнее вовлекать участниц проекта в аналитическую работу и усилить поддержку женского предпринимательства.

Ерлан Кошанов подчеркнул важность создания широких возможностей для трудоустройства и самореализации женщин, формирования культуры активного участия женщин в экономике, политике и других сферах.

На мероприятии также выступили председатель Конституционного Суда Эльвира Азимова, министр культуры и информации, председатель Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте Аида Балаева, директор представительства Фонда имени К. Аденуэра в Казахстане Виктор Франк.

Далее участницы о регионах рассказали о своих проектах и озвучили предложения по развитию женского лидерства. Так, руководитель фракции партии «АМАНАТ» в маслихате Актюбинской области Кульпаршин Айдарханова рассказала о проекте «ДЕМ», помогающем сельской моло-

дежи раскрыть свой потенциал и открыть собственное дело. Председатель Альянса женских сил Жамбылской области Амина Кайназарова предложила ввести налоговые льготы на срок от 3 до 5 лет для женщин, начинающих бизнес. Аким Камыскалинского сельского округа Атырауской области Рафиғата Тажиғенова предложила упростить процедуру выделения земли для предпринимательской деятельности и преобразования пустующих домов в коммерческие объекты. Директор фонда «IteachMe» Захира Бегалиева акцентировала внимание на том, что цифровизация открывает много возможностей перед маломобильными людьми, и они могут работать из дома. Художественный руководитель ансамбля «Sensitive» из Петропавловска Ольга Ростовщикова рассказала о проектах по социализации глухих и слабослышащих детей. А бывшая госслужащая с 30-летним стажем из ВКО Галина Пахомова поделилась своим профессиональным опытом работы с людьми и достижения результатов в сложных проектах.

МАЖИЛИС

ОТВЕТЫ НА НАСУЩНЫЕ ВОПРОСЫ

Бюро Мажилиса Парламента РК под председательством Спикера Палаты Ерлана Кошанова определило проект повестки предстоящего пленарного заседания.

Депутатам предлагается заслушать информацию заместителя Премьер-министра РК Еркека Кошербаева о результатах рассмотрения государственными органами обращений граждан, поступивших депутатам Мажилиса в ходе их выезда в регионы.

В первом чтении Палате предстоит обсудить законодательные поправки по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и связанные с ними новшества в Налоговый кодекс и в Кодекс об административных правонарушениях.

Инициированные парламентариями законопроекты направлены на регулирование деятельности кооперативов собственников квартир как субъекта управления, объединение функций управления и содер-



жания общим имуществом объекта кондоминиума. Предусматривается также расширение полномочий и функций жилищной инспекции, внедрение цифровизации в деятельность субъектов управления объектом кондоминиума, а также исключение формы управления объектом кондоминиума как простого товарищества многоквартирного жилого дома.

Сопутствующими законопроектами определяется порядок налогообложения субъектов управления объектами имущества, а также усиливается административная ответственность юридических лиц,

осуществляющих функции управления объектами имущества и застройщиков, в случае ненадлежащего исполнения ими своих обязанностей.

Для рассмотрения во втором чтении вносится законопроект «Об аквакультуре» с сопутствующими поправками.

В проект повестки включены также поступившие в Мажилис новые законопроекты по вопросам обязательного социального медицинского страхования, а также о ратификации ряда международных соглашений в рамках Евразийского экономического союза.

НЕОЦЕНИМЫЙ ВКЛАД

В Мажилисе состоялось торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. Председатель Палаты Ерлан Кошанов поздравил дам с праздником и поблагодарил за результативную работу.

В составе VIII созыва Мажилиса Парламента работают 18 женщин-депутатов. Ерлан Кошанов отметил их весомый вклад в законодательный процесс и решение важнейших вопросов по развитию казахстанского общества.

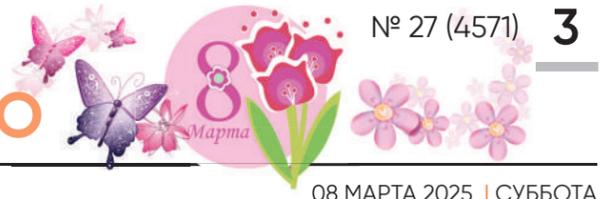
Спикер Палаты обратил особое внимание, что за последние два года работы нового Мажилиса сделаны большие шаги на пути демократизации, приняты важные законы.

– Вы знаете, что Президент Касым-Жомарт Токаев оказывает Парламенту большое доверие в реализации политических и экономических реформ. И в первую очередь на нас возлагают надежды наши избиратели. Могу уверенно сказать, что вы с честью выполняете свою миссию. Я глубоко благодарен вам за это, – сказал Ерлан Кошанов.

В ходе встречи Спикер Палаты также отметил, что в этом году в преддверии женского праздника закладываются новые традиции.

– Президент Касым-Жомарт Токаев подписал специальный Указ о награждении государственными наградами ряда женщин. В их числе и наши коллеги. Только что Айгүл Құспан получила из рук Главы государства орден «Парасат». Еще одну высокую награду мне поручил вручить Президент. Депутат Ажар Сағындықова сегодня награждается орденом «Құрмет». Эти награды – высокая оценка, которую Президент дал всем женщинам-депутатам Мажилиса, – сказал Ерлан Кошанов.





ЖЕНСКОЕ КРЫЛО ПАРТИИ «АМАНАТ»

ПОЛИТИКА, БИЗНЕС, СЕМЬЯ – ОНИ МОГУТ ВСЕ!

В Астане состоялась масштабная встреча членов женского крыла партии «АМАНАТ» и участниц проекта «Tomiris». Это событие стало важной площадкой для обсуждения роли женщин в политике, экономике и общественной жизни страны.

Айбек ҚАСЫМБЕК,
Астана

Мероприятие прошло в стенах Astana IT University и собрало 120 участниц из разных регионов Казахстана. Встреча началась с приветственного слова секретаря партии «АМАНАТ» Шолпан Кариновой, которая подчеркнула, что развитие женского лидерства – один из ключевых приоритетов партии.

– Женщины сегодня не просто участвуют в общественной жизни – они активно формируют будущее Казахстана, занимая руководящие позиции и продвигая инициативы, меняющие общество. Их вклад в развитие экономики, политики и социальной сферы страны становится все более заметным, и важно, что женщины влияют на принятие решений, а также активно инициируют изменения, направленные на улучшение качества жизни граждан, – отметила она.

Важность гендерного равенства и женского участия в политических процессах подчеркнули также член Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике Бибигуль Агыбаева и главный эксперт Института общественной политики партии «АМАНАТ» Екатерина Беркутова.

– Мы наблюдаем положительные изменения: женщины все чаще становятся участницами политических процессов, создают успешные бизнесы и активно вовлекаются в общественную деятельность. Однако впереди еще

большой путь, – сказала Екатерина Беркутова.

Одним из ключевых блоков дискуссионной программы стала панельная дискуссия о женском лидерстве в политике. Депутаты Мажилиса, члены фракции партии «АМАНАТ» Жулдыз Сулейменова, Айгуль Куспан, Юлия Кучинская и председатель постоянной комиссии Мангистауского областного маслихата по социальным вопросам и вопросам законности и правопорядка Пания Сармурзина поделились своими историями успеха, а также рассказали о сложностях, с которыми сталкиваются женщины в политике, и возможностях, которые открывает проект «Tomiris».

– Когда мы только начинали, женщин в политике было совсем немного. Сегодня ситуация меняется, но нам нужно работать дальше, поддерживать новые поколения женщин-лидеров, – отметила депутат Жулдыз Сулейменова.

Развитие женского лидерства – одно из ключевых направлений работы партии «АМАНАТ». Важную роль в этом процессе играет женское крыло партии, которое активно работает над созданием равных возможностей для женщин, помогая им реализовываться в общественной, экономической и политической сферах.

Женское крыло партии действует во всех регионах страны, организуя образовательные программы и менторские проекты. Особое внимание уделяется поддержке женщин, которые хотят начать карьеру в политике



или бизнесе, но сталкиваются с барьерами. Благодаря программам наставничества, обучающим тренингам и грантовой поддержке женское крыло партии «АМАНАТ» помогает женщинам развивать лидерские качества, приобретать необходимые знания и расширять круг профессиональных контактов.

Сегодня женщины составляют значительную часть партии «АМАНАТ». По состоянию на начало 2025 года, численность членов партии превышает 819 тысяч человек, и более 60% из них – женщины. Доля женщин-депутатов во фракции партии в Мажилисе составляет 18%, а в маслихатах всех уровней – 24,7%. В Центральном аппарате партии женщины занимают 46% должностей, а среди руководителей – почти треть (29,4%). Кроме того, в организациях при партии более половины сотрудников – женщины (53,2%), из которых 30% занимают руководящие посты. В региональных филиалах партии доля женщин достигает 55%, и свыше четверти из них (27,8%) являются руководителями.

Среди тем, поднятых на сессии, были вопросы гендерных квот, социальной поддержки женщин и необходимости соз-

дания менторских программ для начинающих политиков.

– Проект «Tomiris» – это не просто образовательная программа, это сообщество, которое вдохновляет и помогает женщинам поверить в себя. Я сама прошла этот путь и знаю, насколько важно иметь поддержку, – поделилась своим опытом участница проекта, директор департамента анализа и отчетности Аудиторской палаты РК Гульмира Ешкеева.

Другой важной темой встречи стало обсуждение женского предпринимательства. Согласно данным, представленным спикерами, женщины возглавляют более 30% малых и средних предприятий Казахстана, но при этом сталкиваются с рядом проблем, таких как сложность доступа к финансированию, нехватка образовательных программ и гендерные стереотипы.

– Женское предпринимательство – это не только вклад в экономику, но и инструмент социальной трансформации. Нам нужно расширять образовательные программы, создавать бизнес-инкубаторы для женщин и развивать системы льготного кредитования, – заявила депутат Айна Мусралимова.

Среди предложений, озвученных во время сессии, были выделены несколько ключевых инициатив: создание менторских программ для женщин-предпринимателей, расширение государственных грантов и льготных кредитов для женщин в бизнесе, а также развитие образовательных инициатив, направленных на цифровизацию бизнеса.

– Сегодня у меня есть свой бизнес, но, когда я только начала, было очень сложно. Проект «Tomiris» помог мне найти единомышленников, получить знания и поддержку, которая так необходима женщинам, делающим первые

шаги в предпринимательстве, – рассказала участница проекта, руководитель филиала женского крыла партии «АМАНАТ» в Шымкенте Наргиза Керимбаева.

Одной из самых обсуждаемых тем встречи стал вопрос совмещения карьеры и семейной жизни. В рамках сессии «Эйел Аманаты» участницы говорили о традиционных гендерных ролях, распределении обязанностей в семье и возможностях женщин совмещать профессиональную и личную жизнь.

– Гибкость, доступ к дистанционной работе и поддержка со стороны государства – это то, что позволит женщинам реализовываться в карьере, не жертвуя семьей, – подчеркнула модератор дискуссии Салтанат Аскербекқызы.

В ходе встречи участницы разработали ряд инициатив, которые в будущем могут быть реализованы на национальном уровне: создание школы наставничества при женском крыле партии «АМАНАТ» для поддержки женщин, начинающих карьеру в политике и бизнесе; расширение образовательных программ, направленных на развитие лидерских качеств у женщин; введение дополнительных механизмов государственной поддержки женского предпринимательства.

Завершилось мероприятие культурной программой – участницы отправились в Музыкальный театр юного зрителя для просмотра спектакля «Гауһартас».

Проект «Tomiris» уже доказал свою эффективность, подготовив десятки женщин-политиков, предпринимателей и общественных лидеров. Эта встреча стала еще одним шагом к построению общества, где женщины занимают равные позиции в экономике и политике, а их голос звучит громче, чем когда-либо.

ЧЕЛЛЕНДЖ

СЛОВА, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ГОВОРИТЬ КАЖДЫЙ

Столичное управление по вопросам молодежной политики в преддверии Международного женского дня запустило челлендж «Спасибо, мама», в котором приняли участие 16 вузов города.

Мадимит ЧУЛЕМБАЕВ,
Астана

В соцсетях студенты университетов выкладывают видео и публикации, в которых вспоминают приятные семейные моменты и говорят «спасибо» своим мамам.

Одними из тех, кто подхватил челлендж, стали студенты факультета «Дизайн, сервис и туризм» университета «Туран-



Астана». В качестве поздравления они смонтировали ролик из семейных фотографий, сопровождающийся песней «Мама» в исполнении Мадины Садвакасовой.

Студенты факультета национального и международного права университета

«Туран-Астана» записали оригинальное видеосообщение.

«Спасибо тебе, мама, я тебя люблю!», «Мама, спасибо, что ты всегда меня поддерживаешь!», «Мама, спасибо за заботу!», «Мама, спасибо тебе за все возможности, которые ты мне дала», «Я очень люблю тебя!», – признаются они на видео.

Студенты специальности «Педагогика и методика начального обучения» Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева опубликовали текстовое поздравление на общей странице в Instagram.

«Моя мама для меня – самая главная поддержка в жизни. Спасибо за то, что ты делаешь для меня! Это очень ценно для меня. Я тебя люблю», «Моя мама – это главная опора. Она всегда поддержит меня в трудные моменты и поможет решить проблемы. Сколько бы мне ни было лет,

она всегда переживает за меня, потому что я ее ребенок. Я люблю тебя, мама. Спасибо за все», «Дорогая мама! С каждым годом я все больше понимаю, как мне повезло с тобой. Спасибо тебе за твою безграничную любовь, заботу и поддержку», – написали будущие педагоги.

«Спасибо, мама! За твою бесконечную любовь, заботу и поддержку. За то, что всегда рядом – в радости и в трудные моменты. Ты – мой главный вдохновитель, наставник и лучший друг», – в свою очередь благодарят мам студенты столичного Казахского национального университета искусств.

Также студенты выразили благодарность за их теплые слова, терпение и веру. И за все жертвы, которые матери приносят, чтобы каждый из нас был счастлив.

Цель челленджа – выразить благодарность мамам за все, что они делают для своих детей.



08 МАРТА 2025 | СУББОТА

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ДИКТОР – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ГОЛОС, НО И ХАРИЗМА

В этом году знаменитому диктору казахского радио Сауык Жакановой исполняется 80 лет. В Алматы была презентована книга, посвященная ее жизни и творчеству. Карьера известного диктора началась еще в советское время, когда радио было одним из главных источников информации. Благодаря своему уникальному и запоминающемуся голосу Сауык Жаканова стала любимицей сотен тысяч казахстанских радиослушателей и одной из самых узнаваемых женщин страны. За свою многолетнюю творческую деятельность она удостоена ордена «Құрмет». В разговоре с нашим корреспондентом «самый узнаваемый» голос страны поделилась не только своими воспоминаниями, но и дала ценные советы начинающим дикторам о том, как оставаться востребованными в радиоиндустрии.

Алма КЕНЖЕБЕКОВА,
Алматы

– Сауык Масигуткызы, наверное, этот вопрос вам задавали уже сто раз, и все же, что вдохновило вас стать диктором на Казахском радио и как вы начали свою карьеру в этой профессии?

