



ОНЛАЙН ПОДПИСКА
ГАЗЕТЫ

www.liter.kz
e-mail: liter.kz@gmail.com
www.facebook.com/liter.kz
[@liter.kz](https://t.me/liter.kz)

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ПРЕЗИДЕНТ

КАЧЕСТВЕННЫЙ РОСТ – ПРИОРИТЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ

Президент Касым-Жомарт Токаев провел совещание, посвященное вопросам повышения качества экономического развития и обеспечения ценовой стабильности.

В мероприятии приняли участие Премьер-министр, руководство Администрации Президента, председатель Национального банка, руководители Агентства по регулированию и развитию финансового рынка, Агентства по стратегическому планированию и реформам, а также члены Правительства.

В ходе совещания были рассмотрены вопросы укрепления макроэкономической устойчивости, повышения благосостояния граждан и меры по снижению инфляции.

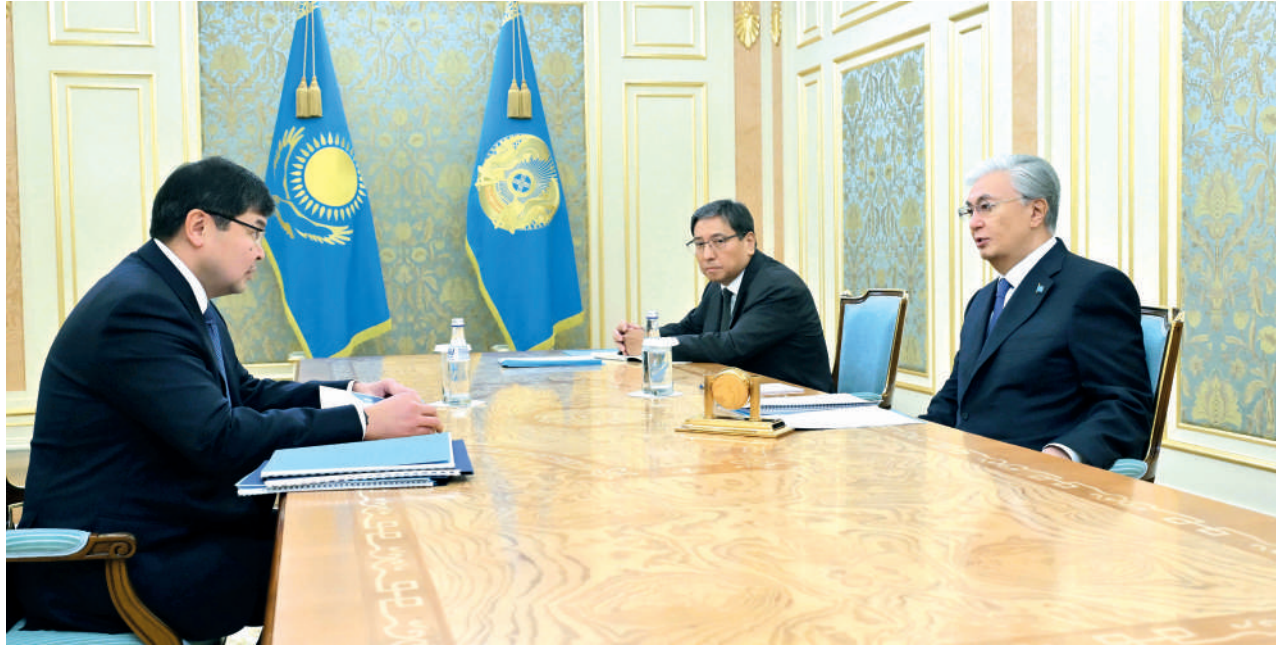
Глава государства отметил необходимость перехода от количественных показателей роста к качественным преобразованиям, направленным на повышение доходов населения.

Президент подчеркнул, что устойчивое развитие экономики возможно только при слаженных действиях всех ответственных государственных органов.



ГОСФИНАНСЫ ПЕРЕХОДЯТ В ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ

Глава государства принял министра финансов Мадии Такиева.



Президенту было доложено об исполнении республиканского бюджета и продвижении цифровизации государственных финансов.

Как сообщил министр, республиканский бюджет на 2025 год сформирован с доходами в размере 21,6 трлн

тенге, из которых 15,2 трлн тенге составляют налоговые поступления. Это на 23,4% выше уровня прошлого года. По итогам девяти месяцев бюджет исполнен на 101,6%, при этом сохраняется его социальная направленность.

Касым-Жомарт Токаев был про-

информирован о мерах по повышению эффективности налогового и таможенного администрирования, поступлениях в Специальный государственный фонд.

Отдельное внимание было уделено реализации Закона «О государ-

ственных закупках», направленного на сокращение сроков процедур, повышение их прозрачности и поддержку отечественных товаропроизводителей. В настоящее время в информационной системе казначейства процессы анализа и контроля полностью автоматизированы.

В рамках цифровизации государственных финансов особый акцент делается на формирование и наполнение Big Data, а также на внедрение искусственного интеллекта в налоговой и таможенной сферах.

Главе государства также рассказали о результатах государственного аудита. В частности, за 8 месяцев текущего года проведена 791 проверка, выявлены финансовые нарушения на сумму 337,5 млрд тенге.

Президент подчеркнул важность продолжения системной работы по обеспечению устойчивости государственных финансов, выполнению всех социальных обязательств, а также дальнейшему развитию цифровизации и внедрению современных инструментов контроля.

По материалам сайта Akorda.kz

СОЗДАНА РАБОЧАЯ ГРУППА ПО ПАРЛАМЕНТСКОЙ РЕФОРМЕ

В целях выработки предложений по Парламентской реформе, направленных на реализацию Послания Главы государства народу Казахстана от 8 сентября 2025 года «Казахстан в эпоху искусственного интеллекта: актуальные задачи и их решения через цифровую трансформацию», Президентом подписано распоряжение «О Рабочей группе по Парламентской реформе».

В состав Рабочей группы включены представители Мажилиса и Сената Парламента, Ассамблеи народа Казахстана, руководители фракций политических партий в Мажилисе Парламента.



Кроме того, в Рабочую группу включены руководители научных институтов, видные ученые-правоведы, внесшие значительный вклад в развитие правовой системы нашей страны, специализирующиеся в области конституционного права, теории государства и права, а также эксперты и члены Национального журултая.

КАСЫМ- ЖОМАРТ ТОКАЕВ ПОСЕТИТ ДУШАНБЕ

Глава государства Касым-Жомарт Токаев по приглашению Президента Таджикистана Эмомали Рахмона 9–10 октября посетит с визитом Душанбе для участия в саммите «Центральная Азия – Россия» и заседании Совета глав государств Содружества независимых государств.

СТРАНА СИЛЬНА РЕГИОНАМИ

РОМАНТИКА ОГНЯ И МАГИЯ МЕТАЛЛА – ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



Сегодня на традиционном развороте «LITER» совершенно случайно встретились три молодых сварщика: Виктория Маркова и два Александра – Пантюшин и Ундаков. Все они живут в разных городах и работают на разных предприятиях. Роднит их душевное отношение к общей профессии, каждый уверен, что сварщик – лучший выбор. Романтика огня и магия металла радуют их по жизни.

Благодаря вдохновенным геодезистам, слесарям, токарям, плотникам, поварам, электрикам и тысячам других молодых рабочих мы можем быть уверены в завтрашнем дне.

ГОСКОНТРОЛЬ

НА ИИ НАДЕЙСЯ, А САМ НЕ ПЛОШАЙ



Цифровизация и искусственный интеллект должны стать орудием в борьбе с теневой экономикой. На прошедшем правительственном заседании именно эта тема стала центральной. Есть четкое поручение Президента снизить в текущем году долю теневой экономики в ВВП до 15%. В прошлом году она составляла 16,7%.

ТРАДИЦИИ

АЛМАТЫ, ГДЕ РУКИ ТВОРЯТ ИСТОРИЮ



Алматы официально стал Всемирным городом ремесел. Это не просто титул – это признание, которое звучит как аплодисменты всему городу, его мастерам, его культурной памяти и его стремлению к будущему. Решение Всемирного ремесленного совета (World Crafts Council) стало историческим. Впервые в Казахстане мегаполис получил статус World Craft City.

09 ОКТЯБРЯ 2025 | ЧЕТВЕРГ

СЕНАТ

МЕЖПАРЛАМЕНТСКИЙ ДИАЛОГ ВО ИМЯ МИРА И ДОВЕРИЯ

Председатель Комитета Сената по международным отношениям, обороне и безопасности Андрей Лукин в режиме онлайн принял участие во Второй встрече глав Парламентов стран-членов Группы друзей нейтралитета на тему «Межпарламентский диалог – важный инструмент обеспечения мира и доверия в мире».

Максим ПЕТРОВ,
Астана

Мероприятие, организованное Меджлисом Туркменистана, собрало парламентариев и представителей международных организаций для обсуждения роли парламентской дипломатии в укреплении доверия, стабильности и партнерства на региональном и глобальном уровнях.

– В условиях современных геополитических вызовов значение межпарламентского взаимодействия и диалога значительно возрастает. Казахстан неизменно придерживается курса на укрепление доверия, поддержку мира и устойчивого развития, – отметил сенатор, выразив благодарность туркменской стороне за организацию встречи.

Он также акцентировал внимание на необходимости углубления



регионального сотрудничества, особенно в сферах цифровизации, экологии и водно-энергетической безопасности, подчеркнув, что эти направления становятся ключевыми для устойчивого развития Центральной Азии.

– Парламент Казахстана готов к совместным шагам по синхронизации законодательных подходов и

реализации инициатив, направленных на устойчивый рост, безопасность и укрепление доверия между странами региона, согласованные действия парламентов создают прочную основу для формирования стабильной и предсказуемой архитектуры сотрудничества в Центральной Азии, – заключил Андрей Лукин.

ПРЕЗЕНТОВАН ЗАКОН ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

В Комитете по социально-культурному развитию Сената состоялась презентация Закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам культуры, образования, семьи и государственного контроля».

Роза АМАНОВА,
Астана

Среди ключевых его положений – ужесточение требований к использованию вокальных фонограмм во время проведения культурных мероприятий, предоставление государственными библиотекам права организовывать культурно-просветительские программы, а также запрет на приватизацию земельных участков, зарезервированных под строительство детских садов.

В сфере образования предусматриваются единовременные вы-

платы победителям международных конкурсов научных проектов и их педагогам, освобождение от обязательной отработки выпускников-грантников, воспитывающих детей с инвалидностью, и предоставление отсрочки по обязательной отработке гражданам, обучающимся в зарубежных организациях.

Особое внимание уделено вопросам защиты прав детей и семейного законодательства. Вводит приоритетное право родственников при усыновлении, расширяется перечень лиц, которые могут быть

назначены опекунами, закрепляется обязанность органов опеки проверять соответствие кандидатов установленным требованиям. Также уточняется порядок проведения государственного контроля за организациями для детей и государственной аттестации школ.

Введение в действие норм закона создаст правовые условия для устойчивого развития культурной и образовательной сфер, повышения социальной ответственности государства перед гражданами и укрепления института семьи.

НАСЛЕДИЕ

ПАМЯТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

На малой родине выдающегося деятеля культуры и искусства, композитора Нургисы Тлендиева – в селе Өтеген батыр Алматинской области – был установлен памятник и открыт новый Дом культуры.

Максим ПЕТРОВ,
Астана

В приветственном слове Главы государства отмечается, что монумент Нургисе Тлендиеву является символом особого уважения и глубокой признательности народа знаменитому сыну казахской земли. Памятник Нургисе ага выполнен с высоким художественным вкусом, эстетически выверен и отличается гармоничностью форм.

Министр культуры и информации Аида Балаева подчеркнула, что открытие памятника Нургисе Тлендиеву должно стать поводом для осмысления культуры установок монументов в Казахстане.

– Желание увековечить память выдающихся людей – вполне понятно и похвально. Но при этом инициаторы часто забывают, что это большая ответственность. К сожалению, случаи незаконной установки памятников в Казахстане не так уж и редки, – отметила министр.

По данным анализа, проведенного Министерством культуры и информации РК, за последние пять лет в десяти регионах страны были установлены 49 памятников с нару-

шением законодательства. Больше всего памятников, возведенных самовольно, – в Туркестанской (17 случаев) и Костанайской (15 случаев) областях.

Есть факты, когда памятники устанавливались даже несмотря на то, что их проекты были отклонены республиканской комиссией. Нередки случаи, когда монументальные сооружения устанавливались на частных территориях, без четко проведенного различия между памятником и малыми архитектурными формами.

– Установка монументов – это не только добрые намерения, но прежде всего порядок и ответственность. Хотелось бы, чтобы меценаты и спонсоры, проявляющие искреннюю инициативу, принимали это во внимание. Акиматы же должны строго следить за соблюдением законности и не допускать нарушений, – подчеркнула Аида Балаева.

Министр напомнила, что порядок установки сооружений монументального искусства регламентируется Законом РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» и утвержденными министерством правилами.

В соответствии с законода-

тельством, работы по установлению сооружений монументального искусства осуществляют местные исполнительные органы областей, городов республиканского значения и столиц.

В Кодексе об административных правонарушениях установлены штрафы за нарушение правил установления сооружений монументального искусства: на физических лиц – в размере десяти, на должностных лиц, субъектов малого предпринимательства – в размере пятидесяти, на субъектов среднего предпринимательства – в размере ста, на субъектов крупного предпринимательства – в размере двухсот пятидесяти МРП с приостановлением производимых работ.

По словам министра, в некоторых случаях памятники устанавливаются на частных территориях, при этом не учитывается эстетический облик общественного пространства. В конечном итоге это негативно сказывается на уважении к историческим личностям.

– Верность истории начинается с соблюдения порядка. Ведь памятники – это не просто знак почтения к прошлому, но и наш общий завет потомкам, – резюмировала Аида Балаева.

МАЖИЛИС

НОВЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ И НЕДРОПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Депутаты Мажилиса на пленарном заседании под председательством Спикера Палаты Ерлана Кошанова одобрили в первом чтении проект Строительного кодекса и поправки в Кодекс «О недрах и недропользовании» по вопросам совершенствования недропользования в сфере углеводородов и урана. Во втором чтении был принят Закон по вопросам интеллектуальной собственности.

Мадимит ЧУЛЕМБАЕВ,
Астана

Мажилис одобрил в первом чтении проект Строительного кодекса в новой редакции с сопутствующими поправками по вопросам архитектуры, градостроительства и строительства. С обновленными нормами депутатов ознакомил министр промышленности и строительства Ерсайын Нагаспаев.

Одним из ключевых нововведений станет введение обязательной комплексной градостроительной экспертизы для всех планировочных документов – от генеральных планов до проектов детальной планировки. А их реализация теперь будет контролироваться через автоматизированную информационную систему государственного градостроительного кадастра.

– Это позволяет на ранней стадии исключить отклонения от архитектурно-градостроительных и санитарно-экологических норм, предотвратить ошибки в плотности застройки, этажности, озеленении, санитарно-защитных зонах и других параметрах. Мера поможет исключить коррупционные риски, обеспечить прозрачность и неизменность эталонных градостроительных документов, – пояснил Ерсайын Нагаспаев.

Государство также усиливает надзор в строительной сфере. Вводится новая форма контроля – мера оперативного реагирования, которая позволит приостанавливать строительно-монтажные работы при выявлении нарушений. Также внедряется плановое инспектирование всех этапов строительства с участием профильных органов контроля. Обязательным станет участие представителей государственного архитектурно-строительного контроля (ГАСК) и МЧС в приемке жилья с выдачей заключения о готовности объекта к эксплуатации.

Отдельный блок посвящен цифровизации. До конца года планируется разработка единой информационной системы, которая обеспечит полную оцифровку всех процессов – от планирования до ввода объектов в эксплуатацию. Благодаря этому все участники смогут работать через единый портал по принципу «одного окна».

Как в содокладе отметил руководитель рабочей группы Мурат Абенов, в проекте особое внимание уделено расширению участия общественности в обсуждении архитектурных, градостроительных и строительных решений. Генпланы, планы детальной планировки населенных пунктов и любые изменения в них должны выноситься на обязательное обсуждение с депутатами маслихатов, гражданами и общественными организациями.

Также предусмотрены нормы по созданию безбарьерной среды через обеспечение доступности зданий и инфраструктуры для маломобильных групп населения. Кроме того, в Кодексе вводится новая глава, посвященная сейсмической безопасности. Однако, как в ходе обсуждения отметил член рабочей группы по законопроектам Бакытжан Базарбек, в правительственной версии документа эти нормы были недостаточно проработаны. Депутат напомнил, что рабочая группа поддержала его предложения по усилению сейсмической безопасности, но два ключевых вопроса остаются открытыми. Это запрет строительства многоквартирных домов на тектонических разломах, а также в предгорных и в селе- и оползнеопасных зонах.

Отвечая на эти вопросы, Ерсайын Нагаспаев отметил, что с учетом предложений мажилисменов в Кодекс вводятся новые механизмы: использование сейсмонизирующих систем, оценка сейсмического риска на всех этапах жизненного цикла объектов, установка сейсмометрических станций на объектах I уровня ответственности и обязательная паспортизация объектов. Кроме того, теперь будут разрабатываться карты сейсмического риска, которые позволят перейти от реагирования на природные катаклизмы к предупреждению их последствий. При этом, по словам министра, такие карты пока есть не везде, но в перспективе их наличие станет обязательным условием для начала строительства.

Депутат Руслан Кожасбаев уточнил у докладчика основания для применения меры оперативного реагирования. Он также поинтересовался, какие органы будут наделены соответствующими полномочиями и не создаст ли новая норма рисков коррупционных проявлений или незаконного вмешательства в деятельность бизнеса со стороны госструктур.



Ерсайын Нагаспаев пояснил, что данные полномочия получат органы ГАСК. Инспекторы смогут выезжать на объекты по жалобам или в ходе внеплановых проверок, выявлять нарушения и при необходимости временно останавливать строительство, а при серьезных нарушениях – отзывать разрешительные документы. Все действия ГАСК будут фиксироваться в информационной системе, что обеспечит прозрачность и контроль за процессом.

Депутаты также задали представителем профильных министерств вопросы, касающиеся полной цифровизации строительной отрасли, градостроительного планирования и застройки населенных пунктов, сдерживания роста цен на жилье, увеличения минимального гарантийного срока на объекты до 10 лет, порядка проведения госэкспертизы при возведении и реконструкции объектов и другие.

Работа над проектом Строительного кодекса до второго чтения продолжится в Мажилисе с участием широкого круга экспертов и представителей общественности.

В первом чтении мажилисмены также одобрили поправки в Кодекс «О недрах и недропользовании» по вопросам совершенствования недропользования в сфере углеводородов и урана, разработанные по инициативе депутатов. Законопроект направлен на привлечение инвестиций в разведку и добычу углеводородов, а также на усиление защиты интересов государства в урановой отрасли.

Презентуя проект закона депутатам, председатель Комитета по вопросам экологии и природопользованию Едил Жанбыршин сообщил, что поправками предлагается ввести понятие «малоизученные территории».

Это места, где не проводились региональные геологические исследования или не были выявлены перспективные осадочные бассейны.

– Инвестор, осуществивший на собственные средства геологические исследования на малоизученной территории, получает приоритетное и гарантированное право на переход к этапам разведки и добычи. Для этого он должен в течение первых трех лет провести 2D-сейсмические исследования не менее чем на 30% контрактной территории. Этот механизм защищает интересы инвестора и обеспечивает государству получение новых геологических данных, – подчеркнула Едил Жанбыршин.

Законопроект также предусматривает ограничение сроков резервирования участков недр и вывод освобожденных территорий на рынок через электронные аукционы. Такой подход усилит конкуренцию, ускорит процесс разведки и создаст условия для прихода на рынок новых участников.

Приоритетное право на поиск и освоение новых урановых месторождений предлагается закрепить за национальной компанией. Норма направлена на сохранение энергетического баланса страны и укрепление позиций Казахстана в атомной энергетике.

В ходе обсуждения законопроекта депутат Мукаш Искандиров обратил внимание на рост мирового спроса на уран, обусловленный активным строительством атомных электростанций. Он подчеркнул необходимость учитывать ограниченность национальных запасов уранового сырья и предложить рассмотреть в реализации Послания Главы государства «Экономический курс Справедливого Казахстана».

– Особое внимание уделено поправкам в Закон «Об авторском праве и смежных правах».

Они направлены на цифровизацию системы коллективного управления правами. Это обеспечит прозрачность деятельности организаций по коллективному управлению правами (ОКУП) и справедливое распределение вознаграждения авторов. Для этого по предложению депутатов предусмотрено создание единой цифровой платформы, которая позволит перевести договоры между авторами, пользователями и ОКУП в электронный формат, обеспечив точный учет всех участников и достоверность данных, – сообщил руководитель рабочей группы Нурсултан Байтилесов.

Кроме того, по его информации, с 1 января 2029 года доля расходов ОКУП будет сокращена с 30 до 20% от суммы собранного вознаграждения, что позволит увеличить выплаты авторам и правообладателям с 70 до 80%.

Другие поправки предусматривают ускорение экспертизы и регистрации товарных знаков. Срок предварительной экспертизы сокращается с одного месяца до 10 рабочих дней, а полной – с семи до трех месяцев. Это позволит оперативно защищать развивающиеся бренды и предотвращать недобросовестные действия третьих лиц.

Также вводится специализация патентных поверенных по таким направлениям, как средства индивидуализации и объекты промышленной собственности. Нововведение призвано повысить качество оказываемых услуг и эффективность защиты прав заявителей.

В завершение пленарного заседания мажилисмены направили 13 депутатских запросов государственным органам по актуальным социальным и экономическим темам.