– С детства я была близка к искусству – пению, сказкам, рассказам и всему, что с ними связано. Моя мама была певицей, и в нашем селе всегда звучала музыка. Мы жили в поселке Еркіндік Карагандинской области, и у нас было много людей, увлеченных искусством. Мои родственники принадлежали к роду Жетімеке, и все они были творческими личностями – пели, рассказывали истории, сочиняли песни. К тому же, по мнению казахов, именно нашему роду Жетімеке передается дар музыки и творчества. Например, Касымхан Асанов, человек из нашего рода, который окончил консерваторию и создал несколько песен, включая «Қарамашы, қадамашы көзінді», которую в настоящее время исполняет Макпал Жунусова.

Я всегда любила петь. Вспоминаю, как в первом классе, когда мне было 6 лет, я выступала на сцене с песней «Родина», которую пел Сергей Лемешев. В моем родном селе тоже было много людей, занимавшихся искусством. Моя мама, несмотря на трудности, всегда вдохновляла меня развивать музыкальные способности.

Позже, продолжив учебу в Алматы, я поступила в 12-ю школу с казахским уклоном, где также актив-

но участвовала в хоре. Мне посчастливилось учиться у Ибрагима Нусупбаева, знаменитого артиста оперы, который был художественным руководителем. Этот опыт сыграл большую роль в моем творческом развитии.

Со временем я поступила в университет, а после его окончания, несмотря на то, что жители села, откуда я родом, не всегда воспринимали городскую стиль жизни, я осталась в Алматы. Это был поворотный момент в моей жизни, и я стала работать на радио. На тот момент в Казахстане только начинался процесс демократизации СМИ, и благодаря случайному стечению обстоятельств я смогла пройти кастинг на работу диктором на казахском радио, что стало моим первым шагом в мир медиа.

– Вы работали с таким известным диктором, как Мина Сеитова. Какие уроки и советы вы получили от нее, которые помогли вам стать настоящим мастером своего дела?

– Когда я пришла работать на радио, мне было всего около 20 лет, и я многому научилась у своих учителей – таких как Жаныл Биржанова и Жанель Аскарлова, а также у Мины Сеитовой, которая в свое время мало выходила в эфир. Во времена войны она работала диктором, укладывая своих детей одного под рояль, другого – сверху, и продолжала работать даже ночью, читая на радио о возвращении солдат с фронта. Это был человек с невероятным голосом и особенностями подачи. На тот момент на радио, кроме дикторов, никто не мог говорить, кроме журналистов, задающих вопросы. Мне по-

везло работать с лучшими профессионалами радио и телевидения. Например, Ануарбек Байжанбаев, народный артист Казахстана. Также мне повезло работать с Шарипой Бейсекеевой, чей уникальный голос до сих пор остается в памяти.

– Что для вас важнее всего было при подготовке к эфиру и при чтении текста?

– Когда я начинала свою карьеру, мне говорили: «Не отпускай карандаш из рук». Почему? Потому что в казахском языке есть такие слова, которые требуют пауз и остановок в нужных местах. Казахские слова и выражения часто несут в себе глубокие смыслы, и их нужно уметь правильно разделять и произносить. На радио мне показывали, как правильно делать паузы, чтобы дыхания хватало, и я могла точно и правильно передать информацию.

– Как вы оцениваете современное состояние казахского радио? Какие основные изменения произошли в радиовещании с тех пор, как вы начали свою карьеру?

– Сегодня дикторы уже не такие, как раньше. Сегодня их называют ведущими или журналистами. В отличие от прошлого, когда дикторы были артистами, которые не только читали тексты, но и играли спектакли, современные журналисты должны быть не только хорошими собеседниками, но и настоящими артистами. Они должны уметь читать художественные тексты и передавать их интонацию, эмоции. Современные дикторы часто не могут правильно произносить казахские буквы, такие как "Н", "Қ", "Ғ". Это является проблемой, потому что правильное произношение –



это важная часть профессии. Когда я начинала, нам часто напоминали о важности правильной дикции, о том, как важно говорить четко и разборчиво.

Сегодня люди должны понимать, что диктор – это не просто человек, который читает текст, а тот, кто помогает слушателю понять и почувствовать то, о чем идет речь. Это требует и знания языка, и понимания того, как правильно передавать смысл через слова и интонацию.

Я также хотела бы сказать, что хороший диктор должен обладать не только хорошей дикцией, но и умением передавать мысли через голос. Когда я училась в 12-й школе, у нас была учительница русского языка, которая могла читать Пушкина, Маяковского, Есенина, и ее голос был просто потрясающим. Она преподавала нам не только литературное чтение, но и важность правильной интонации. Сейчас я бы сказала, что современные дикторы и учителя должны стремиться быть похожими на таких людей, ведь от их умения говорить зависит то, как будет восприниматься их работа и как она будет влиять на аудиторию.

– В условиях новых технологий и цифровых платформ, как, по вашему мнению, изменились требования к современным дикторам и их роли в медиaprостранстве?

– Сегодня важно не только читать, но и понимать, что ты говоришь. Потому что, когда ты пра-

вильно понимаешь смысл, ты можешь передать его своим слушателям. Каждый диктор, каждый ведущий должен уметь делать паузы, передавать смысл каждого слова, понимать, как и когда остановиться, чтобы слушатели почувствовали и поняли каждое слово.

В условиях новых технологий и цифровых платформ требования к современным дикторам значительно изменились. Сегодня дикторы должны не только обладать хорошим голосом и грамотной речью, но и быть технически подкованными, понимать основы работы с цифровыми устройствами и платформами. Они становятся не просто носителями информации, но и активными участниками создания контента. Важными качествами являются умения работать с различными форматами (подкасты, видеопроекты), адаптироваться к быстро меняющимся условиям и взаимодействовать с аудиторией через социальные сети и онлайн-платформы. Роль диктора также расширяется – он становится частью бренда, личностью, с которой ассоциируется качество контента.

– Как важно для диктора в современном радиовещании сохранять профессиональные стандарты произношения и дикции? Или сейчас можно делать больше акцента на индивидуальности?

– Сохранение профессиональных стандартов произношения и дикции

по-прежнему важно для диктора в современном радиовещании, особенно когда речь идет о формальных программах, новостях или образовательных передачах, где точность и ясность информации критичны. Однако с развитием цифровых платформ и увеличением популярности неформатных шоу, подкастов и молодежных проектов, акцент на индивидуальность диктора также стал важным.

Современные слушатели ценят аутентичность и эмоциональную связь с ведущими, поэтому дикторы могут быть более гибкими в своем подходе, добавлять элементы личного стиля и уникальности в речь. Важно найти баланс: соблюдение профессиональных стандартов дикции и произношения не исключает проявления индивидуальности, что помогает диктору выделяться на фоне других.

– Как вы думаете, какие навыки и качества должны быть у современных дикторов, чтобы оставаться востребованными в радиоиндустрии?

– Современные дикторы должны обладать рядом навыков и качеств, чтобы оставаться востребованными в радиоиндустрии. Во-первых, это, конечно, отличная дикция и грамотная речь, ведь диктор по-прежнему остается носителем информации, и его голос должен быть понятным и приятным для слушателя.

Также важным качеством являются личная харизма и уникальный стиль. В мире, где много медийных платформ и конкуренция велика, дикторы должны уметь выделяться, привлекать внимание и вызывать доверие у слушателей.

Их индивидуальность и способность выстраивать эмоциональную связь с аудиторией становятся не менее важными, чем профессиональные навыки.

Я бы сказала так: чтобы оставаться востребованным в радиоиндустрии, диктор должен быть не только профессионалом с отличной речью и техническими навыками, но и креативной личностью, способной адаптироваться к изменениям в медиаландшафте и поддерживать интерес аудитории.



НАЦБАНК

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ТЕНГОВЫХ АКТИВОВ

Нацбанк Казахстана повысил базовую ставку до 16,50% годовых с прежних 15,25%, объяснив это необходимостью активных и действенных мер для снижения рисков образования инфляционной спирали и для поддержки доверия к депозитам в тенге.

Раушан ДЖАПАРОВА,
Астана

Правительству в текущих условиях важно поумерить свой пыл по экономическому росту и сделать выбор в пользу борьбы с инфляцией, а не накачанного экономического роста, где в итоге из-за инфляции пострадают наиболее уязвимые слои, прокомментировали решение главного банка страны аналитики телеграм-канала Tengemolika.

Увеличение базовой ставки повышает привлекательность активов в тенге, поскольку за этим последует повышение тенговых ставок на денежном рынке и по депозитам, добавили эксперты.

Существенное ускорение текущих и прогнозируемых инфляционных процессов привело к значительному отклонению инфляции от таргета и смягчило совокупные денежно-кредитные условия. В этой связи в рамках текущего решения потребовалось повышение базовой ставки, пояснил в свою очередь Нацбанк.

Это позволит стабилизировать краткосрочные и долгосрочные инфляционные ожидания, не допустить закрепления тренда на ускорение роста цен и предотвра-

тить раскручивание инфляционной спирали.

«Сегодняшнее решение призвано сохранить покупательную способность доходов и защитить сбережения населения, а также поддержать доверие участников рынка к тенговым активам», – сообщил Нацбанк.

Решение по базовой ставке было принято, чтобы избежать необходимости более высокого повышения базовой ставки в будущем. Решение будет способствовать возврату инфляции к траектории устойчивого снижения к таргету в среднесрочной перспективе. Достижение низкой инфляции обеспечит социально-экономическую стабильность, устойчивость финансового сектора, а также станет основой для привлечения инвестиций, устойчивого и качественного роста экономики.

Годовая инфляция в стране ускорилась до 9,4% в феврале. Ускорение темпов роста цен наблюдается по всем компонентам, наибольший вклад вносит высокий рост цен на услуги. Месячная инфляция в феврале значительно выросла, заметно превысив среднюю историческую динамику. Показатели месячной базовой и сезонно очищенной инфляции (14,2 и 16,9% соответ-



ственно в феврале в пересчете на год) свидетельствуют о существенном нарастании давления со стороны внутреннего спроса в условиях продолжающегося фискального стимулирования и сохраняющегося перегрева в потребительском кредитовании (33,5% г/г по итогам 2024 года). Наряду с этим инфляционные ожидания населения в феврале вновь возросли до 13,7%.

Давление на цены со стороны внешнего сектора усилилось вследствие дальнейшего ускорения инфляции в России. Цены на продовольствие в мире все еще находятся на высоком уровне, несмотря на некоторое снижение с декабря 2024 года. Глобальный рост цен на сегодня остается устойчивым. Сохраняются инфляционные и геополитические риски, которые обуславливают более жесткую денежно-кредитную политику и риторику центральных банков.

В базовом сценарии цена на нефть марки Brent сохранена на

уровне \$70 за баррель в среднем до конца прогнозного периода. Сценарные условия сформированы с учетом фактической динамики цен и ожидаемого превышения предложения на рынке нефти над спросом.

Прогноз инфляции на предстоящие годы повышен с учетом новых факторов. В 2025 году она ожидается в пределах 10–12%, в 2026 году – 9–11%. По итогам 2027 года инфляция снизится до уровня 5,5–7,5% как результат сдерживающей денежно-кредитной политики и сокращения фискального стимулирования в результате планируемой налоговой реформы.

Более высокий прогноз на горизонте 2025–2027 годов связан с нарастанием внешнего проинфляционного давления, повышением цен на ГСМ, увеличением ставки НДС, а также продолжением реформ в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Основными рисками прогноза являются дальнейший рост давления со стороны внутреннего

спроса, ускорение инфляции в России и незаякорение инфляционных ожиданий.

Кроме того, сохраняется неопределенность касательно фактических темпов повышения стоимости ГСМ, фискальной дисциплины (практическая реализация планов по сокращению изъятий из Национального фонда), а также реализации вторичных эффектов от роста регулируемых цен и повышения НДС.

Прогнозы по росту экономики Казахстана на 2025–2026 годы несколько снижены до уровня 4,2–5,2%. Причиной пересмотра послужил ряд факторов, в том числе снижение прогноза Правительства по добыче нефти.

При этом позитивная динамика внутреннего спроса в условиях восстановления нефтяного сектора поддержит рост экономики в 2025–2026 годах. В 2027 году на фоне налогово-бюджетной консолидации рост ВВП сложится около потенциальных значений – в диапазоне до 4,5%.

Вместе с тем фактический рост может сложиться несколько выше с учетом успешной реализации планируемых Правительством структурных реформ, в том числе по увеличению инвестиций в основной капитал, привлечению прямых иностранных инвестиций и либерализации экономики, считает главный банк страны.

Дальнейшие решения по базовой ставке будут зависеть от соответствия фактической динамики инфляции ее прогнозной траектории и общего баланса рисков для ценовой стабильности, отметил Нацбанк.

Коллаж Олега ЦХАЙ

ПРОГНОЗ

«СТАВОЧКА» С ВЕСНОЮ..

Эксперты прогнозировали, что ситуация с инфляцией и базовой ставкой не сулит ничего хорошего, и все же большинство из них говорили о сохранении ставки. Впрочем, также немалая часть аналитиков ждала повышения. Кстати, инфляция по году видится им двузначным числом.



Коллаж Олега ЦХАЙ

Канат САРИН,
Астана

Согласно опросу профессиональных участников финансового рынка в отношении ключевых экономических индикаторов, проведенному Аналитическим центром АФК, почти 70% респондентов прогнозировали сохранение базовой ставки Национальным банком на уровне 15,25%. Но сказать, что ничего не предвещало роста, тоже нельзя, поскольку сразу треть опрошенных экспертов ждала, что Национальный

банк пойдет на повышение. Другое дело, что такого резкого единовременного скачка до 16,5% мало кто мог предвидеть.

В опросе АФК традиционно

участвовали профессиональные участники финансового рынка, представители банковских, страховых, брокерских организаций, сотрудники аналитических и казначейских подразделений. Респонденты поделились сугубо личным мнением касательно динамики таких ключевых индикаторов, как ВВП, инфляция, обменный курс, стоимость нефти и базовая ставка.

Эксперты улучшили прогнозы по тенге, но ухудшили по инфляции и базовой ставке. Их видение ситуации во многом обусловлено ускорением роста цен в стране в феврале: относительно января инфляция составила 1,5%, а за год

– 9,4%. Среди причин роста цен были названы реформа в сфере ЖКУ и ГСМ, высокие бюджетные расходы и сохранение высоких инфляционных ожиданий. Эксперты ожидают ускорения инфляции через год до 10,3%, что значительно превышает прогнозы монетарного регулятора (6,5–8,5% в 2025 г. и 5,5–7,5% в 2026 г.).

На фоне высоких проинфляционных рисков ожидания аналитиков по базовой ставке через год были пересмотрены вверх до 14,75%. Но этот прогноз больше не является актуальным после вчерашнего заседания Нацбанка, и очередной опрос покажет совершенно другие среднесрочные значения.

Зато февраль знаменовал укрепление тенге на 3,7%. Если прибавить еще геополитику к этому, возможно, тренду, а именно нормализацию отношений между США и РФ, то прогнозы по курсу тенге на

длинном горизонте заметно улучшились. Через месяц курс USDKZT прогнозируется на отметке 510,2 тенге за доллар (\$13,9 ранее), а через год – 534,2 (\$51,2 ранее). То есть курс ниже 500 тенге уже является непреодолимым рубежом, и все позитивные/негативные прогнозы строятся только за этим порогом.

В то же время ожидаемая через год средняя цена на нефть Brent пересмотрена вниз до 68,5 долларов за баррель (69,3 ранее) на фоне торговых войн Белого дома, слабых макроданных из ЕС и КНР, прогнозируемого уменьшения глобального предложения сырья со стороны ОПЕК+.

Тем не менее более высокие объемы добычи сырья, значительные бюджетные стимулы, структурные реформы и реализация крупных инвестиционных и инфраструктурных проектов могут поддержать экономический рост в стране. Через год рост ВВП прогнозируется на отметке 4,3%, в сравнении с февральским показателем в 4,1%.

Краткосрочные ожидания (1 месяц)		Среднесрочные ожидания (12 месяцев)		
USDKZT	БАЗОВАЯ СТАВКА	BRENT	USDKZT	ВВП
510,2 Т/Д	15,25%	68,5 \$/bbls	534,2 Т/Д	4,3%
средний курс по паре USDKZT к началу апреля	69% респондентов ожидают сохранения базовой ставки на заседании 7 марта	БАЗОВАЯ СТАВКА	ИНФЛЯЦИЯ	РЕАЛЬНАЯ СТАВКА
		14,75%	10,3%	4,45%





08 МАРТА 2025 | СУББОТА

«ҚҰҚЫҚТЫҚ КӨМЕК»

ВСТРЕЧАЮТ СЕРДЕЧНО, ПОМОГАЮТ ОТ ДУШИ

Общественная приемная Северо-Казахстанского филиала партии «АМАНАТ» признана одной из лучших в стране за успехи, достигнутые в проекте «Құқықтық көмек». Много лет женский коллектив приемной, который с добротой и участием встречает каждого посетителя, возглавляет Гульфира Рамазанова.

Зауре ЖУМАЛИЕВА,
Петропавловск

Как рассказал пресс-секретарь Северо-Казахстанского филиала партии «АМАНАТ» Ильяс Сабадинов, общественная приемная партии стала одной из победительниц республиканского конкурса. Организаторы высоко оценили работу коллектива по оказанию бесплатной юридической помощи нуждающимся в рамках проекта «Құқықтық көмек».

«В ходе реализации проекта «Құқықтық көмек» общественная приемная Северо-Ка-

захстанского филиала партии оказала бесплатные юридические консультации свыше 1 200 гражданам. Наиболее частыми обращениями стали случаи мошенничества и вопросы, связанные с ЖКХ и оформлением документов. Особо активную работу приемная провела в период паводка, когда помогла оформить 57 исковых документов граждан в суд», – поделился Ильяс Сабадинов.

За бесплатной юридической помощью в приемную обращаются люди, которым не по карману обратиться за услугой

к платному адвокату. Прием в рамках проекта «Құқықтық көмек» проводится два раза в неделю, консультируют североказахстанцев юристы, медиаторы, представители государственных органов, депутаты.

В период паводка было много обращений от пострадавших, чьи дома не были оформлены должным образом. В начале каждого учебного года идет поток обращений от многодетных семей, которые не могут самостоятельно собрать детей в школу, помощи просят семьи, воспитывающие детей с инвалидностью. Крутлый год

обращаются представители так называемых социально уязвимых слоев населения – одиноким старикам требуется помощь в быту, сироты просят помочь встать в очередь на получение жилья из государственного жилого фонда, страдающие тяжелыми недугами люди просят оказать помощь в получении квалифицированного лечения.

Иногда участие и отзывчивость сотрудниц общественной приемной, в буквальном смысле, возвращают людей к нормальной жизни. Несколько лет назад «LITER» уже писал о том, как в партийную приемную обратилась молодая женщина, которая находилась в состоянии алкогольного опьянения. Несмотря на неопытный вид пьяной просительницы, работницы приемной чисто по-женски пожалели

бедолагу и предложили пойти отоспаться и вернуться трезвой, чтобы рассказать о проблеме.

Как рассказала тогда Гульфира Рамазанова, несчастная оказалась выпускницей одного из детских домов СКО, связавшей свою жизнь с таким же горемыкой, у которого не было никого из родных. Семья благополучно жила в селе в Костанайской области, воспитывала ребенка, но после того, как муж пропал без вести, оставшаяся без поддержки женщина и сама потерялась в жизни. Она стала выпивать, и органы опеки забрали у нее ребенка.

Вовремя оказанная помощь помогли Галине Пискуновой вернуться к нормальной жизни, забрать ребенка, которого доброта и отзывчивость женщин из общественной приемной партии уберегли от сиротской доли.

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

МОЛОЧНЫЙ БИЗНЕС РОЗЫ-АПАЙ

Розу Болатханову из села Урджар знают во всем районе – она не первый год становится дояркой-рекордсменкой. Ее рекорд – 38 тысяч тонн молока в год.

Айман ШАРИПХАНОВА,
область Абай

А добиться высоких результатов ей помог переход на механизированный труд – в 2019 году местные власти в канун Дня работника сельского хозяйства подарили труженице, которая всегда была передовиком-животноводом, доильный аппарат мощностью 12 голов в час. Этого хватает за глаза, так как хозяйка содержит на своем подворье 11 буренок.

В год от каждой коровы семья Болатхановых получает более 3 000 литров молока. В летний период ежедневные надои превышают 100 литров, зимой – до 50 литров. Почти все молоко они сдают в местный цех по выпуску молочных изделий в ТОО «Арыстанбек Урджар». То, что в районе наладили постоянный прием молока, Роза Косжановна считает великим благом.

Именно этот факт стал побудительным моментом для увеличения коровьего стада. Молоко – продукт скоропортящийся, а чтобы пропускать ежедневно несколько десятков литров через сепаратор, чтобы получить сметану и масло, требуются время и большие энерго- и трудозатраты.

К слову сказать, молокоприемные пункты Урджарского района в прошлом году приняли от населения около 200 тысяч тонн свежего молока. Планируется, что в этом году цифры вырастут в 1,5 раза. Домашняя молочная ферма – дело прибыльное, главное не лениться и трудиться. В

год доход семьи от сдачи молока составляет более 4 млн тенге. Плюс к этому домашний холодильник всегда забит под завязку свежими и переработанными молочными продуктами.

Заметим, что открытие «Арыстанбек-Урджар» благоприятно сказалось и на других сельских семьях, в том числе и многодетных, и малообеспеченных – сдача натурального чистого продукта в пункт приема (пусть не в таких больших количествах) стала стабильным ежедневным заработком и не только подспорьем для поддержания благополучия семей, но и основным неплохим доходом.

Отрадно, что за десять лет, что работает ТОО «Арыстанбек Урджар», существенно обновился ассортимент выпускаемой продукции. Сегодня здесь производятся кефир, сметана, сливочное масло, сыр адыгейский, творог двух сортов, ряженка, курт. В прошлом году начался выпуск йогурта, и он, как и все другие продукты, тоже стал популярным. В основном продукция реализуется в своем районе, часть ее поставляется в Усть-Каменогорск. Предприятие постоянно участвует в сельскохозяйственных ярмарках, на которых его продукция раскупается очень хорошо.

– Я бы одна не справилась с таким большим хозяйством, мне помогают и муж, и дети. Они пасут скот, заготавливают корм, чистят хлев. А за «настрое» наших коровушек отвечаю я сама, ведь каждая требует ласки и внимания, я для них, как мама, несую ответственность за

их здоровье и благополучие. Нужно уметь понимать психологию животных, предугадывать их поведение, уметь оценивать самочувствие. Все мои рогатые четвероногие подопечные находятся в комфортных условиях. В зависимости от погоды – либо в открытых загонках, либо в теплых сараях. Чтобы коровы были здоровы, им нужен выгул на чистые пастбища, там они сами отбирают для себя полезные травы. Конечно же, к нам регулярно приходит ветеринарный врач, мы проходим все вакцинации, – рассказывает сельская труженица.

Героиня повествования, пользуясь случаем, благодарит активистов районного и областного филиалов партии «АМАНАТ» за их поддержку. С их помощью она обрела уверенность в себе и приобрела знания на обучающих курсах, получила консультации о госпрограммах поддержки женского предпринимательства. «Они дали старт огромному количеству полезных инициатив, своим участием и сопереживанием помогают решить множество важных вопросов», – отзывается о партийцах Роза Болатханова.

Каждый день Роза-апай просыпается в пять утра. Большое мычащее хозяйство нужно доить. Она гордится тем, что их дети не знают вкуса магазинного молока. «В городе люди выходят на улицу, чтобы прогуляться. Мы же на улице работаем, отдыхаем, живем», – делится сельская жительница.

Глядя на успехи родителей, в родное село вернулся сын со



своей семьей, который жил и работал в большом городе. Для него построили большой дом рядом с родительским. В его планах развивать и расширять хозяйство – в этом году приобрести еще 20 голов КРС. Благо, что для этого есть государственные льготные субсидии – развитие агропромышленного комплекса районов в приоритете госполитики. Инициативы фермеров обещают поддержать, так как от их активности напрямую зависит состояние экономики региона.

Сегодня, как говорят эксперты и политики, женское предпринимательство на селе – путь к экономической стабильности и устойчивому развитию Казахстана. Сельская женщина сегодня стала большой движущей силой. В аулах страны проживают 4 млн женщин, на рынке труда их количество составляет 49%. Это означает, что сельчанки заняты не только семьей, но и активны в общественной жизни, имеют желание работать на руководящих должностях.



ИСТОРИЯ ОДНОГО КОНКУРСА

ПОКА СУД ДА ДЕЛО

ТЕНДЕРНЫЕ БАТАЛИИ ОСТАВИЛИ БЕЗ ВОДЫ ТЫСЯЧИ ЖИТЕЛЕЙ ТАРАЗА

Долгожданный проект водоснабжения в областном центре Жамбылской области находится под угрозой срыва. Жилые массивы «Акжол», «Мичуринец», «Кайнар» и «Родничок» должны были получить питьевую воду еще два года назад. Но проект забуксовал из-за затянувшегося конкурса на государственный заказ, в ходе проведения которого один участник конкурса подал в суд на другого.

Шухрат ХАШИМОВ,
Тараз

Сегодня потенциальные подрядчики пишут друг на друга обвинительные заявления, пытаются оспорить право получения проекта стоимостью 860 млн тенге. Дело в том, что победитель конкурса представил на тендер список необходимой техники, однако в ее реальном наличии засомневались и госорганы, и второй поставщик. Заказчик решил было доверить проект второй стороне, но первая с этим не согласилась. И в результате – судебный процесс.

Между тем несколько тысяч жителей Тараза вынуждены все также ходить за водой к колонкам, выкапывать скважины и пользоваться некачественной питьевой водой. Почти 10 лет, как говорят жители, они ждут, когда в их жилые массивы протянут центральный водопровод.

– Воду, которую сегодня выкачивают жители, пить нельзя, – рассказывает депутат городского маслихата Талгат Дуйсенов. – Чтобы добраться до чистой воды, нужна скважина глубиной в несколько сот метров, что получается весьма дорогим для жителей удовольствием. Но и при этом пить ее опасно с санитарной точки зрения.

По его словам, сегодня судебные процессы перетекали уже в Верховный суд, разбирательствам не видно конца и края, поэтому здесь необходимо принятие оперативных решений со стороны судебных властей и исполнительных органов.

– Люди уже не могут ждать, пользуясь привозной или купленной в супермаркетах водой. Возможно, стоит вмешаться правительственным органам, чтобы дело сдвинулось с мертвой точки, – говорит депутат.

По его словам, в результате происходящего в некоторых массивах до сих пор нет дорожного покрытия и другой инфраструктуры. Местные власти резонно полагают, что сначала нужно провести водопровод, а потом только асфальтировать дороги.

В городском акимате отмечают, что в курсе ситуации. По информации отдела ЖКХ городского акимата, уже в скором времени ожидается вынесение решения Верховного суда, после чего может начаться реализация проекта. Но в лучшем случае только к концу года ожидается завершение строительства, и тогда жители получат чистую питьевую воду из централизованного водопровода.

По данным управления энергетики и жилищно-коммунального хозяйства акимата



Жамбылской области, в регионе имеется 371 населенный пункт, в том числе четыре города и 367 сел. Показатель доступа к услугам водоснабжения по итогам 2024 года в городах составил 98% (чистую питьевую воду получают 523,7 тыс. человек), в сельских населенных пунктах – 97,1% (675,3 тыс. человек пользуются централизованной водой).

В соответствии с поручением Главы государства по обеспечению стопроцентного обеспечения всех городов и сел питьевой водой по Жамбылской области разработана Дорожная карта.

– В области остаются 27 сельских населенных пунктов, это 13,1 тысячи человек, не обеспеченных качественной питьевой водой, а также девять жилых массивов в Таразе и Шу, где проживает 10,6 тысячи человек, – рассказал заместитель руководителя управления энергетики и жилищно-коммунального хозяйства акимата Жамбылской области Дамир Тунгатов. – На сегодняшний день в 22 населенных пунктах, где планируется проведение строительных работ, 17 про-

ектов – переходящие с 2024 года, а в этом году начнутся строительные работы по четырем проектам. Для достижения стопроцентного обеспечения питьевой водой разработан проект населенного пункта Алга в Кордайском районе, где получено положительное заключение экспертизы.

По словам собеседника, до конца этого года за счет средств местного бюджета в пяти малонаселенных пунктах будут установлены комплексные блок-модули очистки воды.

– В двух населенных пунктах из девяти жилых массивов Тараза и Шу строительные работы являются переходящими с 2024 года, а в четырех жилых массивах («Родничок», «Мичуринец», «Кайнар», «Акжол») Тараза были полностью предусмотрены средства на строительные работы. Но работы действительно не начались из-за судебного разбирательства между подрядчиками. На 2025 год предусмотрены средства на начало строительных работ по проекту водоснабжения жилых массивов «Жайсан», «Горгаз» и «Жанкулиев» в городе Шу. При уточнении областного бюджета планируется предусмотреть средства для начала строительных работ по этим проектам. Таким образом, до конца года для полного обеспечения питьевой водой Тараза и Шу необходимо 4,1 миллиарда тенге из республиканского бюджета, – резюмировал заместитель руководителя управления.

Отметим, что по итогам 2024 года уже 98% жителей Жамбылской области имеют доступ к цивилизованному централизованному водоснабжению. Но подобные досадные недоразумения не дают возможности местным властям достичь стопроцентной отметки обеспеченности.

АКЦИЯ

И ПРИЕДУТ, И ПОМОГУТ

В области Жетысу появилась выездная реабилитационная помощь для людей с инвалидностью. Социально значимый проект – инициатива депутата областного маслихата от партии «AMANAT» Елдоса Баялышбаева, которая была поддержана руководством региона. Проект запущен на базе спортивно-реабилитационного центра инвалидов «Асар» в Талдыкоргане.

Оксана ЛЫСЕНКО,
Жетысу

О том, с какими трудностями приходится сталкиваться людям с инвалидностью, депутат, член фракции «AMANAT» Елдос Баялышбаев знает не понаслышке. Он является руководителем реабилитационного центра инвалидов «Асар», поэтому хорошо знает обо всех проблемах людей, обращающихся за помощью.

– Мы заметили, что людям с инвалидностью зачастую сложно добираться до нашего центра, – отметил он. – Кто-то занят на работе, кому-то трудно спуститься с верхних этажей своих домов, да и не всегда получается выделить время на посещение центра. По-

этому и пришла идея организовать предоставление услуг выездной реабилитации. Эта важная инициатива получила поддержку со стороны руководства области.