МҰҒАЛІМ TALKS

ПЕДАГОГИ – КЛЮЧЕВАЯ ОПОРА ПАРТИИ

ИИ ПРИЗВАН ОСВОБОДИТЬ УЧИТЕЛЯ ОТ РУТИНЫ И ДАТЬ НОВЫЙ СТАРТ РАЗВИТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ

Более 300 школьных учителей, преподавателей колледжей и вузов, студентов, ученых, ветеранов образования и экспертов из всех регионов страны собрались на втором заседании кейс-платформы «Мұғалім Talks» партии «AMANAT». Центральной темой обсуждения стала роль учителя и инновации в образовании в эпоху искусственного интеллекта. Также особо отличившимся педагогам вручили партийные и ведомственные награды.

Открывая мероприятие, Спикер Мажилиса, Председатель партии «AMANAT» Ерлан Кошанов поздравил учителей с прошедшим профессиональным праздником, отметил исключительную роль педагогов в жизни общества и развитии страны. Он подчеркнула, что именно педагоги являются ключевой опорой «AMANAT», поскольку из 600 тыс. учителей Казахстана порядка 260 тыс. – члены партии.

– Наша с вами главная задача – воспитать честных, образованных и порядочных граждан. Этот процесс начинается в семье и продолжается в школе. Важно, чтобы каждый ребенок рос патриотом, уважая старших, проявляя заботу о младших, ответственно относился к окружающим людям и природе. Как сказал Президент, только если каждый человек будет честен сам и будет уважать закон, мы сможем построить Справедливый Казахстан. А воспитание такого поколения – это историческая миссия учителей. В этом деле партия всегда будет рядом с вами, – отметил он.

Особое внимание в выступлении Председатель партии уделил вопросам цифровизации и развития искусственного интеллекта. Он напомнил, что в своем Послании Глава государства Касым-Жомарт Токаев поставил амбициозную цель – в течение трех лет превратить Казахстан в полноценную цифро-

вую страну. Это открывает огромные возможности для системы образования.

– Школа должна не просто идти в ногу с прогрессом, а опережать его. Вопрос уже не в том, нужен ли искусственный интеллект в образовании, а в том, как его эффективно внедрить. И при этом важно помнить – учитель остается сердцем школы. Искусственный интеллект не заменит учителя, он должен освободить учителя от рутины, чтобы он мог сосредоточиться на главном – обучении, воспитании и развитии личности ученика, – подчеркнула Ерлан Кошанов.

Спикер Мажилиса обратил внимание на то, что целенаправленная политика Главы государства по поддержке системы образования и принятие по его поручению Закона «О статусе педагога», дают свои позитивные результаты. За последние четыре года объем средств, выделяемых на образование, утроился. Зарплаты учителей выросли вдвое. Только в этом году в школы пришли более десяти тысяч молодых специалистов, среди которых все больше выпускников с высокими баллами и обладателей «Алтын белгі». Международные замеры показывают, что подавляющее большинство учителей удовлетворены своей работой.

Партия «AMANAT» со своей стороны также активно поддержи-



вает педагогов. При поддержке фракции партии в Мажилисе одобрен закон, вводящий специальные выплаты педагогам-наставникам, воспитавшим победителей международных научных конкурсов. Такие школьники теперь смогут претендовать на гранты по программе «Болашақ». На законодательном уровне приняты меры по усилению контроля за школьным питанием, выделением земельных участков под детские сады и организации образования, повышен статус преподавателей начальной военной подготовки.

Вместе с тем, по словам Председателя партии «AMANAT», у учителей остается еще достаточно проблем, требующих своего решения. Среди них излишняя школьная бюрократия, дежурства на всевозможных мероприятиях, нагрузка по ведению школьных чатов и социальных сетей, а также другие несвойственные обязанности. Важно также усилить нормы по повышению безопасности

учителей, лучшей защите их от оскорблений и психологического давления. Самая главная задача для учителя – это учить детей, и ничто не должно отвлекать его от этого. Партия «AMANAT» будет принципиально защищать данную позицию, в том числе путем законодательных изменений.

Партия будет готовить учителей к активной работе с новыми технологиями и, прежде всего, с искусственным интеллектом. В частности, планируется создание цифровой платформы с бесплатными курсами и методическими материалами, которые помогут педагогам осваивать новые технологии. Также будет проведен первый пед-хакадон, где учителя смогут представить свои идеи по применению ИИ в школе, а лучшие получат возможность зарубежных стажировок. Кроме того, педагоги будут вовлечены в разработку Цифрового кодекса, чтобы их практический опыт помог отразить в документе интересы участников образовательного процесса.

В ходе мероприятия также выступили заместитель Премьер-министра – министр искусственного интеллекта и цифрового развития Жаслан Мадиев и министр просвещения Жұлдыз Сулейменова. Кроме того, участники «Мұғалім Talks» поделились личными историями становления и обсудили профессиональные вызовы вместе с коллегами.

Так, учитель физики из села Узынағаш Алматинской области Бакытгали Даулешяр рассказала, как, создавая вместе с учениками из подручных материалов приборы и даже протез кисти для ученика, он учит детей мыслить нестандартно и прививает им любовь к науке. Учитель истории из поселка Аршалы Акмолинской области Ольга Давыдова показала, что история может быть живой наукой, если использовать методы STEM и искусственный интеллект. Учитель казахского языка и литературы из Туркестана Әмәлият Арқалық предложил использовать цифровые инструменты для осво-

бождения педагога от ненужной бумажной отчетности. Учитель информатики из Астаны Салтанат Садыкова, используя искусственный интеллект, превращает задания в мини-проекты, где ученики учатся обосновывать и защищать свои решения.

Заместитель директора Семейского финансово-экономического колледжа Асхат Мұханов подчеркнул, что именно рабочие профессии оказываются в авангарде изменений, ведь искусственный интеллект уже становится важным инструментом в учебных мастерских. Учитель истории из Костаная и одновременно мама особенного ребенка Улжан Байгенжина обратила внимание на проблему профессионального выгорания у учителей и необходимость расширения поддержки педагогов педагогами. Учитель химии из Атырау Ібраһім Бахдаулетұлы поделился практическими примерами использования ИИ для подготовки учеников к олимпиадам. Директор специализированного лицея-интерната в селе Жыланды в области Жетісу Әзімбра Рапилова рассказала, как, вернувшись из Алматы в родной аул, она повысила качество инженерного образования в своем колледже, наладив партнерство с вузами и спонсорами. Модератором заседания выступила известная телеведущая Сағыншыл Әбікей.

В завершение мероприятия Ерлан Кошанов вручил ряду участников партийную награду «Ұстаз – ұлт айнасы». Начиная с текущего года, это будет постоянной наградой, которой ежегодно будут отмечаться лучшие педагоги страны. Также за заслуги в профессиональной деятельности ведомственные награды учителям вручили заместитель Премьер-министра – министр искусственного интеллекта и цифрового развития Жаслан Мадиев и министр просвещения Жұлдыз Сулейменова.

COBET «MIRAS»

ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОТЕНЦИАЛ ИИ

ПОДВЕРГНУТЫ КРИТИКЕ МЕДЛЕННЫЕ ТЕМПЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕМОНТА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

В расширенном заседании Республиканского совета «Miras» по развитию гражданского общества и культуры при партии «AMANAT» приняли участие депутаты Сената и Мажилиса, представители интеллигенции, эксперты в области культуры и искусства, а также члены региональных советов, подключившиеся по видеоконференц-связи.

На повестке дня было два основных вопроса: строительство и ремонт объектов культуры в рамках Дорожной карты партии «AMANAT» на 2023–2027 годы, а также пути развития культуры и искусства в эпоху искусственного интеллекта, обозначенные в Послании Президента Касым-Жомарта Токаева.

Открывая заседание, председатель Совета, мажилисмен, член фракции партии «AMANAT» Аманжол Алтай поднял вопрос об ответственности министерств и акиматов. По его словам, ответы на запросы, касающиеся строительства и ремонта объектов культуры, включенных в дорожную карту, носят формальный и поверхностный характер.

– На выездных заседаниях в Кызылорде и Кызылжаре мы обсуждали проблемы регионов и подготовили протокол из 16 пунктов. Но ответы министерства и акиматов формальны, без конкретных шагов. Каждый пункт дорожной



карты – это аманат перед народом и должен выполняться ответственно, – подчеркнул он.

Представитель Министерства культуры и информации Ерлан Дакенов сообщил, что работа по устранению замечаний будет проведена в ближайшее время, и представил информацию о реализованных проектах.

– С 2021 года в 17 регионах страны реализованы проекты строительства и модернизации культурных объектов: введены в эксплуатацию 10 музеев, 5 библиотек, 24 сельских клуба, 8 домов культуры, 4 культурных центра и 2 театра. В целом около 26 объектов переданы в пользование населения, – сообщил он.

Заместитель акима Северо-Казахстанской области Жүсіп Жұмагулов рассказал о проделанной в регионе работе.

– По 14 пунктам протокола от 17 марта проведены мероприятия. В рамках продвижения ботайской культуры организованы международные семинары и конференции, в Петропавловске установлен новый памятник. Праздник День тулпара из-за нехватки финансирования перенесен на следующий год. Продолжаются грантовые программы по археологическим исследованиям и

подготовке специалистов, – рассказал он.

По словам представителя управления культуры Алматы Армана Калыбека, до 2027 года планируется построить 759 новых объектов культуры и отремонтировать еще 1 259.

– С 2021 года введены в эксплуатацию 10 музеев, 5 библиотек, 24 сельских клуба, 8 культурно-досуговых центров, 4 историко-культурных центра, 2 театра, Дворец искусств, Дом писателей и несколько памятников. Однако из-за финансовых и правовых проблем ряд проектов, включая крупосуточные библиотеки, пока не реализованы, – пояснил он.

Заместитель акима Улытауской области Зина Акыбекова доложила о планах по ремонту театров и домов культуры в Жезказгане и Сатпаеве.

– Хотя дорожная карта предусматривает капитальный ремонт 6 объектов, фактически модернизировано 10. Отремонтированы дома культуры сел Карсақпай, Алғабас, Еғынды, Жезды, Жанаркынского района, Жезказгана. Капремонт Музыкально-драматического театра имени Серке Кожамкулова запланирован на 2024–2025 годы, а строительство Дома дружбы завершится в 2026 году, – сообщила она.

В ходе заседания Аманжол Алтай подчеркнул, что необходимо эффективно использовать возможности современных технологий и искусственного интеллекта в сфере культуры и искусства.

– В этом году Мажилис принял Закон «Об искусственном интеллекте». Эта инициатива придаст новый импульс развитию различных сфер – от государственного управления до культуры и искусства, определив инновационный курс страны, – отметил он.

По его словам, как бы ни развивались технологии, духовной опорой человечества остается культура, и сегодня важно представить национальное искусство миру в новом цифровом формате. Заместитель председателя Совета «Miras», депутат Мажилиса, член фракции партии «AMANAT» Жанарбек Ашимжан выразил обеспокоенность состоянием культурных объектов.

– Многие дома культуры в отдаленных районах находятся в плачевном состоянии – 60–70% из более тысячи нуждаются в ремонте. В некоторых селах возведены большие здания, но нет ни специалистов, ни зрителей. Социальное положение работников культуры сложное, ощущается дефицит кадров. Необходима комплексная программа модернизации с четкой финансовой поддержкой со стороны Правительства, – подчеркнул он.

Председатель Комитета по социально-культурному развитию и науке Сената Парламента РК Нурторе Жүсіп призвал уделить внимание планированию строительства культурных объектов и сохранению исторического наследия. Он предложил использовать опыт центров «Руханият» в Кызылординской области, отметив, что эффективнее создавать объединенные культурные пространства, чем строить отдельные дома культуры в каждом ауле. Также в качестве негативного

примера некачественной реставрации он упомянул башню Акбикеш, подчеркнув необходимость подготовки профессиональных реставраторов.

– В реализации дорожной карты недопустимы отписки. Наш гражданский долг – работать качественно, – подытожил сенатор.

Депутат Мажилиса, член фракции партии «AMANAT» Казыбек Алишев предложил возродить практику передвижных культурных клубов.

– В советское время автоклубы обьезжали села с концертами. Сегодня в некоторых населенных пунктах нет ни домов культуры, ни библиотек. Передвижные клубы смогут восполнить этот пробел и сократить расходы, – сказала она.

Сенатор Бибигүл Жексенбай отметила, что запрос молодежи на культуру изменился, и предложила создавать multifunctional культурные центры нового формата.

– В Норвегии библиотеки функционируют как коворкинги, культурные и досуговые площадки. Мы также должны развивать креативные центры, объединяющие творчество и образование, а также развивать партнерство с частным сектором. Особенно в регионах, где десятилетиями не строились новые дома культуры, таких, как Абайская область, – сказала она.

Директор Государственного музыкального театра юного зрителя Астаны Асхат Маемиров отметил, что без улучшения инфраструктуры сельских домов культуры внедрять инновации невозможно. Не хватает методической поддержки, системы повышения квалификации, а современные профессии не внесены в реестр. Он добавил, что искусственный интеллект и цифровые технологии уже кардинально меняют искусство: использова-

ние голограмм и мультимедийной сценографии позволяет повысить качество и снизить расходы.

Депутат Мажилиса, член фракции партии «AMANAT» Жаркынбек Амантайұлы подчеркнул, что контент, созданный с использованием искусственного интеллекта, должен быть промаркирован, а авторское право – распространяться только на творчество человека. Использование научных трудов и произведений для обучения ИИ, по его словам, возможно только с официального разрешения.

Директор Национального центра рукописей и редких книг Жандос Бодыков назвал создание Министерства искусственного интеллекта и цифрового развития смелым и стратегическим шагом. Он предложил использовать возможности ИИ для создания мультфильмов об Абая, Казахском ханстве и Золотой Орде, а также развивать дубляжи, чтобы расширить контент на казахском языке.

Директор ТОО «Elorda Aparaat» Олжас Сыдыкбек отметил важность сохранения национальной идентичности в эпоху ИИ. – Казахский язык и культурное наследие должны стать основным источником данных для ИИ. Наши эпосы, пословицы и поэмы – это кладезь языка, который необходимо интегрировать в цифровые системы, – сказал он.

Он также предложил разработать мобильные приложения для популяризации народных эпосов среди молодежи и обучать работников культуры навыкам работы с новыми технологиями.

Подводя итоги заседания, председатель Совета Аманжол Алтай подчеркнул, что все поднятые на заседании вопросы будут оформлены в виде рекомендаций и направлены в уполномоченные государственные органы.

СТРАНА СИЛЬНА РЕГИОНАМИ

09 ОКТЯБРЯ 2025 | ЧЕТВЕРГ



МОЛОДЕЖЬ ПОКОРЯЕТ



РОМАНТИКА ОГНЯ И МАГИЯ МЕТАЛЛА – ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Мира АЛИПИНОВА,
Астана

Сегодня на традиционном четверговом развороте «LITER» совершенно случайно встретились три молодых сварщика: Виктория Маркова и два Александра – Пантюшин и Ундаков. Все они живут в разных городах – Алматы, Таразе, Уральске – и работают на разных предприятиях. Роднит их душевное отношение к общей профессии, каждый уверен, что сварщик – лучший выбор. Романтика огня и магия металла радуют их по жизни. Благодаря вдохновенным геодезистам, слесарям, токарям, плотникам, поварам, электрикам и тысячам других молодых рабочих мы можем быть уверены в завтрашнем дне. Сегодня «LITER» впервые намеренно вынес в заголовки имена и фамилии главных героев, чтобы страна знала, кто создает ее экономический фундамент.

Каждый день в городах и селах огромной республики новое поколение выходит на смены, дежурства, вахты. Достоинно работает и создает благополучие KZ. Молодежь де-юре и де-факто покоряет рабочие профессии.

КАРАГАНДУ СОГРЕВАЕТ ТЕПЛОМ ОНГАР ТЕМИР

В свои 24 года машинист котла Карагандинской ТЭЦ-3 Онгар Темир уже не новичок, а надежный специалист, за плечами которого многие часы смен и дежурств. Он вместе с коллегами обеспечивает электроэнергией и отоплением полумиллионный областной центр.

Самал АХМЕТОВА,
Караганда

Будущую профессию молодого рабочего определила случайная встреча с теплоэнергетиком, который настолько увлеченно рассказывал Онгару о своей работе, что тот в одночасье решил примерить профессию на себя.

– Чувствовалось, что этот незнакомый мне человек многие годы влюблен в свою работу, которая несет тепло и свет людям. Во время нашей беседы я понял, что тоже хочу все знать о теплоэнергетике, а самое главное – приносить пользу землякам, – рассказал он.

Учеба в университете пришлась на сложное ковидное время. Студентов перевели на дистанционное обучение, и наш собеседник решил от теории перейти к практике, став слесарем по обслуживанию тепловых сетей на предприятии, подающем отопление городу, – ТОО «Теплотранзит-Караганда». Уже через год пылливый юноша знал все о насосных станциях, трубах и каждом вентиле на магистральных юго-восточной части города.

– Интерес к профессии все время возрастал. Вскоре ремонта магистральных труб оказалось мало, увлеченность теплоэнергетикой брала вверх, и старшие коллеги посоветовали идти на предприятие, снабжающее теплом большую часть Караганды, – вспоминает Онгар Темир.

Едва получив диплом с отличием, молодой специалист сразу же направился на ТЭЦ-3, где сначала работал обходчиком по котельному оборудованию, а с прошлого года он – машинист и управляет котлом – главным звеном станции. От Онгара Темира зависит работа и исправность оборудования. Малейшая ошибка может привести к сбою системы, поэтому для машиниста котла на ТЭЦ важно быть супервнимательным. Ведь именно от него напрямую зависит жизнь города.

К тому же Онгар является наставником для



будущих теплоэнергетиков, которым в рамках дуального образования преподает в учебном центре предприятия. Темир гордится тем, что делится пусть пока еще небольшим опытом со студентами и повышает престиж рабочей профессии. Машинист котла и сам продолжает заниматься самообразованием.

– Я не умею в выходные бездельничать. Поэтому постоянно ищу новую информацию по теплоэнергетике, работе котлов на ТЭЦ, которая может мне пригодиться в работе. Ведь наша отрасль не стоит на месте и быстро развивается, – говорит он.

А впереди зима – самый трудный и ответственный период. Для машиниста котла это время испытаний, когда практически вся Караганда будет зависеть от его профессионализма.

– Пока горит котел, город радуется теплу, это и есть смысл нашей работы, – уверен Онгар Темир.

МИР ДЕРЖИТСЯ НА ПЛЕЧАХ СЕРГЕЯ ЯНЦА

Рабочий одной из автобаз Петропавловска Сергей Янц только посмеется, если ему сказать, что он – один из тех, на чьих плечах держится мир. Но бывают дни, когда от мастерства простого слесаря действительно зависит, «остановится» ли жизнь в областном центре.

Зауре ЖУМАЛИЕВА,
Петропавловск

Сергей – слесарь, ремонтирует городские автобусы, которые, начиная с шести утра, развозят по предприятиям и учреждениям всех рабочих и служащих Петропавловска, и малейший сбой в движении маршрутов по причине внезапной поломки может сказаться на работе любого завода, школы, больницы или торгового центра.

– После школы я много профессий перепробовал, пока не устроился на автобазу. Я сразу понял: эта работа по мне! Люблю свою профессию! Отремонтируешь неработающий механизм и всегда получаешь от этого радость. А ведь я никогда и не учился на слесаря, да и к транспорту вообще не имел отношения. Пришел без особых знаний и научился всему здесь за 8 лет, – признается Сергей, который стал одним из лучших по профессии на своем предприятии.

По словам рабочего, машины переживают межсезонье как люди, весной и осенью они ломаются чаще, поэтому и относиться к ним нужно по-человечески. Ведь состояние машины во многом зависит от водителя, считает Сергей.

– В переходный период, как у людей обострения всех болезней бывают, так и у машин. Это происходит от перепада температур. Помню день, когда раз 10 выезжали на маршруты из-за поломок, работали в режиме ЧС, как наши спасатели. Прямо на остановках приходилось ремонтировать автобусы, чтобы не сорвать график движения. Представляете, что будет, если общественный транспорт остановится! У нас все автобусы новые, до четырех лет эксплуатации,



но работают-то они каждый день. Двигатель не успевает остывать, опять выезд на линию.

Прямо на автобусной остановке можно починить не каждую поломку. По словам Сергея, не снимая машину с маршрута, можно заменить колесо, подшипник, трос переключения передач, износ и порыв которого сложно предугадать и предупредить, а вот поломку двигателя можно устранить только в ремонтной зоне.

Чтобы такого не происходило, бригада слесарей из шести человек работает день и ночь. Ежедневно один автобус ставят на полное техобслуживание, чтобы предотвратить возможные форс-мажоры на трех самых оживленных и длинных городских маршрутах. А ночью на дежурство заступают по двое рабочих, которые отвечают за утренний выпуск на линию полностью исправных машин. Выйти из этого конвейера нельзя никому, иначе движение общественного транспорта в городе будет парализовано.

– Я не знаю, кем будет мой 12-летний сын, когда вырастет, но не стану возражать, если он, как и я, станет рабочим человеком. Несмотря на автоматизацию, умелые руки полностью пока еще нигде не научились заменять. Я так воспитываю сына, чтобы он умел все делать руками – и починить, и прибить, и прикрутить. Он уже сам может себе велосипед отремонтировать. И на работе у меня бывает, я и сварку ему показывал, и вообще, как мы работаем. Смена подрастает, – уверен Сергей Янц.

МОСТ СУДЬБЫ АСКАРА СМАКОВА

Когда-то даже без собственной фотокамеры Аскар Смаков умудрился стать самым востребованным свадебным фотографом в Семее. И все это ради будущей карьеры геодезиста!

Ирина ВОЛКОВА,
Павлодар

Аскар уже в начальной школе твердо знал, что будет строить в родной стране грандиозные объекты. Такое впечатление на мальчишку произвело строительство подвесного моста через Иртыш в Семее. Тогда семья жила в одном из сел Восточно-Казахстанской области, и каждый раз, приезжая на каникулы в Семей, Аскар не переставал восхищаться масштабом проекта.