По его словам, программа проекта включает в себя две группы пациентов. Есть дневная группа – для тяжелых пациентов, которые не могут самостоятельно передвигаться и добираться до реабилитационного центра. А с 21.00 до 23.00 действует вечерняя группа – для людей с инвалидностью, которые работают в дневное время и не имеют возможности посещать центр днем. Суть проекта заключается в том, что специалисты выезжают на дом к пациентам, предоставляя им оздоровительный массаж и

услуги лечебной физкультуры. Один сеанс длится около часа и включает индивидуальную работу с пациентом. В состав выездной бригады входят массажист, инструктор ЛФК и водитель. Кроме того, приобретен специально маркированный автомобиль, обеспечивающий комфортную и безопасную работу специалистов на местах.

Одной из первых качество услуг реабилитации, предоставляемых выездной бригадой, оценила одна из талдыкорганских семей.

– У моей супруги Анар 11 лет назад случился инсульт, – рассказал супруг Анар Басшигуловой Канат Косуханов. – Живем на третьем этаже, подъемника



нет, поэтому часто посещать реабилитационный центр нам сложно. И вот теперь нам оказывают услуги реабилитации на дому. Это очень удобно. К нам уже около десяти дней приезжают специалисты и делают все процедуры. Спасибо всем, благодаря кому появилась такая помощь.

Как отметил руководитель областного управления координации занятости и социальных программ Ермек Мизамбаев, до конца года услугами выездной

реабилитации планируется охватить более 200 человек. В планах – распространить услугу и на близлежащие к Талдыкоргану районы. Для этого из местного бюджета выделено 30 млн тенге на выплату заработной платы задействованным в проекте водителям, инструкторам ЛФК и массажистам. Проект является важным совместным шагом на пути к обществу равных возможностей.

Фото

Жумабая МУСАБЕКОВА



ПРИЗВАНИЕ

08 МАРТА 2025 | СУББОТА

ЗНАЙ НАШИХ

РАВНЕНИЕ НА ХРУПКОСТЬ

Казахстан удивил планету на мировом турнире в Дубае, где более ста команд силовых структур из 47 стран мира боролись за звание сильнейших. Казахстан участвовал в этом турнире впервые и сразу успешно. Женская команда «Томирис» принесла стране серебряную медаль соревнований. Среди участниц команды – старший инспектор спецподразделения, майор полиции из Акмолинской области Анар Туkenова. Несмотря на жару и акклиматизацию, степнячки показали силу, выносливость и красоту.

Сауле КУСАИНОВА,
Акмолинская область

Глядя на хрупкую, большеглазую девушку, и не поверишь, что она меткий стрелок и не менее сильный противник на любом поле битвы. Будь то борьба, бег или силовые упражнения. Это тот случай, когда внешность весьма обманчива. Анар из династии полицейских, отец Канат Туkenов до конца жизни работал в правоохранительных органах. И когда единственный ребенок, любимая доча вдруг надумала идти по его стопам, не обрадовался, но отговаривать не стал. Единственное, о чем просил – не лезть на рожон и выбрать кабинетную работу.

– Сейчас мой стаж в полиции уже девятнадцать лет. В Академии МВД получила специальность криминалиста. Работала по профессии в Кокшетау, Алматы, в инспекции по делам несовершеннолетних, в инспекции по защите прав женщин, природоохранной полиции. Везде более-менее спокойная работа, хотя есть случаи, о которых вспоминаешь с тревогой. Помню бабушку, которую дети оставили на выживание в

общезитии, без продуктов, света, денег. Для меня родители – святое, и такое отношение принять не могу. Сколько лет прошло, а ту бабушку и ее боль не забываю. Отца не стало шесть лет назад, а через два года я, выходя, нарушила данное ему обещание. Объявила впервые набор среди женщин в спецотряд быстрого реагирования. Рискнула и прошла. Помог, наверное, отцовский стержень и подготовка в спортивном классе, – делится Анара.

Для мамы новый выбор дочери, конечно, стал шоковым. Но супруга полицейского привыкла к работе главы семьи и смирилась, взяв на себя заботу о двух внуках. Так что Анара не переживает за домашний тыл – на службу идет спокойно.

Последние четыре года в СОБР закаляли майора полиции Анар Туkenову. В спецподразделении нет разделения на мужчин и женщин. Маршброски, стрельба, беговая дорожка, нет разницы, на всех площадках девушки не отстают. В Анаре коллегам-мужчинам нравятся стабильность и выдержанный характер, без капризов и опозданий.

– Моя задача – охрана обще-



ственного порядка, задержания, часто попадают наркоманы. Задерживали таких в квартирах, в машинах с малолетними детьми, таким все равно. Рисуем, конечно, но я знаю, что дома меня ждут. И эта мысль согревает и спасает, – рассказывает Анара.

Нелегка служба офицера. Общее обмундирование с тяжелыми берцами, бронежилетом весят более десяти килограммов. Еще прибавьте оружие. Вес приличный, с ним еще надо быстро двигаться и бежать, и стрелять. Вот эта боевая подготовка и помогла выиграть в мировом чемпионате в Дубае. Для Анары соревнования не редкость, но эти были осложнены жарой, непривычным климатом. Как отметили в департаменте полиции, акмолинские полицейские продемонстрировали высокий уровень физической и огневой подготовки, волю к победе и командный дух, что позволило им достойно выступить и завоевать призовые места.

Но сколько недосказанного в этих словах, знает только Анара.

– На чемпионате нас ждали пять дней соревнований, с разными заданиями. Среди них бег с препятствиями, пробег через тоннель, стрельба по металлическим мишеням. Есть еще упражнения с противогазом, пирамиды и потом в обратном порядке с американским ключом, он, думаю, весом не менее десяти килограммов, и тараном, чтобы выбить двери, – вспоминает Анара.

А еще девушкам надо было передвигаться на подвешенном тросе на высоте, стрелять из винтовки. Да уж, папа Анар точно бы вздрогнул, если бы знал, как сложно было любимой дочери. Но девушка уверена: папа бы гордился.

По словам Анары, Казахстан всех удивил, соперники следили за нашей командой с интересом, потому что много было неожиданных открытий. К слову, общее командное место – семьдесят седьмое, при этом



женская команда взяла серебряную награду, уступив тайцам. И если Казахстан участвовал впервые, то другие уже в шестой раз.

При всей неженской нагрузке Анара Туkenова не разочаровалась в своем выборе. Служба у нее секретная, не публичная, но очень ответственная. В планах впереди: больше общения с дочерью и путешествия с ними и мамой. Поездка в Дубай открыла новые горизонты. С целеустремленностью Анары – это все возможно. Главное, не бояться и помнить о родительском стержне.

ФЕСТИВАЛЬ

СЛАДКИЕ ЖЕНЩИНЫ

«ТэттиFest» – фестиваль уральских мастеров, который прошел в Западно-Казахстанской области, стал настоящим событием для любителей сладостей. Вторая областная выставка сладких изделий была организована Советом деловых женщин ЗКО и собрала рекордное количество участников – около 60 кондитеров и сыроваров. Это вдвое больше, чем в прошлом году, что стало настоящим достижением для фестиваля.

Аида ГАЛИЕВА,
ЗКО

Участники представили широкий ассортимент десертов, кондитерских изделий и сыров, продемонстрировав свое мастерство и кулинарное искусство. Мероприятие стало не только платформой для обмена опытом среди профессионалов, но и отличной возможностью для жителей региона насладиться уникальными вкусами и получить новые идеи для создания собственных кулинарных шедевров. На фестивале собралось множество участников и гостей, что свидетельствует о растущей популярности местных брендов в сфере пищевой промышленности. Отбор участников проходил по строгим критериям: качество продукции, использование натуральных



ингредиентов, уровень подачи, упаковка и оформление. Это позволило выделить лучшие кондитерские и сы-

роваренные изделия, которые продемонстрировали высокий уровень мастерства и кулинарного искусства.

– В рамках фестиваля мастера не только представили свои лучшие работы, но и обменялись опытом в технологиях приготовления, сбыте продукции и развитии бизнеса. Женщины-предпринимательницы, которые активно работают в этой сфере, всегда в постоянном совершенствовании своего мастерства и поддержки друг друга в процессе развития собственного дела. Это показывает, какую важную роль играют женщины в развитии бизнеса и укреплении местной экономики, а также в формировании уникальной атмосферы взаимной поддержки и профессионального роста. Если в прошлом году в «ТэттиFest» приняло участие 33 человека, то в этом году количество участников выросло до 61, что является ярким показателем растущего интереса к таким инициативам. Благодаря таким мероприятиям, небольшие стартапы получают уникальный шанс заявить о себе, показать свою продукцию широкой аудитории и, возможно, сделать шаг к становлению известными предприятиями. Такие фестивали не только поддерживают развитие бизнеса, но и создают платформу для обмена опытом и взаимодействия между производителями, что способствует росту экономики региона и повышению качества

продуктов на рынке, – подчеркнула руководитель Совета деловых женщин Западно-Казахстанской области Ляна Турсынова.

Среди участников фестиваля были такие известные предприниматели, как шоколадье Шолпан Куспаева, мастер зефирных букетов Дарья Корсакова и изготовитель фруктовых чипсов и пастилы Марта Кожжанова. Кроме того, в мероприятии приняли участие десятки других женщин-предпринимательниц из региона, которые занимаются изготовлением сырной продукции, свечей, декоративных изделий и многого другого. Талантливые предпринимательницы продемонстрировали высокое качество своей продукции, а их участие в фестивале подчеркивает важную роль женщин в предпринимательской сфере и в развитии местной экономики, а также в продвижении уникальных и высококачественных товаров.

Особое внимание на «ТэттиFest» было уделено тому, что накануне Международного женского дня многие презентовали продукцию, ориентированную на женщин. Это включало не только сладости и десерты, но и уникальные подарочные наборы, которые станут отличным вариантом для праздника.



РЕДКАЯ ПРОФЕССИЯ

ГЕОЛОГИНЯ – ЗВУЧИТ ГОРДО

Талантливым первооткрывателем удивительного мира недропользования для молодого поколения по праву является Юлия Сабитова, преподаватель дисциплины «Геологическая съемка, поиск и разведка месторождений полезных ископаемых». На протяжении 12 лет она работает в геолого-разведочном колледже Семей, основанном в 1931 году, который является первым и до сих пор единственным в Казахстане учебным заведением по подготовке кадров среднего звена геологической отрасли.

В колледже одновременно проходят обучение около 1 000 студентов по пяти техническим специальностям геологического направления и трудятся более 80 преподавателей.

– Юлия Яковлевна – опытный педагог, совмещающая теорию и практику, она не ограничивается только преподаванием, но и активно участвует в обновлении учебных программ и разработке методических материалов. По ее инициативе было подготовлено учебное пособие по дисциплине «Минералогия и кристаллография» для системы технического и профессионального образования. Кроме того, она внесла вклад в обновление учебных программ по дисциплинам «Охрана труда», «Структурная геология и геологическое картографирование», адаптировав их к современным образовательным стандартам. Также Сабитова разработала методические рекомендации для выполнения курсовых работ по предмету «Структурная геология и геокартографирование», которые стали основой для дипломных проектов студентов, – рассказывает о научных достижениях коллеги директор колледжа Назигуль Минаева.

По отзывам коллег, главный принцип Юлии Сабитовой – совмещение качественного образования и практического опыта для подготовки высококвалифицированных специалистов. Благо, что для этого в учебном заведении есть все условия.

– Материально-техническая база колледжа позволяет проводить уроки в условиях, близких к производственным. Буровые станки, сейсмостанции, магнитометры, геофизические приборы – все это позволяет студентам погрузиться в атмосферу производственного процесса и приобрести первичные навыки работы. В колледже также имеются специализированные лаборатории для проведения аналитического исследования грунта, руды, воды и так далее, – рассказывает Юлия Яковлевна.

Также она была приглашена в состав жюри Казахстанской открытой полевой олимпиады «Юные геологи» – одной из самых престижных геологических олимпиад страны. Юлия Сабитова известна и как разработчик тестовых заданий для национального квалификационного тестирования педагогических работников по специальным дисциплинам при Национальном центре тестирования. За свой труд и вклад в развитие геологического образования она была награждена Почетной грамотой Ассоциации производителей геологических организаций РК и нагрудным знаком «Почетный геолог».

Не зря говорят, что учитель славен учениками. Вот и для Юлии Сабитовой достижения ее воспитанников –

главный критерий ее деятельности. Под руководством опытного педагога студенты заняли призовые места на республиканском конкурсе профессионального мастерства в направлении «Геология и разведка полезных ископаемых».

– Главные подтверждения нашего опыта в образовании высококвалифицированных специалистов – это отзывы от работодателей, где трудятся наши выпускники. Мы сотрудничаем с большим количеством национальных и зарубежных компаний. Наши студенты проходят производственную практику в стенах таких компаний, а после выпускники становятся частью их команды. Среди работодателей известные компании: «Казакмыс», «KAZminerals», Schlumberger, «Каз-атомпром», Rio Tinto, KATKO, Halliburton, «Казгеология», «Азимут Геология» и многие другие. Также наши выпускники работают в отраслевых научно-исследовательских институтах, строительных компаниях, нефтяных концернах и нефтегазодобывающих компаниях, – не без гордости отмечает преподаватель.



КУЛЬТУРА

ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ СЦЕНЕ

«Нет профессии прекрасней, чем людям души пробуждать...» – это крылатое выражение на сто процентов можно отнести к работникам культуры. По мнению Айши Омарбековой, методиста клуба для незрячих и слабовидящих граждан «Шамшырак» города Семей (кстати, единственного в регионе культурного учреждения для людей с особыми потребностями), «культработник – это не профессия, а состояние души».

Действительно, чтобы работать за скромную зарплату и при этом не только находиться в вечном творческом поиске, но и воплощать задуманное, нужно быть фанатом своего дела. Поэтому в культуру идут люди с особым складом ума и души, готовые больше отдавать, чем брать.

Глядя на эту хрупкую, подвижную и очень обаятельную женщину, ни за что не подумаешь, что за ее плечами почти 30-летний трудовой стаж, половину из которого она проработала в клубе «Шамшырак». Айша и сама с детства испытывает трудности со зрением и поэтому прекрасно понимает проблемы тех, кто живет, воспринимая окружающий мир по теням и отсветам или вовсе на ощупь – кончиками пальцев и наконечником трости.

В их небольшом коллективе Айша – единственная, кто видит мир глазами настолько, что может читать. Поэтому составление всей рутинной документации, печатание сценариев и прочей канцелярии – на ее плечах. В каждой организации культуры ведутся журналы текущей деятельности всего клуба и по отдельности всех коллективов художественной самодеятельности, еженежно и каждого составляются

планы мероприятий и отчеты за прошедшее время, которые отправляются в управление культуры и развития языков Семей. И это только небольшая часть работы, требующей бумажного или цифрового оформления. А во время концертов и прочих зрелищ Айше приходится быть не только артисткой, ведущей, но и костюмером, и гримером, и реквизитором... Ведь самостоятельные артисты – это люди с острым зрением или вовсе без него и самостоятельно подготовиться к выступлению не могут по понятным причинам. А представьте, когда нужно подготовить для выступления на сцене целый хор. К слову сказать, сценические костюмы для артистов хора, вокальной группы, музыкантов, артистов шьются по ее эскизам.