Мост строили японцы и турки. «А чем мы хуже?», – спрашивал себя школьник, представляя, как будет возводиться крупные промышленные объекты и вносить свой вклад в Казахстан.

Сейчас именно так все и происходит. 33-летний Аскар Смаков в качестве инженера-геодезиста ТОО «Ертис гидрометаллургический

комбинат» пишет индустриальную историю Павлодарской области. На основе его картографических данных чистое поле на территории СЭЗ «Павлодар» превращается в один из крупнейших инвестиционных проектов не только региона, но и всей страны (сумма иностранных вложений в объект, по последним данным, составляет 978 млн долларов). Это к тому, что мечты исполняются, если очень сильно этого захотеть.

Юный Аскар попросту грезил вписаться в крупный промышленный проект. Как он признается, всегда хотелось создавать что-то масштабное. Причем создавать именно с нуля, когда проект – это просто идея. В этом плане геодезия и картография просто идеальный выбор. Но была одна загвоздка. Бюджетные места в Семейском колледже геодезии и картографии получить было

очень сложно. Аскара зачислили на платное отделение.

– Я уже не помню, сколько стоило обучение, но меня воспитывала одна мама. Работала она в столовой воинской части, и для семейного бюджета затраты на мое образование были весьма ощутимыми, – рассказывает он.

Аскар стал искать подработку. И как раз в этот момент кто-то из друзей попросил заменить его в качестве фотографа на свадьбе. Молодой человек тут же согласился, даже не задумываясь о том, что и камеры своей у него нет, и опыта в профессиональной фотографии тоже. Но это не помешало ему отснять праздник так, что молодожены порекомендовали талантливого фотографа своим друзьям, те, в свою очередь, своим, и очень скоро сарафанное радио сделало из студента-геодезиста одного из самых популярных свадебных

фотографов в Семее. Это при том, что собственным фотоаппаратом он так и не обзавелся, и продолжал одалживать технику у друзей.

По сути, к концу обучения в колледже Аскар вполне мог посвятить себя работе с фотографией, но он поступил в Сибирскую государственную геодезическую академию в Новосибирске. Строил железнодорожную линию Жезказган – Байнеу, работал на Тенгизе, сейчас с особой гордостью представляет: «Инженер-геодезист, «Ертис гидрометаллургический комбинат». Он с утра до вечера и в любую погоду «в поле». Работу в офисе не любит, хотя может делать и ее.

– Мы, геодезисты, глаза и руки строителей. К тому же есть в практической геодезии своя романтика, которая превращает нашу профессию в самую лучшую на земле, – улыбается Аскар Смаков.



РАБОЧИЕ ПРОФЕССИИ



Александр ПАНТЮШИН: СВАРЩИК – ЭТО ХАРАКТЕР

Он впервые увидел сварку в тринадцать: просто проходил мимо, когда мужчина в маске уверенно выводил шов. Остановился, попросил примерить маску, заглянул внутрь процесса. И загорелся. Не от искр, а от того, как точно, красиво и мощно соединяются металлы. С тех пор огонь не погас. Сегодня ему 22. Он уже прошел путь от первого неуверенного шва до работы на высоте, от подработок до стабильной занятости на заводе. Он точно знает, что сварка – не только техника, но и характер.

Оксана ЛЫСЕНКО,
Алматы

– Когда я впервые увидел, как работает сварщик, – делится воспоминанием Александр Пантюшин, – не думал, что это станет моей профессией. После девятого класса мне предложили поступить в колледж в Талдыкоргане, и я сразу выбрал газосварку. Не было сомнений, было только желание учиться, пробовать, варить.

Первый шов, как признается Александр, не принес радости.

– Не получилось, я расстроился, конечно, – вспоминает Александр. – Но потом понял, что дело в терпении. И когда у меня вышел первый нормальный, ровный шов, я просто не мог на него взглянуть. Это было как победа.

Самым сложным в учебе оказалась настройка аппарата.

– Каждый сварщик настраивает аппарат под себя. Это как музыкальный инструмент, нужно чувствовать. Непросто дались также вертикальные и потолочные швы. Но когда начинаешь понимать, как вести руку, как держать темп, все становится проще, – говорит он.

После колледжа Александр полгода не работал по специальности, но потом решил вернуться. Начал с подработок, «калымил», брался за все, набирался опыта. Потом пришло предложение – Усть-Каменогорская ТЭЦ, работа на высоте. Там он прошел дополнительное обучение и проработал больше года. Первый рабочий день запомнился навсегда: строгая

проверка, техника безопасности, осознание риска.

– В работе на высоте может всякое произойти, ко всему нужно быть готовым. Я понял, что здесь не место для ошибок.

После ТЭЦ он вернулся в Алматы, разместил резюме и вскоре получил приглашение на завод металлоконструкций ТОО «Модуль», где и работает сейчас.

– В следующем месяце будет год, как я здесь. Работаю, развиваюсь, учусь. Мне нравится, что здесь ценят качество. Я не просто варю, я делаю свою работу с душой, – делится он.

Александр считает, что сварка требует не только техники, но и характера.

– Скорость рук, терпение, внимание, – перечисляет необходимые качества для сварщика

Александр. – А еще у сварщика должна быть своя точка зрения. Это помогает в работе, особенно когда нужно принимать решения на месте.

Когда друзья узнают, что он сварщик, первым делом спрашивают про зарплату.

– Я всегда говорю, на жизнь хватает. На самом деле, несмотря на то, что я молодой специалист, зарабатываю неплохо. Но мне есть к чему стремиться. Я не хочу просто работать, я хочу развиваться, – говорит он.

Тем, кто считает рабочие профессии трудными и невыгодными, отвечает прямо: «Так говорят те, кто боится руки испачкать».

Александр мечтает о собственных цехах и мастерских. У него уже были ученики, и ему понравилось делиться знаниями.



– Это моя цель, и я к ней иду. Конечно, нужно сначала и финансово окрепнуть, и руку набить. Но я верю, что все получится, – поделился планами он.

История Александра Пантюшина – это не просто путь молодого сварщика. Это рассказ о

выборе, терпении и внутреннем огне, который не гаснет даже после самой сложной смены. В Год рабочих профессий такие истории, как напоминание о том, что настоящая работа требует не только рук, но и сердца.

МУЖСКОЕ ДЕЛО ВИКТОРИИ МАРКОВОЙ

В Жамбылском индустриально-технологическом колледже учится уникальная студентка – Виктория Маркова. Она – единственная девушка на специальности «Сварочное дело» и своим примером доказывает: технические профессии открыты для всех, кто готов трудиться и верить в себя. Она уже работает на нескольких та-разских предприятиях, совмещая учебу и работу.



Шухрат ХАШИМОВ,
Тараз

Сегодня спрос на специалистов технического профиля растет как никогда. Однако в общественном сознании еще жив стереотип, что это «мужская» история. Виктория с этим не согласна. Она – студентка третьего курса и уже уверенно чувствует себя в профессии, где сила сочетается с точностью, а мастерство требует еще и творческого подхода.

– Сварка – это не просто соединение металла, это искусство, в котором важно не только сделать надежный шов, но и придать ему эстетичный вид. Мне всегда нравились технические специальности, и после школы я решила выбрать именно это направление. Сегодня я с любовью осваиваю свою профессию, – признается Виктория.

Путь в профессию начался для нее совершенно неожиданно – с простой просьбы брата. Однажды Егор Марков, сам работающий сварщиком, оказался в непростой ситуации: его подвел напарник, и срочный заказ для требовательного клиента оказался под угрозой срыва. Егор попросил

сестру прийти помочь ему хотя бы с мелочами. Виктория, никогда прежде не державшая в руках сварочный аппарат, согласилась.

– Я пришла просто поддержать брата: подать инструменты, поддержать трубы. Но когда увидела, как все устроено, мне стало интересно попробовать самой. И, к моему удивлению, у меня получилось! – вспоминает девушка.

На следующий день Егор снова позвал сестру помочь с другим заказом. Так, шаг за шагом, интерес к сварочному делу стал для Виктории чем-то большим, чем просто случайное участие. Она поняла, что хочет связать с этим свое будущее, и вскоре подала документы в Жамбылский индустриально-технологический колледж.

Несмотря на то, что она единственная девушка в группе, Виктория чувствует себя уверенно. Однорукники поддерживают ее и воспринимают как равноправного коллегу, а преподаватели делятся опытом и знаниями. Конечно, не обошлось и без трудностей. Самым сложным, признается студентка, было отношение окружающих.

– Говорили, неженская про-

фессия, ты не справишься. Но я решила доказать обратное. Поддержка семьи, друзей и преподавателей помогла мне идти вперед, – говорит она.

Особую роль в ее профессиональном становлении сыграл брат Егор – его пример стал для Виктории сильнейшей мотивацией. Большой вклад в обучение вносит и наставник Серик Ташкенов, который обучает студентку всем тонкостям сварочного дела. Ей также интересно трудиться на местных предприятиях, где к сварщикам особое отношение.

Виктория считает, что у этой профессии есть не только трудности, но и значительные преимущества. Это востребованное и стабильно оплачиваемое дело, в котором есть место творчеству.

Свои планы Виктория формулирует смело: она мечтает стать высококлассным профессионалом и открыть собственный завод.

– Главное – верить в себя. Если вам нравится профессия, не слушайте чужие сомнения. Любую специальность можно освоить, если быть трудолюбивой и настойчивой, – советует Виктория девушкам, которые хотят последовать ее примеру.

МАГИЯ МЕТАЛЛА АЛЕКСАНДРА УНДАКОВА

Пока многие его сверстники предпочитают работать в сфере услуг и искать легкие пути, Александр Ундаков выбрал профессию сварщика, требующую высокой точности, ответственности и постоянного развития. Сегодня он работает на Уральском трансформаторном заводе – предприятии, чья продукция востребована далеко за пределами страны. Александр не просто работает – он растет и гордится своим делом.

Аида ГАЛИЕВА,
Уральск

– Сварка – это магия, в которой нужно досконально знать каждый шаг. Здесь важна каждая деталь: от настройки оборудования до чистоты поверхности. Даже небольшой сквозняк может испортить шов, – поделился Александр.

С детства он был рядом с металлом – помогал отцу-строителю, интересовался инструментами и всегда тянулся к тому, что связано с техникой. В 15 лет уже умел держать сварочный аппарат, азы сварки ему показал друг отца. Поэтому выбор профессии оказался осознанным: после девятого класса он поступил в Уральский политехнический колледж, где три года изучал специальность электрогазосварщика. Уже на последнем курсе Александр попал на практику на Уральский трансформаторный завод – и остался.

– Я очень рад, что меня пригласили сюда на практику. Завод оказался совсем не таким, каким я его себе представлял, – здесь молодежный коллектив, хорошие условия, стабильность. Мне 19 лет, а уже есть трудовая книжка, зарплата, уверенность в завтрашнем дне, – говорит он.

Александр специализируется на аргонодуговой сварке – одном из самых сложных и ответственных направлений. Это и точные руки, и знание режимов, и постоянная работа над собой. Сварочные работы по металлу – это не только физически трудоемкий процесс, но и работа, требующая предельной концентрации и технической грамотности.

Особенно когда речь идет об аргонодуговой сварке – технологии, позволяющей соединять сложные металлы и сплавы, с которыми не справляются традиционные методы. В заводских условиях он освоил эту технологию, наблюдая за опытными мастерами и перенимая их опыт. Постепенно стал самостоятельно выполнять задания.

– Когда я пришел, многое казалось сложным. Но со временем, шаг за шагом, я начал понимать, что, как, почему. А главное, мне это нравится. Это не просто работа – это профессия, где всегда можно совершенствоваться. Я хочу стать специалистом высокого уровня, таким, чтобы мою работу можно было принимать с закрытыми глазами, и она не вызывала сомнений в качестве, – говорит он.

На заводе таких, как Александр, молодых рабочих, ценят. Здесь производят 12 наименований трансформаторов мощностью от 25 до 2500 кВА, 98%

продукции уходит на экспорт: в Азербайджан, Грузию, Россию, Армению. Завод – молодой, был открыт в 2014 году, но уже занял прочное место на рынке. Средняя зарплата рабочих – от 400 тысяч тенге и выше, особенно в периоды больших заказов. Коллектив так же молод, как завод, средний возраст сотрудников – около 35 лет.

Александр – часть этого динамичного и перспективного предприятия. Он уверен, с его профессией он никогда не останется без работы, а опыт, который получает сейчас, станет прочной основой для будущего.

– Я хочу расти здесь. Чтобы была хорошая трудовая история, чтобы не стыдно было потом оглянуться назад. Ведь сварщик – это не просто ремесленник. Это мастер. А мастер – это тот, кто вкладывает в работу душу, знания и ответственность.

Александр не боится сложностей. Глядя на него, понимаешь: за такими ребятами – надежное будущее отечественной индустрии.



ГОСКОНТРОЛЬ

НА ИИ НАДЕЙСЯ, А САМ НЕ ПЛОШАЙ

Цифровизация и искусственный интеллект должны стать орудием в борьбе с теневой экономикой. На минувшем правительственном заседании именно эта тема стала центральной. Есть четкое поручение Президента снизить в текущем году долю теневой экономики в ВВП до 15%. В прошлом году она составляла 16,7%, говорят в Минфине.

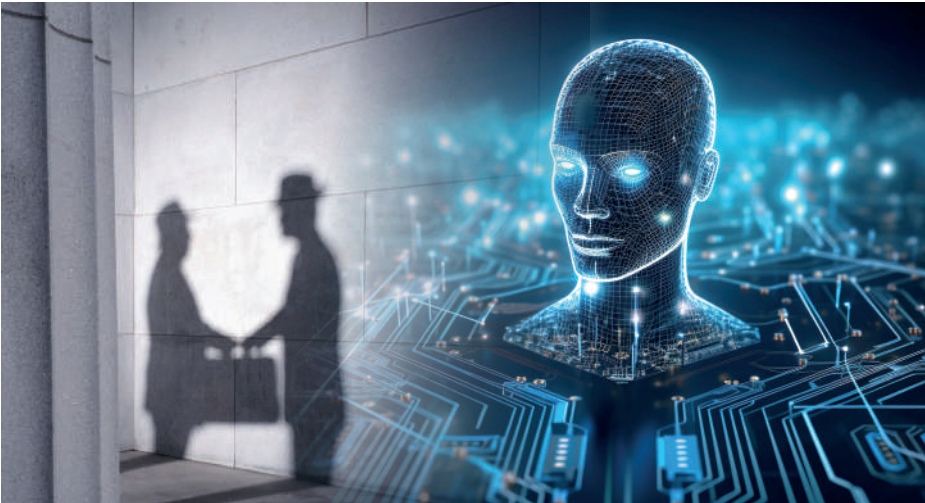
Канат САРИН,
Астана

Докадчиком по теме выступил глава Минфина Мади Такиев. Именно это ведомство определено основным государственным органом по борьбе с теневой экономикой. Министр сразу начал с того, что одним из главных инструментов в работе становится цифровизация. А именно система Smart Data Finance с использованием искусственного интеллекта, которая анализирует большие массивы данных граждан и бизнеса, выявляя схемы уклонения от налогов и формируя циф-

ровой профиль налогоплательщика. Сейчас к ней подключено 74 источника, а до конца года планируется добавить еще 30.

Касательно других цифровых решений, сегодня используется биометрическая идентификация в информационной системе ЭСФ, предотвратившая выпуск фиктивных счетов-фактур на сумму свыше 33 млрд тенге. Сейчас Минфин совместно с Нацбанком реализует пилот «Цифровой НДС», где расчеты в цифровом тенге блокируют вывод средств в тень и делают всю цепочку поставок прозрачной.

В сфере таможенного администрирова-



ния, рассказывает Мади Такиев, акцент сделан на внедрении ИИ – новые технологии позволят выявлять недостоверно задекларированные товары и снизить влияние человеческого фактора. Дополнительно реализуется проект «Цифровой шелковый путь» – карта

логистики, где будут оцифрованы и нанесены все ключевые элементы транспортной инфраструктуры страны: посты, АЗС, склады, арки контроля и пункты оплаты. Это создаст прозрачную систему движения грузов и поможет выявлять лжетранзит.

– Для дальнейшего снижения теневой экономики нужно сосредоточиться на трех направлениях. Первое – усилить цифровизацию и наладить обмен информацией между государственными органами. Второе – развивать пункты пропуска и сопутствующую инфраструктуру для перевозчиков. Третье – расширить применение цифрового тенге на сферу госзакупок и другие сектора, где все еще сохраняются риски вывода средств в тень, – подчеркнула министр финансов.

Премьер-министр Олжас Бектенов, прослушав доклад, еще раз напомнил о задачах, поставленных Главой государства, и о необходимости активизировать работу. На этот раз флагоманом цифровой трансформации экономики страны должен стать Комитет госдоходов. В помощь КГД премьер определил Министерство ИИ, которое должно в следующем году создать отдельный центр обработки данных Комитета государственных доходов.

И все же человеческий фактор, как, например, покупательская культура, остается важнейшей частью. И требование чека при покупке – это простейшая, но эффективная форма борьбы с неучтенными доходами. Кстати, в 2024 году порядка 40% кассовых аппаратов по всей стране не пробиали чеки.

Коллаж **Олега ЦХАЙ**

ИНДЕКСЫ

ОСТОРОЖНЫЙ ПЕССИМИЗМ

Августовское, а теперь и сентябрьское ускорение инфляции не сулят ничего позитивного в плане смягчения денежно-кредитной политики. Текущая ситуация с индексом потребительских цен в Казахстане настолько пессимистично повлияла на мнение экспертов, что они не видят снижения базовой ставки даже на горизонте целого года.

Канат САРИН,
Астана

УРОЖАЙ ИНФЛЯЦИИ НЕ УКАЗ

В ходе традиционного опроса Аналитическим центром АФК участников финансового рынка выявилось, что растущие ценовые риски в экономике привели к очередному пересмотру вверх инфляционных ожиданий: рост потребительских цен через 12 месяцев, думает большинство экспертов, может остаться на уровне выше 12%. Причин для пессимизма более чем достаточно: это сохраняющиеся проинфляционные факторы в казахстанской экономике, включая повышение тарифов в рамках реформы ЖКХ, удорожание ГСМ, смещение валютного фактора в импортные цены. Свою лепту в рост цен вносят и повышающиеся бюджетные расходы, а также предстоящие проинфляционные факторы в импортные цены. Свою лепту в рост цен вносят и повышающиеся бюджетные расходы, а также предстоящие проинфляционные факторы в импортные цены. Свою лепту в рост цен вносят и повышающиеся бюджетные расходы, а также предстоящие проинфляционные факторы в импортные цены.

В итоге доля участников опроса, ожидающих повышения базовой ставки на заседании Нацбанка 10 октября, выросла до 73% против 40% в прошлом месяце. Остальные 37% прогнозируют сохранение ставки.

Участники рынка ждут сигнала от регулятора о приоритетности борьбы с инфляцией даже ценой замедления отдельных сегментов экономики.

Дополнительное влияние на инфляционные ожидания может оказать динамика нефтяных цен. Эксперты финансового рынка считают, что увеличение добычи нефти странами ОПЕК+ может усилить избыточное предложение, оказывая понижающее давление на мировые цены. Но пока что эксперты не видят стоимость нефти ниже 65 долларов за баррель, но и превышение отметки 70 долларов мало кто ждет в перспективе 12 месяцев.

При сохраняющемся инфляционном давлении и снижении цен на нефть темпы роста ВВП останутся умеренными: через год рост ВВП может составить 4,8%. Для сравнения, текущая динамика экономики составляет 6,5%. На валютном рынке в течение месяца эксперты ожидают некоторого ослабления тенге на фоне увеличения инвестиционной активности в экономике и внешних расчетов компаний вследствие ускорения освоения бюджетных средств и реализации крупных инвестиционных и инфраструктурных проектов. В совокупности эти факторы формируют повышенный спрос на иностранную валюту. К началу ноября курс по паре USD/

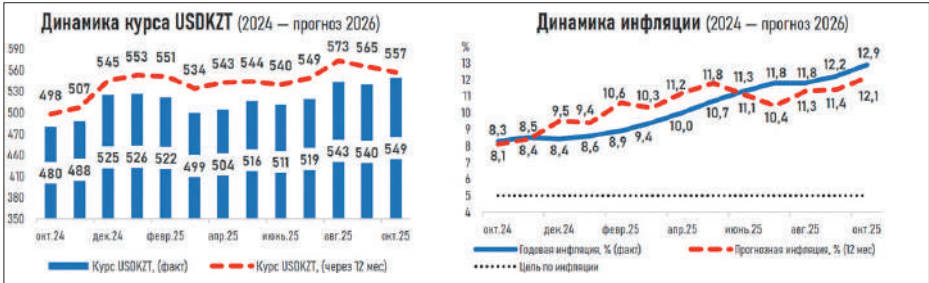
KZT прогнозируется на уровне \$44,1 тенге за доллар, а через год – на отметке \$56,8 тенге за доллар. При этом АФК напоминает, что результаты настоящего опроса не являются инвестиционной рекомендацией и отражают суждения независимых экспертов.

ОТ БАЗОВОЙ ДО РЕАЛЬНОЙ

Ранее в АФК отмечали, что на фоне роста фактической инфляции снижается реальная ставка в экономике: в течение года почти в два раза (с 7,1% до 3,6%). Повышение базовой ставки в марте и рост инфляции транслировались в большей степени в увеличение ставок по депозитам и в меньшей – в стоимость кредитов. Спрэд между средневзвешенными ставками по корпоративным кредитам и депозитам к настоящему моменту сократился с мартовского показателя из 4,1% до 3,6%, по продуктам физлиц – с 7,8% до 6,7%.