– Своей добротой и отзывчивостью Айша Уалихановна создает вокруг себя тонкую ауру тепла, люди к ней тянутся. В то же время она фонтанирует идеями, все время в движении, заряжает наших участников клуба и зрителей. Она всегда в курсе всех событий, очень много читает, интересуется новым и делится информацией со всеми нами. Она – профессионал своего дела, – отзывается о коллеге директор клуба «Шамшырак» Марат Алиаскаров.

Про таких людей говорят: «И

швец, и жнец, и на дуде игрец». Айшу можно назвать универсалом своего дела – бог одарил ее прекрасными вокальными данными и абсолютным слухом. Она может и спеть, и станцевать, и помузыцировать, и в роль вжиться, и стихи прочесть так, что зал заплачет или засмеется, но все равно взорвется аплодисментами. Вкупе с организаторскими способностями и коммуникабельностью, красотой и шармом она поистине не может не волновать и не заряжать людей. Музыкальный талант проявился в ней с детства, когда школьница стала посещать студию по классу домбры. Никто не удивился, когда после окончания школы девушка поступила в Семипалатинское культурно-просветительное училище имени Абая на театральном факультете. На старых фотографиях студенческой поры девушка с нежным голосом-колокольчиком (сопрано) преимущественно в ролях романтических героинь: Кыз-Жибек, Джульетты, Татьяны Лариной... Тембр голоса и сценическое амплуа определили репертуар – это песни Бибигуль Тулегеновой. Она вместе со своими воспитанниками много раз становилась победительницей и лауреатом различных песенных конкурсов. В том числе республиканского конкурса «Творчество без



границ», «Две звезды» и других. Их коллектив часто приглашают в различные города и села нашей Родины. Не говоря уже про организации, предприятия, расположенные в области Абай. Коллектив «Шамшырака» – частый гость в специализированных интернатах, в Центре активного долголетия и в других социальных, образовательных и медицинских учреждениях.

Конечно же, все время удивлять зрителей и участников самодеятельности не так-то просто. Для этого нужно и самому постоянно совершенствоваться, учиться. Айша признается, что нужно изучать социально-культурную деятельность, этнографию, экологию, философию, историю мировой культуры, декоративно-прикладное творчество, менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Опять же не обойтись без основательных знаний сценарного мастерства и театрализации, в том числе создания наглядных, световых и шумовых эф-

Полосу подготовила Айман ШАРИПХАНОВА,
область Абай

фектов. Обязанности культработника настолько разнообразны и обширны, что можно написать многотомное методическое пособие.

Описать обычный рабочий день культработника сложно. Напряженный предпраздничный период не сравнить с обстановкой относительного затишья. Хотя такие периоды наступают крайне редко. Не успеют работники клуба вздохнуть от проведенного Нового года, как на стол ложится сценарий следующего праздника. И вновь всеобщая работа над проектом. Идеи выдвигаются, обсуждаются, корректируются и нанизываются на главную сюжетную нить. Так, понемногу, шаг за шагом, репетиция за репетицией, рождается новое представление, в процессе подготовки которого отдаются душевные и физические силы, чтобы праздник дошел до зрителя в своем законченном и благородном виде. Чтобы все прошло без сучка и задоринки, чтобы зритель не заметил всех трудностей подготовки. На сцене должен извергаться вулкан страстей, фонтан идей и фейерверк счастья!

Но все же главной своей задачей Айша Омарбекова считает нечто большее, чем просто организация культурно-просветительной работы.

– Считаю, наша задача – не только пробудить интерес людей к творчеству, к проявлению инициатив, но и призвать людей к единению, сделать их жизнь яркой и многогранной. А еще помочь людям выйти из замкнутого пространства отдельной квартиры, не только интегрироваться в общество, но жить полной жизнью, – делится профессиональным кредо наша героиня.

А ради этого стоит жить. Не правда ли?

ТОО «Ак-Ниет-Агро и К» объявляет о проведении внеочередного общего собрания участников, которое состоится 9 апреля 2025 года в 10.00 часов по адресу: СКО, Акжарский район, с. Горьковское, ул. Целинная, д. 3.

В повестку дня внеочередного общего собрания ТОО «Ак-Ниет-Агро и К» включены следующие вопросы:

1. Об обращении ТОО «Ак-Ниет-Агро и К» в АО «КазАгроФинанс» с заявкой на получение финансирования для целей приобретения в лизинг сельскохозяйственной техники/оборудования, и в случае одобрения вопроса о финансировании, последующим заключением договоров финансирования (ДФЛ, СОКЛ и т.д.).

2. О предоставлении АО «КазАгроФинанс» (безотзывное и безусловное согласие) права на изъятие денег с любых банковских счетов ТОО «Ак-Ниет-Агро и К» в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, предусмотренных договорами финансирования – посредством прямого дебетования банковских счетов и безакцептное изъятие денег с любых банковских счетов ТОО «Ак-Ниет-Агро и К» посредством безакцептного списания с банковских счетов.

3. О наделении директора/главы ТОО «Ак-Ниет-Агро и К» Шапенова Гиззата Мухамедьярулы полномочиями на

определение вида, марки, модели приобретаемой техники и ее Поставщика, а также в случае необходимости на принятие решений о замене Поставщика и вида приобретаемой техники, представление интересов ТОО «Ак-Ниет-Агро и К» в АО «КазАгроФинанс», на подписание и заключение от имени ТОО «Ак-Ниет-Агро и К» договоров финансирования, изменений и дополнений к ним, принятие решений по вопросам определения окончательной стоимости техники (предмета лизинга), а также на подписание иных документов, соглашений, договоров, изменений и дополнений к ним, связанных с реализацией данного решения.



НЕЖЕНСКОЕ ДЕЛО

08 МАРТА 2025 | СУББОТА

ВЛЮБЛЕННАЯ В ПРОФЕССИЮ

Бейбиткуль Шарипова принадлежит к категории людей, которые не боятся трудностей. Из 45 лет работы на темиртауской ТЭЦ-2, четверть века она трудилась на самом сложном и вредном участке – подавала топливо.



Самал АХМЕТОВА,
Караганда

Полвека назад Темиртау славился как город молодежи. Именно сюда съезжались со всей страны комсомольцы, чтобы трудиться на Казахстанской Магнитке, строить молодой и красивый город. Новости о том, как развивается Темиртау и работает металлургический комбинат, жадно слушала и школьница Бейбиткуль Шарипова. Она уже давно мечтала уехать из маленького поселка в Восточном Казахстане, но не в столицу или другой большой

города, а только в Темиртау. После окончания школы Бейбиткуль Шарипова выждала еще год, а потом поехала осуществлять свою мечту. Чтобы одной не было страшно и тоскливо, взяла подругу.

– В Темиртау я приехала в 1980 году, как только мне исполнилось 18 лет. Об этом городе я постоянно слышала из радио и телевизора, он стал моей мечтой. И, конечно же, хотелось работать на металлургическом комбинате. Поэтому, сразу же приехав в город, мы с подругой направились в заводоуправление. Как сейчас помню, что зашли в кабинет № 1

и сходу заявили о своем желании работать на комбинате, – вспоминает Бейбиткуль Шарипова.

Однако подходящей работы для молоденьких девчонок не оказалось, но видя их горящие глаза, в отделе кадров предложили работу на ТЭЦ-2, которая относится к металлургическому комбинату.

Подруг тепло встретили на проходной, а начальник цеха Евгений Гир рассказал о работе предприятия и устроил девушкам небольшую экскурсию.

– Я сразу же полюбила эту огромную электростанцию, свой цех и конвейер, где проработала

мотористом четверть века. Последние годы я занималась больше бумажной работой, но связи с родным цехом не теряла, – рассказывает наша собеседница.

Работа моториста – одна из самых сложных на электростанции. День и ночь мотористы контролируют подачу топлива, которое поступает в котельный цех по конвейерной ленте. Работа физическая, и когда возникает необходимость, моторист берет в руки лопату, чтобы убрать уголь. Однако Бейбиткуль Базархановна, как и ее коллеги по цеху, трудностей не боится, наоборот, они закаляли ее как физически, так и духовно.

– Наша ТЭЦ-2 подает тепло и электроэнергию в большей части Темиртау. Можно сказать, что питает практически весь город. Поэтому все, кто работает на предприятии, очень гордятся, что дают жизнь родному городу. На предприятии трудится порядка 570 человек. Коллектив у нас самый лучший, и я не устаю приводить его в пример молодежи, которая приходит трудоустроиться к нам, – говорит Бейбиткуль Шарипова.

После 45 лет работы на одном предприятии, имея в трудовой

книжке лишь одну запись о месте работы, Бейбиткуль Базархановна приняла решение выйти на заслуженный отдых. Это решение ей далось с большим трудом. До сих пор она не скрывает слез, когда говорит о том, что скоро оставит свою любимую работу.

На ТЭЦ-2 Бейбиткуль Шариповой, и правда, знает каждый – от охранника на проходной до руководства предприятия. Коллеги даже просят свою любимую апашку (как они называют нашу собеседницу) еще поработать.

– Я и сама не представляю, как буду обходиться без работы. В последние годы даже отпуск брать не хотела, потому что не знала, куда себя девать дома. Но дети и внуки говорят, что им нужна мама и бабушка. Правда, бабушку они все-таки будут нечасто видеть дома, так как я решила записаться в творческий коллектив ДК металлургов, в котором задействованы мои коллеги, ранее вышедшие на пенсию. Кроме того, я занимаюсь спортом и хочу увеличить часы тренировок. Еще люблю долгие прогулки по Темиртау, который я полюбила всем сердцем. В этом городе я встретила своего любимого человека, с которым создала семью, родила и вырастила сына, а теперь воспитываю внуков. Это мой город, и лучше него ничего нет.

ЖЕЛЕЗНЫЕ ЛЕДИ

Женщины на железной дороге осваивают профессии, которые традиционно считаются мужскими. В преддверии Международного женского дня они делятся своими историями о работе в мужском коллективе, профессиональных вызовах и о том, что помогает им добиваться успеха.

Любовь ПОДОЛЯК,
Астана

ПО ОТЦОВСКОМУ ПУТИ

Айман Джумадилова – одна из немногих женщин, работающих осмотрщиком вагонов. Несмотря на то, что эта профессия требует высокой квалификации, ответственности и внимательности, она уже 33 года уверенно справляется со своими задачами в Астанинском эксплуатационном локомотивном депо.

– Я люблю свою работу и горжусь тем, что делаю, – говорит Айман.

Ее выбор профессии во многом был предопределен примером отца, который работал дежурным по вокзалу.

– Отец всегда говорил, что на железной дороге царит железный порядок и стабильность. Это меня привлекло в первую очередь, – вспоминает она.

На станцию Астана, где работает Айман, ежедневно прибывает 25–30 составов. Осмотрщики за смену проверяют более 2 000 вагонов, проходя в общей сложности свыше 25 километров. Они работают в любую погоду, в любое время года и суток, неся ответственность за безопасность движения поездов.

– Каждый рабочий день начинается с медицинского осмотра и инструктажа. Затем мы выходим в парк, встречаем поезда, выявляем неисправности. Осмотрщики переживают за каждый состав и всегда интересуются у операторов, как они добрались до пункта назначения, – рассказывает Айман.

Работа требует острого слуха и зрения. Осмотрщики, словно музыканты, могут по звуку определить неисправность вагона.

– 20 лет назад в пять утра стояла 30-градусная жара, но мы выполняли свою работу. На станцию прибывают разные составы, и у нас нет времени расслабляться, – вспоминает она.

Несмотря на то, что коллектив в основном мужской, Айман давно чувствует себя здесь своей.

– Почему женщины выбирают такие непростые профессии? – спрашиваю я.

– Потому что это моя профессия, мое призвание. Руководство относится ко всем одинаково, независимо от того, женщина ты или мужчина. Главное – профессионализм, – уверенно отвечает она.

Айман поддерживает семью: у нее двое детей и внуки.

– Они гордятся моей работой и всячески поддерживают меня. В этой профессии главное – не волноваться. Ведь, помимо грузовых поездов, здесь проходят



и пассажирские составы, – отмечает она.

Своим примером Айман вдохновляет молодое поколение, доказывая, что труд на железной дороге – это возможность реализовать себя в профессии, требующей преданности, профессионализма и силы духа.

ЖЕНЩИНЫ С ОСОБЫМ СКЛАДОМ УМА

На железной дороге работают особенные специалисты – графисты. Это штучные кадры, от которых зависит четкость и бесперебойность движения поездов. Именно они определяют, когда состав отправится в рейс, с какой скоростью будет двигаться и где сделает остановки.

График движения поездов – их главный продукт. Он составляется на основе множества факторов и напоминает сложную паутину, где важно учесть каждую деталь.

– Мозг графиста устроен особым образом. Нужно писать одно, держать в уме второе и учитывать третье, чтобы создать точный и надежный график движения, – рассказывает Почетный желез-

нодорожник, главный менеджер департамента Сауле Калтаева.

Она посвятила железной дороге 37 лет и представляет Казахстан на международных совещаниях железнодорожников. Интересный факт: в 2012 году Литовская железная дорога назвала в честь нее и руководителя Литовской железной дороги Саулуса маршрут контейнерных поездов Китай – Литва – Европа «Сауле».

– Прогнозирование – это искусство графиста. Ошибки недопустимы, ведь от точности графика зависит не только эффективность работы железной дороги, но и безопасность пассажиров и грузов, – подчеркивает Сауле Калтаева.

Графисты, зная возможности инфраструктуры и учитывая динамику перевозок грузов и пассажиров, дают свои предложения по модернизации и строительству отдельных участков железной дороги.

– График движения, по сути, является лакмусовой бумажкой, выявляющей узкие места нашей инфраструктуры. В процессе его разработки становятся очевидны все слабые стороны, требующие модернизации. Мы сталкиваемся

со всеми этими проблемами именно на этапе его создания, – отмечает Сауле Калтаева.

Работа графиста требует внимательности, терпения и опыта. Каждая деталь играет роль, а график движения поездов собирается словно сложный пазл. Это огромный труд, который можно выполнить только командой высококвалифицированных специалистов. Среди таких профессионалов – Ирина Харьковская и Светлана Толстокурова, ветераны своей отрасли.

Ирина Харьковская работает графистом уже 26 лет, а общий стаж на железной дороге у нее – 40 лет. Она не только ценный специалист, но и настоящий мотор коллектива, активно передает знания молодежи и вдохновляет коллег на участие в спортивных соревнованиях. Светлана Толстокурова, кроме работы над графиком движения поездов, занимается составлением уникального и важного календаря курсирования пассажирских поездов. Этот документ используется всеми графистами при планировании «окон» – технологических перерывов для ремонта и технического обслуживания путей. Ее стаж в железнодорожной отрасли составляет 34 года.

Больше 20 лет работают на железной дороге Айжан Айтмаганбетова и Меруерт Казыбаева. Айжан отвечает за разработку плана формирования и направления вагонопотоков, который впоследствии используется при создании графика грузового движения, Меруерт руководит тяговыми расчетами для графика движения.