Более быстрый рост стоимости пассивов для банков, чем доходности активов, ограничивает их маржинальность и может привести к более консервативной кредитной политике. В совокупности динамика ставок указывает на переход экономики в фазу дорогих денег: монетарные условия остаются жесткими, банковская маржа сжимается, а долговой рынок сигнализирует о росте рискованных премий.

При этом дополнительное влияние на



стоимость денег будут оказывать жесткие минимальные резервные требования к БВУ, сокращающие объем ликвидности в системе (Т1,5 тран за сентябрь) и ограничивающие пространство для банковской маржи. Для банков это означает рост стоимости фондирования и ограничение рентабельности, поскольку ставки по депозитам растут быстрее, чем доходность по кредитам. Соответственно спреды до конца года могут еще сильнее сократиться.

Сохраняющееся давление на прибыльность банковского сектора может стимулировать БВУ к более осторожной кредитной

политике и перекладыванию части издержек на клиентов. Как результат, высокие ставки в системе и жесткие требования МРТ сокращают маржу банков и могут ограничивать кредитование, что создает риски для инвестиционного цикла в экономике. Выходом может стать стабилизация инфляционных и девальвационных ожиданий: только в этом случае ставки смогут постепенно снизиться и закрепиться на низких уровнях без ущерба для ценовой стабильности, что благоприятно отразится на доступности капитала и поддержит инвестиционную активность в экономике.

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА

ОТНОСИТЬСЯ ПРОЩЕ К МСБ

Еще есть время у бизнеса до вступления в силу нового налогового режима отстоять и аргументировать для себя исключительные ставки государственных сборов. Известно, что Министерством национальной экономики подготовлен проект постановления, который определяет перечень видов деятельности, по которым запрещено применение специального налогового режима на основе упрощенной декларации. И в этот перечень, по мнению НПП «Атамекен», подпадает «существенная часть» предприятий обрабатывающего сектора.

Канат САРИН,
Астана

Перечень кодов Общего классификатора видов экономической деятельности (ОКЭД), составленный Минэкономики для применения соответствующего налогового режима, в том числе относится и к сфере обрабатывающей промышленности, что вызывает обеспокоенность со стороны бизнеса и Нацпалаты. Данный вопрос был рассмотрен на заседании отраслевых комитетов НПП (обрабатывающей промышленности, машиностроения и металлообработки), и его участники заявили о больших рисках потери собственного рынка и сокращения рабочих мест после отмены «упрощенки».

– Крупные предприятия, заключая договоры с компаниями, остающимися на упрощенном спецрежиме, рискуют потерять возможность зачета налогов. Для крупных предприятий такой запрет выгоден, однако для малого бизнеса, особенно работающего с населением, это создаст риски удорожания продукции и усложнит технические и административные процессы. Необходим системный подход к решению данного вопроса, – акцентирует внимание председатель комитета обрабатывающей промышленности НПП Канат Ибраев.

Запрет применения «упрощенки» серьезно ослабит позиции отечественного малого производства, увеличивая его издержки и снижая конкурентоспособность. Соответственно это усилит демпинг со стороны импортных товаров, которые зачастую обходятся дешевле и не сталкиваются с такими налоговыми барьерами. Как результат



– риск вытеснения местных производителей с рынка, сокращение рабочих мест и снижение налоговых поступлений в бюджет.

Многие производственные предприятия, например, в сферах упаковки, производства бумажной и картонной продукции, изделий из легких металлов (алюминиевые банки), обуви и синтетических волокон, представляют собой небольшие компании, где работают по 3-5 человек. Такие производства автоматизированы, работают на заказ, объемы у них невысокие. И перевод таких предприятий на общеустановленный режим налогообложения, говорят в ОЮЛ «Ассоциация упаковщиков Казахстана», грозит большими затратами на бухгалтерию, лишней бумажной работой и, в итоге, является риском для их выживания.

Сами предприниматели заявляют, что заставить такие небольшие производства сдавать полную декларацию – нонсенс, они просто не потянут такие изменения. Речь идет о малом и микробизнесе, которые сегодня итак с трудом выдерживают рост цен на сырье и материалы.

Отечественные производители сейчас

предлагают исключить из запретительного перечня предприятия с небольшими объемами. Не ограничивать по кодам ОКЭД, а смотреть на реальные параметры (объем выручки, наличие/отсутствие НДС, численность персонала). А также сохранить упрощенный режим для микробизнеса, особенно тех, кто работает по индивидуальным заказам, а не участвует в крупных тендерах и поставках по ГОСТ.

Упрощенный режим, добавляя в НПП, на данный момент является жизненно важной мерой поддержки для малого производства. Удаление с рынка даже небольшой части предприятий может привести к росту цен на конечную продукцию, что ударит по потребителю, а также создаст проблемы с налоговой отчетностью у самих предпринимателей. Наконец, без поддержки микробизнеса обрабатывающая отрасль просто перестанет развиваться – начнутся укрупнения, монополизация, уход мелких игроков с рынка. Именно поэтому, подчеркивает оппонирующая Минэкономики сторона, очень важно сохранить упрощенку для малого бизнеса обрабатывающей промышленности.

Коллаж **Олега ЦХАЙ**

ТОПЛИВО

НЕРАВНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА

Малый бизнес против новых норм: в Актыбинской области могут закрыться десятки небольших станций по заправке автомобилей газом (АГЗС) из-за новых правил, которые обязывают владельцев заправок брать большие партии топлива. Власть обещала прислушаться к предложениям предпринимателей.

Раушан ДЖАПАРОВА,
Астана

На заседании отраслевого совета в Актобе предприниматели обсудили последствия новых правил распределения сжиженного газа. Малые газовые заправки (АГЗС) заявляют о риске закрытия 28 станций из-за ограничений по минимальному объему отгрузки. Это ставит их в заведомо неравные условия по сравнению с крупными компаниями.

Главной темой обсуждения на заседании отраслевого совета по строительству, ЖКХ и энергетике Актыбинской области стали изменения в правила распределения сжиженного нефтяного газа, принятые Минэнерго в июле этого года, и их последствия для малого бизнеса.

В заседании приняли участие директор Палаты предпринимателей Актыбинской области Дидар Боранкулов, представители прокуратуры, государственных органов, владельцы автогазозаправочных станций региона. В онлайн-формате к дискуссии подключились представители Министерства энергетики РК, «Атамекен» и предприниматели из Западно-Казахстанской области.

Поводом для обсуждения стало коллективное обращение владельцев АГЗС. Согласно новым правилам, при отгрузке автотранспортом объем менее 20 тонн газа не выделяется, ранее минимальный объем составлял 5 тонн. По словам предпринимателей, это решение ставит малые станции в заведомо неравные условия по сравнению с крупными, несет риск закрытия около 28



газовых заправок в регионе, может вызвать сокращение рабочих мест и создает угрозу дефицита автогаза в сельских районах.

Владельцы АГЗС призвали рассмотреть возможность приостановки действия новых норм до выработки компромиссных решений. Представитель Министерства энергетики РК Расул Туленов пояснил позицию ведомства, отметив, что при подготовке приказа учитывались мнения аккредитованных ассоциаций, бизнеса и акиматов. В то же время он выразил готовность рассмотреть предложения предпринимателей.

По итогам заседания отраслевого совет рекомендовал направить в уполномоченные органы предложение об исключении из правил подпунктов, ограничивающих доступ малого бизнеса к газу при малых объемах отгрузки.

Председатель отраслевого совета Палаты предпринимателей Бердияр Примбетов поблагодарил участников за активную позицию и подчеркнул, что итоги дискуссии будут зафиксированы в протоколе и переданы для дальнейшей проработки.

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

ТШО ОБНОВИЛ РЕКОРД ПО РАЗВИТИЮ КАЗАХСТАНСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

71% ЗАКУПОК КОМПАНИИ ПРИХОДИТСЯ НА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПОСТАВЩИКОВ

В Астане в рамках XVI Евразийского форума KAZENERGY, генеральным спонсором которого выступила компания «Тенгизшевройл» (ТШО), заместитель генерального директора Конилкош Суесинов представил новые результаты по развитию казахстанского содержания (КС). Крупнейший нефтегазовый оператор страны делает ставку на системное развитие местных поставщиков и локализацию закупок.

51,4 МИЛЛИАРДА ДОЛЛАРОВ В ЭКОНОМИКУ КАЗАХСТАНА

По словам Конилкоша Суесинова, развитие КС остается стратегическим приоритетом компании. С момента основания ТШО направил более 51,4 млрд долларов на закупку товаров, работ и услуг отечественного производства. Эти инвестиции не ограничиваются Атырауской областью, а охватывают разные регионы Казахстана, стимулируя рост локального бизнеса и создавая новые рабочие места.

– В этом году мы установили новый рекорд – 71% закупок ТШО приходится на казахстанское содержание. Это стало возможным благодаря активному взаимодействию с отечественными поставщиками, – отметил Конилкош Суесинов.

ПРОГРАММА НА ПЯТЬ ЛЕТ

Чтобы обеспечить дальнейший рост КС, в 2024 году в со-



трудничестве с Министерством энергетики ТШО разработали Программу развития внутри-страновой ценности, рассчитанную на пять лет. Документ стал дорожной картой для укрепления позиций отечественных компаний в цепочке поставок. Его цель – устранить разрыв между текущими возможностями местных производителей и требованиями международных стандартов, прежде всего в вопросах безопасности и качества продукции.

Программа охватывает такие ключевые направления, как развитие нефтегазового машиностроения, модернизацию

сервисных услуг и внедрение цифровых технологий и ИТ-решений.

Особое внимание уделяется обучению и повышению квалификации сотрудников, а также модернизации производственных мощностей. Таким образом, ТШО не просто увеличивает объем закупок у казахстанских компаний, но и помогает им выйти на уровень глобальных требований отрасли.

Конилкош Суесинов подчеркнул, что уже в этом году доля закупок товаров у отечественных производителей достигла 9%, и по фактическому объему закупленных казахстанских товаров ТШО занимает лидирующие позиции среди всех операторов нефтегазового сектора страны.

ПОДДЕРЖКА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ И НОВЫЕ ПРАВИЛА

ТШО активно сотрудничает с Международным центром развития нефтегазового маши-

ностроения (IMB-центр). В рамках партнерства были разработаны 12 товарных групп, а по итогам 2024 года заключены долгосрочные контракты на поставку материалов для технического обслуживания и средств индивидуальной защиты.

Компания также ввела новые гибкие механизмы поддержки казахстанского содержания: при равных условиях ТШО допускает небольшие ценовые отклонения в пользу отечественных производителей, размещение пробных заказов, проведение местных тендеров, а также возможность сокращения сроков оплаты для местных производителей. Кроме того, обновленные процедуры позволяют поставщикам предоставлять банковские гарантии не только от международных, но и от казахстанских банков второго уровня.

С 2024 года в официальный перечень одобренных поставщиков вошли 16 казахстанских компаний, прошедших квалификацию по стандартам ТШО.



УСПЕХ НА ПРИМЕРЕ МОДУЛЬНЫХ ПОДСТАНЦИЙ

Яркий пример успешного сотрудничества – строительство в Казахстане двух модульных подстанций компаниями PSI Energy и QMOZ.