Эти женщины доказывают, что сложные профессии покоряются тем, кто действительно любит свое дело.

Фото Александра ЖАБЧУКА



08 МАРТА 2025 | СУББОТА

ГОД РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

ГИМН ВКУСНОЙ ПИЩЕ

Умение создать полноценное и сбалансированное меню для 30 и более человек – это настоящий подвиг, который требует не только кулинарных навыков, но и терпения, внимания к деталям и чувства вкуса. Легко и быстро приготовить не только такие сложные блюда, как бешбармак, но и разнообразные салаты, закуски и выпечку, а затем красиво сервировать стол – все это является настоящим мастерством, с которым создает вкусную атмосферу повар из Уральска Самал Касымова.

Аида ГАЛИЕВА,
ЗКО

Для Самал приготовление вкусной трапезы всегда было не просто процессом, а настоящим искусством. А похвала и благодарность родных и гостей являлись отражением того, как много любви и заботы она вкладывала в каждое блюдо.

– Готовить я умела с самого детства. Родом я из села Сайхин Бокейординского района. В семье нас четыре девочки, мы все и хозяйничали на кухне, и помогали во дворе, так как родители были заняты работой. Но профессию повара я выбрала чисто случайно. Будучи уже замужем, родив первого сына, я решила устроиться на работу через биржу труда. А там мне предложили выучиться на поварских курсах, – вспоминает Самал.



Курсы поваров, на которые она пошла, стали стартом для ее дальнейшей карьеры. А опыт работы в столовых областной детской больницы, казахско-турецкого ли-

цея и в разных ресторанах города дал ей не только практические навыки, такие как грамотная калькуляция, обработка продуктов питания, но и возможность работать в

коллективах, которые научили ее профессионализму, позволили освоить азы профессии и развиваться в ней.

– Параллельно я стала совмещать работу и обслуживание банкетов на дому. В то время это была редкость – приглашать повара домой, но за некоторое время у меня уже сложилась довольно большая клиентская база. Обучение, конечно, важно, но настоящий опыт приходит только на практике, особенно, когда работаешь с профессионалами. Сама я всегда учусь чему-то новому, посещаю разные мастер-классы не только в Уральске, но и в других городах. В 2023 году в Шымкенте была на обучении у известного шеф-повара Жанар Махамбетовой, а в прошлом году удалось съездить в Актобе к мастеру Айгуль Юсуповой, – отметила она.

Сегодня Самал полностью перешла на фриланс, сделав большой шаг в профессиональной жизни, который стал настоящим шагом к свободе творчества и вдохновения. Без ограничений начальства и строгих рамок у нее появилась возможность раскрыться как кулинару и творческому человеку. Фриланс дает ей свободу выбирать, какие блюда готовить, с кем работать и в каком направлении развиваться. Интересно, что в этом процессе Самал даже сочинила стихи о своей любви к кулинарии, которые позже были переложены на музыку. Это

необычное сочетание искусства и кулинарии подчеркивает, насколько важно для нее не только готовить, но и передавать свои чувства через творчество. Ведь кулинария – это не только ремесло, но и искусство, способное вызывать эмоции и вдохновение.

Как опытная хозяйка, Самал старается передать свои знания и любовь к кухне детям, каждый из которых находит что-то свое в этом вкусном ремесле. Вдохновлять детей на приготовление пищи – это не только полезно, но и создает атмосферу тепла и единства в семье, считает она. Старший сын Ақниет, которому исполнилось 24 года, уже готовит лучше мамы, которая научила его ценить вкусную еду и развивать кулинарные навыки. Младший 6-летний Қанағат и 13-летняя дочка Самира только начинают помогать на кухне, но, без сомнения, они тоже будут вкусно готовить. Ведь Самал не только сама готовит с любовью, но и прививает своим детям те же самые ценности, что делает процесс приготовления пищи еще более значимым. Может быть, через несколько лет вся семья будет готовить вместе, создавая удивительные блюда, полные не только вкуса, но и любви. А ее песня о поварях, возможно, станет своего рода гимном для всех, кто воспринимает свою профессию как творческий процесс, наполненный любовью и вдохновением.

КОНКУРС

ТВОРЧЕСТВО БУДУЩИХ БИЗНЕС-ЛЕДИ

Конкурс предпринимательства среди студенток колледжей Алматы «Бизнес-леди-2025» стал значимым событием в мире молодежного предпринимательства города. Этот уникальный проект собрал талантливых студенток, готовых продемонстрировать свои бизнес-идеи и творческие способности, а также стал важным шагом в развитии женского предпринимательства среди молодежи Алматы.

О целях конкурса, о победительницах и о том, как проект может повлиять на бизнес-ландшафт Казахстана, рассказала директор Колледжа международной академии бизнеса Альфия ХИСМАТУЛЛИНА.

Алма КЕНЖЕБЕКОВА,
Алматы

– Альфия Анваровна, какие цели ставил перед собой конкурс по предпринимательству «Бизнес-леди-2025», и какие возможности он предоставляет для участниц?

– Конкурс по предпринимательству «Бизнес-леди-2025» был организован управлением образования и Палатой предпринимателей Алматы на базе Колледжа международной академии бизнеса для популяризации и развития женского молодежного предпринимательства среди студенток колледжей Алматы. Мы стремились предоставить платформу для студенток, которые уже имеют свои проекты или мечтают о стартапах в будущем. Конкурс не только способствует популяризации делового имиджа девушек, но и помогает развивать их предпринимательские и творческие способности. Также он направлен на укрепление духовных и интеллектуальных качеств участниц, что является важной составляющей их личностного роста.

В конкурсе приняли участие 27 студенток из 27 колледжей Алматы, каждая из которых представила свой проект. По результатам отборочного тура жюри отобрало 12 лучших проектов для участия во втором этапе конкурса.

В состав жюри вошел 21 человек, среди которых представители Палаты предпри-

нимателей, известные предприниматели и бизнесмены Алматы. Жюри оценивало не только актуальность бизнес-идей, но и образ бизнес-леди. В рамках конкурса также был проведен творческий конкурс «Мир моих увлечений», на котором участницы продемонстрировали свои таланты: читали стихи, танцевали, пели, играли на домбре, участвовали в театральных постановках.

– В чем заключалась уникальность творческого этапа конкурса «Мир моих увлечений»?

– Творческий этап конкурса «Мир моих увлечений» был уникален тем, что акцент был сделан на индивидуальности участниц. Мы хотели, чтобы каждая участница могла показать свои хобби и увлечения, что позволило бы ей раскрыться как личности. В этом этапе можно было представить себя не только через бизнес-идеи, но и через творчество – будь то искусство, музыка, наука или технологии. Форматы были разнообразные: рисунки, поделки, танцы и другие формы самовыражения. Такой подход помог участницам осознать, как их увлечения могут быть связаны с будущим предпринимательством и технологическими достижениями.

– По каким критериям жюри оценивало бизнес-идеи на отборочном этапе конкурса? Какие проекты были признаны победителями и какое влияние они могут оказать на бизнес-среду Казахстана?

– Жюри оценивало проекты по нескольким ключевым критериям: действующий ли

проект, насколько он реалистичен для реализации, насколько продуман бизнес-план. Важно было не только увидеть креативность и оригинальность идей, но и оценить их жизнеспособность, способность обеспечить устойчивый рост и развитие в будущем.

Все участницы продемонстрировали высокие предпринимательские способности, и их бизнес-идеи получили признание экспертов и зрителей. Среди всех участниц конкурса членами жюри были особенно отмечены:

Сабина Курманбаева, студентка колледжа МАБ с проектом «Nomads Spirit» – одежда в этническом стиле; Ольга Лямина, студентка Лингвистического колледжа при КазУМОиМЯ с проектом «EcoTrade» – платформа, связывающая поставщиков органических отходов с фермерами, для их переработки; Аружан Құлжаныс, студентка Алматинского экономического колледжа с проектом «Этно-эшкешей бұйым жасау». Эти девушки заняли призовые места и были отмечены дипломами 1-й и 2-й степени. Приз зрительских симпатий завоевала Ұлжан Әлтай, студентка Алматинского колледжа сервиса и технологий с проектом «Создание онлайн-платформы, которая поможет пользователям разрабатывать индивидуальный стиль одежды с помощью ИИ».

Конкурс стал значимым событием для молодежного предпринимательства в Алматы, и его результаты поддерживают высокие перспективы для студенток колледжей – будущих бизнес-леди города.

ФОРУМ

СДЕЛАНО ЖЕНСКИМИ РУКАМИ

В преддверии Международного женского дня аким Семей Талгат Муратов поздравил бизнесвумен региона и вручил благодарственные письма предпринимательницам, внесшим вклад в социально-экономическое развитие области.

Айман ШАРИПХАНОВА,
область Абай

Стало доброй традицией проводить в городе ежегодный форум «Бизнес для женщин» и отмечать заслуги и достижения деловых женщин. Нынешнее большое мероприятие, по словам организаторов – акимата города, было посвящено 8 марта и Году рабочих профессий.

– Женщины не только успешно развивают малый и средний бизнес, но и управляют крупными предприятиями. Сегодня на руководящих должностях трудятся более 2 000 женщин: в среднем бизнесе – 60, в крупных компаниях – 5 человек. Это яркое подтверждение ваших способностей и упорства, – сказал в своей поздравительной речи аким города.

Директор областного филиала Палаты предпринимателей «Атамекен» Максат Суйчинов сообщил, что в Семее зарегистрировано более 32 тыс. субъектов предпринимательства, из которых почти 15 тыс. принадлежат женщинам, что составляет 46% от общего показателя.

Кроме того, в Семее более 900 ресторанов и гостиниц находятся под управлением женщин. В этой сфере трудоустроено свыше 20 тыс. человек, что является значительным вкладом в развитие предпринимательства.

В рамках форума была организована выставка «Сделано женскими руками», где были представлены труды деловых женщин и их успешные проекты.



08 МАРТА 2025 | СУББОТА

ЖЕНЩИНА В ПОГОНАХ

ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ НЕ НА ЭКРАНЕ, А В ЖИЗНИ

Она совсем не мечтала о работе в полиции, но распутывает самые запутанные дела. Не изучала специально психологию, но интуитивно чувствует, когда идущий в отказ визави говорит неправду. А зачастую даже и не чувствует, знает с точностью до 99% о причастности подозреваемого к тому или иному преступлению. Но как это доказать? Своими маленькими секретами успеха поделилась самая результативная следователь Павлодара, заместитель начальника следственного отделения центрального отдела полиции Марина ПУГАЧ.

Ирина ВОЛКОВА,
Павлодар

Следователь по имущественным преступлениям в своей более чем 20-летней практике рассматривала разные дела, есть и изнасилования групповые, и покушения на убийство. Вспоминает одно из недавних дел, когда в преступлении участвовали четверо парней, но по результатам экспертизы выходило так, что насильник был только один. Остальные трое вину не признавали и твердо стояли на своем: «Я не я, и лошадь не моя».

– Но я-то твердо знала, что они не просто свидетели. В итоге мы сумели доказать вину всех четверых в изнасиловании девушки. Все получили в суде заслуженное наказание. По справедливости! – вспоминает Марина.

Кстати, вот это «по справедливости» во время нашей беседы с Мариной проскальзывало из ее уст достаточно часто. Настолько, что я просто не могла не спросить об ее отношении к фактам, никакого отношения к справедливости не имеющим. Сколько приходилось слышать жизненных историй, когда со стороны следствия идет ну просто явное лоббирование интересов того или иного подозреваемого.

– Я не могу говорить за всех. Конкретно за себя скажу: с моего детства, когда я ратовала за справедливость для всех и каждого, ничего не изменилось. Я не могу, когда что-то делается не по совести. Но здесь же есть еще и такой момент, как попытка оправдаться перед обществом. Человеку, если его в чем-то обвиняют, проще же сказать, что его подставляют, факты подтасовывают, чем признаться в чем-то недоразумении.

И еще немного о справедливости и совести. Точнее, о том, что для Марины Пугач эти два понятия действительно имеют первостепенное значение. Нужно просто слышать, как следователь рассказывала про бабушку, которую оставила на улице родная племянница. Старушка, став гражданкой России, не отказалась от гражданства Казахстана и пенсию получала в двух странах сразу. Когда об этом стало известно пенсионному фонду, пенсионерку обязали возместить ущерб и определиться с гражданством. Бабуля за советом к племяннице: «Что делать?», а та девица – не промах, уговорила пожить у родственницу переписать на нее свою квартиру. Мол, продадим недвижимость, возместим ущерб, а на остаток купим жилплощадь поменьше. Бабушка согласилась и вообще осталась на улице.

– Пенсия у нее здесь была 70 тысяч тенге, из которых 30 тысяч она отдавала за малюсенькую комнатку на Втором Павлодаре. Условий там вообще не было никаких. А племянница переписала подаренную квартиру на мужа, перепродала ее и деньги забрала себе. Дело передали в суд, и на сегодняшний день старушке купили однокомнатную квартиру, – рассказывает моя собеседница и на ее лице появляется лучезарная улыбка.

По сути, история самая что ни на есть заурядная. Ее даже вполне могли перевести в плоскость гражданско-правовых отношений, посоветовав пенсионерке решать свою проблему через суд. Вот только не по совести это совсем.



У Марины Пугач загораются глаза, когда дело представляет собой замудренную комбинацию с целью замести следы так, что на истинного организатора преступления никто бы и не подумал. В повседневности таких «умных» преступлений встречается не так часто.

– Марина, когда уголовное дело заканчивается благополучно для пострадавшей стороны, есть чувство самодовольствия от хорошо сделанной работы?

– Я бы, наверное, не стала говорить о чувстве самодовольствия. Скорей, это возвращение на круги своя. Мы просто вернули ей то, что у нее изначально было.

Конечно, следователи не выбирают, какое преступление расследовать. Как говорится, что есть, то есть. Но в следствии, как и в любой другой профессии, тоже есть направления по душе. У Марины Пугач загораются глаза, когда дело представляет собой замудренную комбинацию с целью замести следы так, что на истинного организатора преступления никто бы и не подумал. В повседневности таких «умных» преступлений встречается не так часто. Больше преступлений примитивных.

В практике Марины Пугач было три уголовных дела, когда преступления были продуманы с намеком на идеальность.

– Есть мошенники, которые продумывают каждый свой шаг, делая все, чтобы даже подозрение на них не падало, – рассказывает моя собеседница.

Был такой случай. Филиал павлодарской фирмы в Усть-Каменогорске выявил



реализацию товаров, которые в Усть-Каменогорске реализовываться никак не могут, поскольку по всем документам находятся в Павлодаре. Но реализовываются, и как они туда попали, неизвестно. Эту кражу по месту совершения преступления расследовали полгода. Ни на кого не вышли, ничего не нашли. Дело передали в Павлодар по месту нахождения головного офиса фирмы.

сидит передо мной, вся такая честная, открытая и совершенно невозмутимым видом говорит: «Вы что, это не я!». Но я нутром чувствую: она!

– Наверное, в таких случаях уже включается азарт, чтобы доказать свою правоту?

– Я бы не стала называть это азартом. Мы же не в игры играем. Нам истину нужно найти. Я понимаю, если передо мной умный и расчетливый оппонент, значит, я должна быть на шаг умнее. Я всегда ставлю себя на его место и пытаюсь представить, как поступила бы в том или ином случае. Совсем не обязательно быть большим психологом, чтобы понять, кто перед тобой сидит. Просто надо больше общаться с народом.

А та девушка, кстати, орудовала с помощью программы удаленного доступа.

– Я тщательно проанализировала все даты, когда происходила незаконная реализация товаров в Усть-Каменогорске. И одна из них пришлась на выходной день, когда в офисе никого не было. Вот тогда и стало понятно, что реализация происходит с помощью программы удаленного доступа. Дальше уже дело техники, выявить, кто именно путем удаленного доступа зашел в программу и создал карточку на реализацию, не составило особого труда, – завершила рассказ моя собеседница.

Марина Пугач не грезит ни полицейской формой, ни погонами. В ее семье никогда не было полицейских. У мужа, кстати, тоже гражданская профессия. Но именно из нее получился отменный следователь. Она любит то, чем занимается.

– Работа следователя интересна и увлекательна. Ты никогда не знаешь, во сколько начнется твой день и когда, и каким образом он закончится, – говорит павлодарская следователь.

Это с одной стороны. А с другой – такой плотный рабочий график, который к тому же невозможно никак предугадать, оставляет мало времени для семьи.

– Как муж относится, что его жена – следователь с ненормированным графиком работы? – интересуюсь я.

– Нормально. Он же знал, на ком женился, – улыбается моя собеседница.

И, конечно, в преддверии праздника я не могла не спросить у своей героини, какой подарок для нее будет считаться самым-самым.

– Тишина и покой, – не задумываясь, ответила она. – На самом деле счастье всегда рядом. Когда ты дома в окружении близких, когда никто не болеет, когда тебе хорошо и спокойно, когда ничего ни с кем плохого не происходит. Ну, или мы не знаем об этом сейчас.

– То есть Вы из той категории людей, которые живут по принципу «здесь и сейчас»?

– А как иначе? Вот мы сейчас с вами сидим в уютном кафе, пьем вкусный чай и наслаждаемся интересной беседой. Мы не знаем, что будем завтра, и это будет завтра. А сейчас у нас есть чай и беседа.

И ведь не поспоришь...



СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

Айнур КЕРЕЙ: «ПУСТЬ ЖЕНСКОЕ «ХОЧУ» И «МОГУ» ВСЕГДА СОВПАДАЮТ!»

Айнур Керей – дочь легендарного тренера Керей Койшыбека, много лет возглавлявшего сборную страны по самбо, за спортивную карьеру выиграла множество наград для Казахстана в синхронном плавании. В то время на мировой арене доминировали россиянки, китайки, испанки, украинки, японки, и ей не удалось взойти на олимпийскую вершину. Но она мечтает, чтобы гимн Родины зазвучал на главном старте четырехлетия, и тренирует подрастающее поколение. Ее дочери продолжают спортивную династию и выигрывают медали в одном из самых женственных видов спорта.

Ким РАЛИН,
Алматы

С 2017 года синхронное плавание стало называться артистическим благодаря «внедрению» мужчин. О перспективах Казахстана, состоянии этого вида спорта Айгуль рассказала читателям нашей газеты, перед этим упомянув о самом ярком воспоминании, связанном с 8 марта.

– Этот день обычно совпадал со сборами или соревнованиями, и часто забывали о нем. Однажды тренеры Анатолий Иванов и Юрий Боженко подарили нам десять килограммов груш и цветы! Это было необычным знаком внимания, во всяком случае, для меня! Детское: «Вау, нам что-то подарили!», теплота и радость, испытанные в тот момент, напоминают радость, испытанную от внимания, оказанного мужчинами, и дорожке любимых айфонов и ювелирных украшений.

– Как изменились Ваши цели после перехода из категории «спортсмен» в тренерскую когорту?

– С детства мечтала стать олимпийской чемпионкой (улыбается). Нам было практически невозможно выиграть медаль Олимпиады, но, надеюсь, это удастся моим воспитанницам. Тогда лидерами и законодателями моды в синхронном плавании были Китай, Россия, Испания, Украина, Япония, а судьи оценивали страну, автоматически снижая оценку, если ты не из Испании или Китая...

С установлением новых и более справедливых правил стало чуть проще попасть на пьедестал почета. За безупречное выполнение сложных элементов можно получить заслуженно высокий балл и вырваться вперед. Эпизодов, когда признанные лидеры проигрывают, стало больше, примером тому является прорыв на олимпийский пьедестал Парижа спортсменок из США, ставших вторыми, что мотивирует и нас, и хочется воплотить в реальность свою мечту вместе с воспитанницами. Дочери Альмира и Амили также занимаются синхронным плаванием и в прошлом году выиграла соревнования в Дубае. У них и других моих девочек отличные перспективы, а



главная наша цель – попасть на Олимпиаду. Предпосылки есть в лице юниорок, у которых прекрасное будущее, и их медали различных турниров и титулы чемпионов Азии дарят определенную надежду. Две мои девочки – Даяна Джаманчанова и Макпал Калмурзаева входят в национальную сборную и недавно выиграла «золото» и «серебро» на этапе Кубка мира, являясь при этом чемпионками Азии. Обе 2008 года рождения. У них все впереди, так что вполне вероятно, что моя мечта об олимпийском пьедестале опосредованно, но осуществится.

– Сильно ли изменились условия тренировок за годы Вашего пребывания в спорте?

– Сейчас стало в разы лучше! Алматинское управление спорта поддерживает и вкладывается в наш вид спорта, обеспечивая всем необходимым, исключая отвлечение внимания на второстепенные нюансы.

Мы в своем прошлом «слабо» питались, сами ездили за границу, оформляли за свой счет визы и страховки... Сейчас расходы по поездкам, питанию, экипировке, диспансеризации, витаминизации и медицинской поддержке обеспечивает государство. Есть отдельная олимпийская база, где можно тренироваться хоть целый день! Поездок на международные соревнования, где получаем богатый опыт, стало больше, что положительно влияет на рост конкурентоспособности казахстанских синхронниц.

– Психологическая совместимость партнеров важна в вашем виде спорта?

– Очень важный фактор для борьбы за награды! В команде и в дуэтах партнеры обязаны найти общий язык, мотивировать друг друга, зажигать, подбадривать. В противном случае начинаются склоки, вмешательства тренеров, отвлекающие от тренировочного процесса. Устойчивость психики также играет большую роль. Часто мы видим, что на тренировках элементы выполняются идеально, а в условиях соревнований победного духа, ведущего на пьедестал, нет.

– С недавних пор ваш вид спорта называется артистическим плаванием. Как Вы относитесь к тому, что, казалось бы, в сугубо женские виды спорта проникают мужчины?

– Они долго пробивались к нам, и я вижу только плюсы от их появления. Это отличное новшество и, сродни фигурному катанию, привлекает зрителей, внося дополнительную мотивацию. Тут очень важно определить совместимость партнеров, терпение, способность объяснить и отработать различные навыки в акробатике, плавании, ритме и счете и прочее... Это хорошие возможности выигрывать медали для страны. Результаты, демонстрируемые мужчинами, внушают уверенность в этом. Ожас Махамбетияров показал хорошие результаты, попал в пятерку лучших на юниорском чемпионате мира. Пришел он из водного поло, но за короткий срок пребывания в новом для себя виде стал финалистом чемпионата мира среди взрослых, выполнив очень сложные элементы.

Эдуард Ким доказал состоя-



тельность, став в прошлом году чемпионом мира в дуэте с Наргиз Болатовой, что стало для нас историческим событием! Наши парни по праву заслуживают отличные оценки со стороны иностранных специалистов, выигрывая награды на международных соревнованиях.

Бывает, мы долго не находим психологическую совместимость между мальчиком и девочкой. Это непростой и многоступенчатый процесс, поэтому приходится искать совпадающие по многим параметрам пары, и работа ведется тщательно и кропотливо. Мужчины в коллективе определенно являются мотивацией и дисциплинирующим девушек фактором. Я только за появление сильного пола, сама была проводником и реализатором привлечения парней в синхронное плавание у нас в стране. Таким образом, можно говорить, что они привнесли зрелищность и разнообразие, повысив рейтинг и интерес к нашему виду спорта. Ниша пока не заполнена, и нам стоит приложить усилия в этом направлении.

– Можно ли утверждать, что у Казахстана в артистическом плавании хорошие перспективы?

– Конечно! Я с удовольствием и огромной надеждой смотрю на подрастающую смену. Очень хорошие результаты на

различных турнирах внушают оптимизм. Создаваемые условия предоставляют такие возможности. Нынешний министр спорта Ербол Мырзабосынов вникает в наши просьбы и оказывает содействие в улучшении ситуации. Есть и бассейны, и внимание к просьбам, но в масштабах страны заметна нехватка тренеров. На местном уровне мы также рады импульсу развития, поддерживаемому алматинским управлением спорта. Болельщики могут быть уверены, что мы не затеряемся в конкурентной среде и заявим о себе во весь голос в ближайшем будущем. Главная цель на ближайшую перспективу – попасть и успешно выступить на Олимпиаде-2028 в Лос-Анджелесе. На Азиатских играх, чемпионатах Азии и чемпионатах мира, также являющихся престижными, появилась отличная возможность проявить максимум, выигрывая медали и титулы, укреплять спортивный имидж Казахстана.

– Айнур, а Вы не задумывались над тем, кем бы могли стать, если бы не выбрали синхронное плавание?

– Наверное, занялась бы теннисом или борьбой. Всегда нравились эти виды спорта. Там все зависит от тебя самого, твоих способностей, готовности, но, в первую очередь, от характера и силы духа. Возможно, эти качества мне передались от папы, я всегда с восхищением и удовольствием смотрела на противостояния на ковре и на корте.

– Поздравляем Вас с праздником! А что бы Вы пожелали в такой день женщинам?

– Желаю, прежде всего, крепкого здоровья! Чтобы «хочу» и «могу» совпадали, позволяя достигать целей и воплощать мечту. Реализации себя в этой жизни, не терять мотивации, не опускать рук, материального достатка, семейного благополучия и достижения мечты! Хочу, чтобы все стали успешными и, конечно же, желаю семейного счастья и любви!

Фото из архива Айнур КЕРЕЙ

СПРАВКА

Айнур КЕРЕЙ

1997–2015 гг. – член Национальной сборной РК по синхронному плаванию; 2008 г. – участница Олимпийских игр, Пекин, КНР; 2006 г. – выполнила норматив МСМК РК, многократная абсолютная чемпионка РК по синхронному плаванию (в соло, дуэте, группе, комбинированной группе); 1996 г. – выполнила МС РК; 2012 г. – трехкратный бронзовый призер чемпионата Азии; 2010 г. – бронзовый призер Азиатских игр, г. Гуанчжоу, КНР; 2006 г. – бронзовый призер Азиатских игр, г. Доха, Катар; бронзовый призер чемпионата Азии, г. Сингапур; 1998 г. – финалистка Всемирных юношеских игр, г. Москва, РФ.

Подготовлено спортсменами в сборные: победителей и призеров международных, республиканских соревнований, подготовила четырех мастеров спорта РК, одного мастера спорта международного класса.



08 МАРТА 2025 | СУББОТА

ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР

ПОКОРИТЕЛЬНИЦЫ ОНЛАЙН-ПРОСТОРОВ

Советы врачей, рецепты кулинаров, лайфхаки учителей, облегчающие зубрежку правил... Каждый день миллионы женщин во всем мире делятся своими знаниями и опытом в различных сферах. Казахстанки не стали исключением. Популярный тренд по созданию коротких познавательных и обучающих видеороликов стал для соотечественниц ключиком к успеху, а для их подписчиков «спасительным кругом» в определенной ситуации.

К примеру, благодаря учительнице русского языка и литературы из поселка Достык Алакольского района области Жетысу Ботагоз Омаровой уже многие казахстанские школьники смогли подтянуть знания и исправить плохую успеваемость. Педагог помогает своим подписчикам разобраться в сложных правилах, объясняя их в простой и доступной форме. Ее ролики вовлекают зрителей, делая процесс обучения живым и увлекательным. Кстати, в 2023 году Ботагоз стала одной из победительниц конкурса TikTok среди учителей Казахстана, а в 2025 году она получила международное признание, став первым автором контента из Казахстана, вошедшим в Discover List 2025. Discover list – это список из 50 выдающихся креаторов платформы со всего мира – от США до Австралии, от Японии до Южной Африки, – оказавших значительное влияние на TikTok и его сообщество. Включение Ботагоз Омаровой в него является ярким примером того, как казахстанские преподаватели могут получить признание на мировом уровне.

Немало представительниц искусства используют новый тренд, вдохновляя других и себя. Асель Бекжан – казахстанская художница, свою страницу превратила в настоящую галерею, прогулка по которой равноценна



посещению музея. Асель создает уникальные шедевры на коврах. Она переносит на текстиль образы великих исторических и современных личностей тюркских народов, превращая каждую работу в настоящий культурный код. Одним из самых впечатляющих проектов художницы стала серия женских образов, вдохновленная царицами Великой степи и амазонками. В этих работах прослеживается тонкая детализация, а ковровые узоры становятся не просто фоном, а частью художественного выска-

зывания. Художница не только демонстрирует работы, но и показывает процесс их создания, что, безусловно, привлекает внимание и вдохновляет начинающих мастеров. Она делится с подписчиками творческими находками, показывает, как рождаются детали и оттенки, сочетая искусство с легким юмором.

Благодаря стилисту Аиде Неко, которая использует популярный тренд создания коротких видео для модного просвещения, уже сотни казахстанок нашли свой стиль и обрели уверен-

ность в себе. В своих видеороликах Аида учит, как комбинировать вещи, находить стильные решения в своем шкафу и адаптировать модные тренды под реальную жизнь. В ее контенте вы найдете легкость, креативность и вдохновение, благодаря которым привычные вещи в гардеробе начинают играть новыми красками.

Не секрет, многие девчонки мечтают стать стюардессами, мир посмотреть, себя показать. О том, какие трудности скрываются за профессией мечты, окутанной романтикой, мало

кто задумывается. А зря, уверена стюардесса Камшат Умбетжанова. На своей странице она показывает авиацию изнутри – такой, какой ее видят только члены экипажа. Ее ролики позволяют заглянуть за кулисы профессии и узнать, что скрывается за идеальной улыбкой стюардессы, отлаженной работой экипажа и безупречным сервисом на борту. Она дает ответы на многие вопросы, например, как загружается питание для пассажиров, как проверяют оборудование перед взлетом, что происходит на ночных рейсах? Она развеивает мифы и делится реальными историями. При этом ее контент не только о рабочих буднях, но и о мотивации для тех, кто мечтает о карьере в авиации. Камшат рассказывает, какие навыки и качества нужны, чтобы попасть в эту сферу и что действительно важно в профессии стюардессы.

А вот талантливая виолончелистка Жанеля Саламатова превращает свой аккаунт в виртуальную музыкальную сцену, на которой звучат мировые хиты, классика и завораживающие саундтреки. Девушка исполняет произведения, которые вызывают у зрителей самые искренние эмоции. Ее музыка объединяет поколения и находит отклик у поклонников разных жанров.

И таких удивительно талантливых, отзывчивых и креативных женщин, как Ботагоз, Асель, Аида, Камшат и Жанель, в Казахстане очень много. Их успех в Сети демонстрирует, как важно следовать своим увлечениям, делиться своими знаниями и демонстрировать свой талант.

Коллаж **Олега ЦХАЙ**

ВЕРНИСАЖ

НАСТРОЕНИЕ – ВЕСНА

В Центральном государственном музее Республики Казахстан открылась выставка «Весенняя рапсодия», созданная пожилыми художниками из Центра активного долголетия Алматы. Яркая, наполненная светом и теплом экспозиция посвящается весеннему празднику – Международному женскому дню.

Выставка «Весенняя рапсодия» в очередной раз доказывает, что искусство не знает возраста. Здесь представлено 96 картин, написанных 31 посетителем Центра активного долголетия. Возраст мастеров варьируется от 61 до 84 лет. Их весенняя экспозиция собрала все художественные жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, графика. Техника выполнения также многообразна, представленные картины написаны акварелью, гуашью, акрилом и маслом. Работы разнообразны по сюжету

и композиции, но объединяет их общая тема – прекрасное время года – весна.

Как подчеркнули организаторы выставки, их главная цель – донести обществу, что творчество и искусство не имеют возрастных ограничений. Для участников Центра активного долголетия живопись стала не только способом самовыражения, но и важным инструментом арт-терапии, укрепляющим физическое и эмоциональное здоровье. Выставка призвана показать, что начинать заниматься искус-



ством можно в любом возрасте, и это приносит не только удовольствие, но и позитивные изменения в жизни.

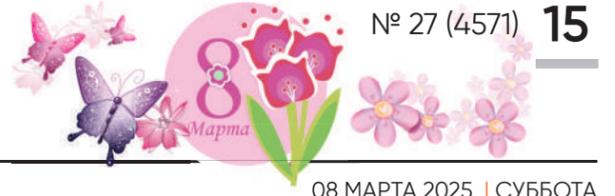
Инициатором выставки стал педагог центра и художник Марлан Нысанбаев, который является членом Союза художников

РК и Грузии, вице-президентом Академии художеств РК и обладателем ряда наград. Вот уже несколько лет он вдохновляет старшее поколение алматинцев

на творчество и поддерживает их развитие. Кроме того, как отмечают специалисты центров активного долголетия, рисование – это не просто времяпрепровождение. Занятия живописью, как уже доказано, помогают надолго сохранить активность мозга. Однако рисование – далеко не единственное, что предоставляется пожилым людям в центрах активного долголетия для поддержания здоровья и социальной активности. Бабушки и дедушки с удовольствием посещают занятия йогой и фитнесом, уроки по вокалу, декоративно-прикладному искусству, они участвуют в соревнованиях, фестивалях, конкурсах, полезных тренингах, встречах, а также в волонтерских и благотворительных акциях. Буквально в прошлом месяце алматинские пенсионерки покорили Объединенные Арабские Эмираты, где представили свою модную коллекцию «Ак кербез».



Полосу подготовила **Оксана ЛЫСЕНКО**, Алматы



ЗА КУЛИСАМИ

ОТ МУЖЧИН ТЕАТРА – С ЛЮБОВЬЮ!

Ежегодно в преддверии Международного женского дня в театре «Астана Опера» царит особая атмосфера. В этот праздник дамы сияют – их лица озарены радостью и счастьем. А создавать такое приподнятое настроение помогают мужчины театра. Артисты оперной и балетной трупп, а также музыканты оркестра рассказали, как они готовятся поздравлять своих коллег-женщин с этим чудесным днем.

Диана ТЫСЫМБАЕВА,
Астана



Директор оперной группы «Астана Опера», заслуженный деятель Казахстана Талгат Мусабаев отметил, что невозможно представить 8 Марта без музыкального подарка для коллег, поэтому артисты ежегодно радуют женщин своим искусством.

– В этот день под руководством директора театра мы поздравляем наших коллег в Камерном зале имени Куляш

Байсеитовой. Для нас, мужчин, женщины театра – это коллеги, для зрителей – любимые артистки. Практически в любом произведении нашего репертуара в центре сюжета стоит судьба женщины – сильной, страдающей, любящей, готовой жертвовать собой или, напротив, идти наперекор всему. Это и Сара, и Жибек, Тоска и Одетта – героини, чьи образы пронизаны вечными темами верности, долга и свободы. А в своих семьях наши артистки – верные супруги, нежные дочери и, самое главное, заботливые матери. Женщина не только дарит жизнь ребенку, но и воспитывает его, окружает теплом и лаской. Даже когда дети давно выросли, она не перестает о них заботиться. Я считаю, что если женщина счастлива и здорова, то в семье всегда будет мир, благополучие и уют. Поэтому в этот солнечный весенний день хочу пожелать ви-

новницам торжества женского счастья и крепкого здоровья. Оставайтесь всегда красивыми и молодыми, пусть вместе с весной расцветаете и вы, – сказал известный баритон Талгат Мусабаев.



Концертмейстер группы фоготов симфонического оркестра «Астана Опера» Асет Нельдыбаев рассказал, что каждый год мужчины театра накрывают праздничный стол для коллег-женщин.

– Ежегодно мы устраиваем концерт для наших женщин, дарим им цветы. Кроме того, внутри оркестра мы организуем отдельное праздничное поздравление для наших коллег. В составе оркестра очень много представительниц прекрасного пола, и каждая из них – талантливый музыкант, занимающий достойное место в коллективе. С кем-то я поддерживаю теплые профессиональные отношения, а с кем-то дружу и вне работы. Мы называем женщин нежными и хрупкими, но на самом деле они очень сильные. У меня женщины ассоциируются с добротой, ведь они всегда поддерживают окружающих, не могут пройти мимо чужой беды. Пусть наши прекрасные дамы никогда не теряют этих качеств! Им приходится нести огромную жизненную ношу, поэтому я считаю, что женщины заслуживают самых искренних поздравлений и самых лучших торжеств, – отметил Асет Нельдыбаев.

К поздравлениям коллег присоединился и артист балетной труппы Жансерик Ахметов.

– Дорогие дамы, 8 Марта – особенный день для вас! В ваших сердцах живут вся красота, тепло и любовь этого мира. Вы



наполняете наши жизни светом, дарите душевное тепло и делаете этот мир прекраснее. Пусть на ваших лицах всегда будет улыбка, а в сердцах – счастье. Желаю вам исполнения всех мечтаний, неиссякаемого вдохновения и любви к своему делу. С братом мы вместе выбираем разные подарки для мамы, старшей и младшей сестер, стараемся создать дома романтическую атмосферу. А девушек из балетной труппы каждый год поздравляем вместе с коллегами-мужчинами. Нет ничего прекраснее, чем видеть радостные лица и искренние улыбки наших дам! Поэтому, чтобы сделать поздравление особенным, мы даем волю фантазии, дарим букеты цветов, подарки и выражаем самые теплые пожелания, – поделился Жансерик Ахметов.

КОНЦЕРТ

КАНАДСКАЯ КЛАССИКА С КАЗАХСКИМ КОЛОРИТОМ

ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ: СТИВ БАРАКАТТ ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИТ В КАЗАХСТАНЕ

Сегодня в честь Международного женского дня в столице выступит известный канадский композитор и пианист Стив Баракатт. Его подарком для казахстанских ценительниц искусства станет концерт Néogéralité. Музыкальный вечер пройдет в театре «Астана Опера» в рамках одноименного мирового турне Стива Баракатта. Незадолго до концерта корреспондент «LITER» побывал на репетиции музыканта и узнал, как артист готовится к своему первому выступлению на казахстанской сцене.

Айбек ҚАСЫМБЕК,
Астана

Вместе со Стивом Баракаттом выступят симфонический оркестр, детский хор и балетная группа театра. Репетиция показала, что концерт станет не просто музыкальным выступлением, а настоящим художественным событием. Особое внимание композитор уделил работе с оркестром и детским хором, с которыми будет исполнена знаменитая Lullaby, The UNICEF Anthem – гимн ЮНИСЕФ, посвященный детям по всему миру.

– Музыка – это не просто ноты, это эмоции, культура, истории людей. Казахстан – удивительное место, где традиции и современность гармонично сосуществуют.

Я очень рад, что смогу выступить здесь, – поделился артист.

Музыкант также отметил, что Казахстан напоминает ему его родной Квебек.

– Здесь чувствуется уважение к своей истории, традициям. Мне это очень близко. Когда я работаю с местными музыкантами, я говорю им: «Добавьте казахский колорит в мою музыку». Я хочу, чтобы это было совместное творчество, – отметил он.

Важной частью подготовки стало взаимодействие композитора с местными артистами. В концерте примут участие 125 музыкантов, включая оркестр, хор и балет.

– Музыка – это живой организм. Она меняется в зависимости от того, кто ее исполняет. Мне интересно, как казахстанские музыканты интерпретируют мои компо-



зиции. Это всегда вдохновляет, – добавил Стив Баракатт.

Особое место в программе занимает работа с детским хором. Композитор рассказал, что для него, как для человека, который начал заниматься музыкой в четыре года, выступления с юными испол-

нителями имеют особую энергетику. Он отметил, что искусство дает детям возможность мечтать и находить свой путь.

На репетиции прозвучали такие произведения, как L'envol и Ad Vitam Aeternam, которые стали основой для выражения свободы и философских размышлений о вечности.

Композитор признался, что его визит в Казахстан – это не просто гастроли, а возможность познакомиться с культурой страны, ее людьми и традициями. Он впечатлен гостеприимством казахстанцев, атмосферой города и национальной кухней.

Так, сегодня в «Астана Опера» пройдет концерт Стива Баракатта. Выступление посвящено Международному женскому дню, и сам музыкант считает эту тему особенно важной.

– Этот концерт – о красоте, силе и вдохновении. Женщины играют огромную роль в обществе, и я хочу выразить им благодарность через музыку, – подчеркнул он.

Стив Баракатт рассказал, что во время подготовки особое внимание уделил подбору композиций, чтобы передать атмосферу торжества. В программе – самые известные произведения композитора, включая Néogéralité, Ad Vitam Aeternam, «Кедры Ливана» и «Родина». Концерт объединит живую музыку, вокал и хореографию, создавая уникальное сочетание классической музыки и современных направлений.

Визит в Казахстан открыл для Стива новую культурную страницу его жизни. Он отмечает, что Казахстан удивляет не только своим искусством, но и природой, которую он планирует изучить при следующем приезде. В его планах – осенний визит и путешествие по регионам страны.

Этот концерт обещает стать одним из самых ожидаемых культурных событий весны и подарит зрителям незабываемые эмоции.



08 МАРТА 2025 | СУББОТА

ФОТОРЕПОРТАЖ

САКРАЛЬНОЕ СЕРЕБРО НАУРЫЗА И «LITER»

В первый понедельник марта в столичном офисе «LITER» звенели алка, сырга и блезики – самые востребованные в уникальном списке национальных украшений.

Мира АЛИПИНОВА,
Астана

Серебряную встречу Наурыза решено внести в главные традиции редакции. Это красивый ответ на казахский вопрос, в начале весны обязательно звучавший во все века и во всех жузах, – Кыстан аман шықтың ба? Национальные украшения из серебра, в которых счастливым образом совпали сакральный смысл и кочевое искусство, – особая страница в истории казахского народа. Тумар, алка, сырга, шашбау, шолпы, блезик, кудаги жузик, шекелик, редкие сегодня ониржиек и ошрауша, каждое произведение степных зергеров можно назвать статусным, оно могло рассказать о своей героине все: возраст, происхождение, регион, личный выбор.

Сегодня в личной ювелирной коллекции каждой казашки – и не только – обязательно присутствуют национальные украшения, часто перешедшие по наследству от старших поколений, настоящие семейные реликвии. И каждый шедевр можно назвать главным тумаром, амулетом, оберегом,

который защищает от любого негатива.

В заветных шкапулках вместе с серьгами, браслетами, кольцами хранятся тысячи историй их появления: подарены бабушкой на узату, сыном – на первую зарплату, мужем – на рождение долгожданной дочери, родителями – на окончание института, сватами – на кудалык, друзьями – на юбилей, великое множество самых разных вариантов, в редких случаях серебро приобрета-



ется самостоятельно – по исключительному поводу.

Вечные орнаменты и уникальные техники казахского ювелирного искусства уверенно перешли в XXI век и покоряют Aem.AI. Главная fashion-новость февраля,



которая облетела все отечественные СМИ: королева Иордании Рания аль-Абдулла в национальных украшениях KZ – мировую икону стиля украшают бойтумар и бесблезик. Оба шедевра созданы самым знаменитым зергером страны, кавалером отечественного ордена «Күрмет» и уникального ордена имени самого Карла Фаберже, Бериком Алибаем.

Сегодня на календаре – восьмой день марта.



Весной как весной: появляется первая зелень, строятся алтыбаканы, ковыль торопится стать серебристым, все по традиционному протоколу. Вечно несовершенство мироздания исчезает за бескрайним горизонтом Великой степи. В редакции «LITER» звенят серебряные шедевры. Наурыз!

**Фото Радмира
ФАХРУТДИНОВА**

AMANAT
MEDIA GROUP

LITER

Республиканская
общественно-политическая
газета

**Директор
Талғат ЕШЕНҰЛЫ**

Зарегистрирована в Агентстве Республики Казахстан по связи и информации 25.12.2018 г.

Свидетельство о постановке на учет СМИ № 17415-Г. (Номер и дата первичной постановки на учет № 15784-Г от 27.01.2016 г.)

Выходит с 3 марта 2004 г. Собственник издания ТОО «Айқын-Литер» Адрес редакции: 010000, г. Астана, улица Кунаева, 12/1. Тел. 8 (717) 276-84-66, e-mail: gazeta@liter.kz; www.liter.kz

Главный редактор
Жанна ОЙШЫБАЕВА

**Заместитель
главного редактора**
Жанат ТУКПИЕВ

Выпускающий редактор
Миргүль ДЖИЛКИШИНОВА

Заведующий секретариатом
Олег ЦХАЙ

**Шеф отдела политики
и экономики**
Канат ШАЙМЕРДЕНОВ

Шеф отдела информации
Диана ТЫСЫМБАЕВА

**Отдел распространения
и подписки:**

Астана 8 771 804 61 32;
e-mail:
podpiska.alt@gmail.com

Отдел рекламы:

Астана 8 701 675 42 14,
e-mail:
reklama.liter@gmail.com

**Телефоны собственных
корреспондентов:**

Алматы – 8 777 247 84 03

Караганда – 8 701 387 51 53

Павлодар – 8 705 141 53 17

Петропавловск – 8 771 289 42 26

Тараз – 8 777 977 77 43

Уральск – 8 775 294 48 48

Шымкент – 8 701 800 82 18

Газета печатается в городах:
Астана, ТОО «Медиа-холдинг «ERNUR», ул. Силети, 30, тел. 8 (7172) 99-77-77;
Алматы, АО «Алматы-Болашақ», ул. Муканова, 223 В;
Шымкент, ТОО «ERNUR-print», ул. Алимкулова, 22, тел.: 8 (7252) 53-06-66, 54-07-47 (вн. 114).

Подписные индексы: **65101, 55101, 15101**
Тираж 30 000 экз.

Тираж еженедельный 90 000 экз.
Заказ № 2393
За достоверность рекламы редакция ответственности не несет. Перепечатка или любое воспроизведение разрешаются только со ссылкой на газету «LITER». Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.