Двухэтажное здание длиной 38 метров стало крупнейшей модульной подстанцией, произведенной в стране для нужд Тенгизского месторождения. На ее изготовление ушло более 800 тысяч человеко-часов без единого несчастного случая. Один модуль уже установлен на Тенгизе, второй планируется ввести в эксплуатацию до конца октября.

– Этот проект – показатель

того, что отечественные компании способны реализовывать сложные технические решения на уровне мировых стандартов, – подчеркнул Конилкош Суесинов.

СТРАТЕГИЯ НА БУДУЩЕЕ

Подводя итоги, заместитель генерального директора ТШО Конилкош Суесинов подтвердил стратегическую приверженность компании развитию КС.

– Мы намерены продолжать тесное сотрудничество с государством и отраслевыми партнерами, чтобы казахстанские компании занимали все более прочные позиции на рынке. Это наша общая цель, – резюмировал он.

ТУРИЗМ КАК ШКОЛА ХАРАКТЕРА

ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ – ЛИДЕР В РАЗВИТИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА

На туристической базе «Евразия» в живописных уголках Западно-Казахстанской области состоялся XXVII республиканский туристский фестиваль «Европа – Азия 2025» среди работников образования. Мероприятие, приуроченное ко Всемирному дню туризма, собрало более 200 педагогов из 14 районов ЗКО и 9 регионов страны. Фестиваль вновь подтвердил: Западно-Казахстанская область уверенно удерживает статус флагамена в развитии школьного туризма, патриотического воспитания и дополнительного образования в Казахстане.

Аида ГАЛИЕВА,
Западно-Казахстанская область

27 сентября во всем мире отмечался Всемирный день туризма – праздник, напоминающий не только о путешествиях, но и об их важной роли в воспитании молодежи, укреплении культурных связей и развитии регионов. В Казахстане эта дата становится поводом для проведения значимых мероприятий, особенно в таких регионах, как ЗКО, где школьный и педагогический туризм давно вышли за рамки обычных походов.

Западно-Казахстанская область – единственный регион, где стабильно работают 14 центров детско-юношеского туризма. Для сравнения: по всей республике их всего 37. Это не случайность, а результат системной, целенаправленной работы педагогов, государственных структур и энтузиастов, на протяжении многих лет формирующих устойчивую модель туристского воспитания.

– Западно-Казахстанская область десять лет подряд занимает первое место по развитию детско-юношеского туризма в республике. Это результат слаженной работы педагогов и эффективной политики региона. Мы не просто организуем фестивали – мы закладываем основу будущего патриотизма, формируем у детей любовь к родной земле, учим работать в команде и уважать природу. Фестиваль «Европа – Азия» – один из самых мощных мотивационных импульсов для педагогов. После участия в нем в регионах начинают открываться туристские кружки, появляется интерес к краеведению, спортивному ориентированию, экологии, – отметила заведующая отделом областного центра детско-юношеского туризма и экологии Камшат Неталиева.

Фестиваль прошел в формате соревнований в двух группах:



«А» (опытные команды) и «Б» (новички). Участники соревновались на дистанциях «Пере-права», «Ночное ориентирование», «Личная» и «Связки», участвовали в творческих и интеллектуальных конкурсах, демонстрировали навыки выживания, исполняли бардовские песни и даже боролись за титулы «Мисс и Мистер Европа – Азия».

В этом году в числе региональных участников – команды из Астаны, Алматы, Актобе, Костанайской, Туркестанской, Атырауской и Жамбылской областей. Для многих фестиваль стал настоящим открытием.

– Я веду туристический кружок в Астане. У меня около 30 детей, в том числе из социально уязвимых семей. Мы учимся преодолевать себя, работать в команде, ориентироваться на местности. Это не просто физическая активность – это путь к гражданскому становлению, – подчеркнул педагог дополнительного образования Канат Абылгазин.

Сильные команды ЗКО вновь

подтвердили лидерство. В группе «А» победили Бурлинский, Акжайикский и Жанибекский районы, а в группе «Б» – Костанайская, Туркестанская области и команда Казтауского района ЗКО.

Особую ценность фестивалю придают люди, которые посвятили жизнь развитию туризма. Один из них – ветеран движения, преподаватель КазИИТУ Куаныш Аккалиев.

– Я проработал в туризме более 45 лет. 10 лет подряд мы побеждали в областных соревнованиях. Сейчас я передаю опыт молодежи и рад видеть, как наши идеи живут. То, что фестиваль 5 лет назад стал республиканским, – это признание. Президент Касым-Жомарт Токаев в Послании отметил необходимость развивать внутренний туризм. Мы видим, что это не просто слова.

Учитель из Бурлинского района Аманжан Абуталиев также видит огромный смысл в своей работе.

– Я участвую в фестивале уже третий год. Веду туристические

кружки в шести школьных группах, охватывая около 100 детей. Мы сами участвуем в соревнованиях, и дети следуют за нами. Наши победы – это не просто медали. Это гордость, мотивация, пример, – сказал он.

Фестиваль «Европа – Азия» стал наглядным доказательством того, что туризм – это не только активный отдых, но и мощный образовательный инструмент, центр притяжения опыта, знаний и ценностей. Он формирует педагогов нового поколения, способных передавать детям любовь к Родине не в теории, а на практике – через реальный поход, ориентирование в лесу, разговор у костра, развивая в них физическую выносливость, экологическое мышление, патриотизм и уважение к своей стране.

Пока дети осваивают маршруты и перевалы, педагогический туризм в ЗКО уже покорил свою вершину, став настоящей школой гражданственности, командной работы, выносливости и уважения к родной земле. И это – главная победа.

УВАЖАЕМЫЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ УЧАСТНИКИ ТОРГОВ!

Доверенное лицо Залогодержателя в лице Ануарбека Саята Жаманбаевича, действующего на основании доверенности от 04.08.2025 года (реестровый № 1853) информирует о том, что 20 октября 2025 года, в 11.30, 12.00 ч. по адресу: **г. Астана, проспект Сарыарка, 4, офис 1501, этаж 15 (здание Radisson Hotel Astana)** будут проведены внесудебные торги по реализации предмета залога. Реализация имущества, выставляемого на аукцион впервые, производится только по английскому методу (на повышение).

Наименование, описание и характеристика недвижимого имущества, выносимого на торги:

Категория	1-комнатная квартира
Местонахождение района	г. Астана, район Алматы, улица Аманжолы Бөлекпаева, д. 9, кв. 38
Инфраструктура района	хорошая
Транспортная доступность	Хорошая
Год постройки	2016
Общая площадь	36,80
Материал стен	кирпич
Конструктивное состояние	хорошее
Внутренняя отделка (состояние)	удовлетворительная (среднее)
Этаж/этажность	3/5
Инженерное обеспечение	центральное
Стартовая стоимость (залоговая стоимость)	18 000 000 (восемнадцать миллионов) тенге
Гарантийный взнос	900 000 (девятьсот тысяч) тенге

Подача и регистрация заявок на участие в торгах осуществляются по номеру телефона (WhatsApp) +7 777 895 16 66 со дня публикации объявления о проведении торгов в СМИ и заканчиваются за два часа до начала аукциона, по истечении которых участники не могут отозвать поданную заявку.

Лица, желающие приобрести имущество, реализуемое через торги, вносят **гарантийный взнос**.

Гарантийный взнос для участия в торгах составляет 5 (пять) процентов от его стартовой цены.

Гарантийный взнос является обеспечением следующих обязательств участника:

- подписание протокола о результатах торгов;
- заключение договора купли-продажи в соответствии с протоколом о результатах торгов;
- исполнение обязательств по договору купли-продажи;

Реквизиты для внесения гарантийного взноса:
банк: АО «Народный Банк Казахстана»;
БИК HSBKZZKX;
номер счета KZ486010002030211402;
получатель гарантийного взноса:
доверенное лицо Ануарбек Саят Жаманбаевич;
телефон +7 777 895 16 66.

ТРАДИЦИИ

АЛМАТЫ, ГДЕ РУКИ ТВОРЯТ ИСТОРИЮ

Алматы официально стал Всемирным городом ремесел. Это не просто титул – это признание, которое звучит как аплодисменты всему городу, его мастерам, его культурной памяти и его стремлению к будущему. Решение Всемирного ремесленного совета (World Crafts Council) стало историческим. Впервые в Казахстане мегаполис получил статус World Craft City. И это не случайность, а закономерный итог многолетней работы, любви к традициям и открытости к миру.

Оксана ЛЫСЕНКО, Алматы

5 октября на площади имени Абая перед Дворцом Республики прошла торжественная церемония вручения сертификата. Событие стало кульминацией международного фестиваля ALA CRAFT 2025, который собрал более 100 мастеров из Казахстана, Азии, Европы, Австралии и США. Фестиваль превратил Алматы в крупнейшую культурную площадку Центральной Азии, где ремесло звучало на всех языках мира.

– Это не просто статус, это окно в будущее, – отметила руководитель управления туризма города Алматы Галия Токсеитова. – Присвоение Алматы звания World Craft City открывает для нас новые горизонты. Мы становимся частью глобального ремесленного движения, где ценятся не только мастерство, но и душа, вложенная в каждое изделие.

По ее словам, теперь город сможет активнее развивать образовательные программы, международные резиденции для мастеров и формировать устойчивую экосистему ремесел,



интегрированную в экономику мегаполиса.

Президент Азиатско-Тихоокеанского региона Всемирного ремесленного совета Джуд ван дер Мерве, вручая сертификат, заметил, что Алматы – город, где традиции не хранятся под стеклом, а живут, дышат, передаются из рук в руки.

– Здесь создаются условия для мастеров, здесь ремесло – не прошлое, а настоящее и будущее, – подчеркнул он. – Мы рады видеть Алматы в кругу Всемирных родов ремесел.

Фестиваль ALA CRAFT 2025 стал не только площадкой для обмена опытом, но и ареной для рекордов. Казахстанский силач Сергей Цырульников, четырежды рекордсмен мира и обладатель титула Книги рекордов Гиннесса, установил новый мировой рекорд. За одну минуту он согнул девять подков, превзойдя прежний показатель более чем в три раза.

– Я хотел, чтобы этот рекорд стал подарком городу, который вдохновляет, – сказал спортсмен после своего выступления. – Для



меня Алматы – место силы, и я рад быть частью этого праздника.

Его достижение было официально зарегистрировано Книгой Global Book of Records.

Однако не только рекорды делают город великим. По данным управления туризма, только за первое полугодие 2025 года Алматы посетили 1,14 миллиона туристов, из них 323 тысячи – иностранные гости. Это говорит о растущем интересе к городу, его культуре и атмосфере. Вот и получение статуса World Craft

City не просто награда, а инвестиция в будущее, в креативную экономику, в культурный туризм.

Как отмечали участники большого фестиваля, новый статус Алматы действительно заслужил. Ведь это город, где ремесло – вовсе не хобби, а образ жизни. Город, где мастер без преувеличения настоящий хранитель памяти. Город, который умеет говорить с миром на языке искусства, труда и красоты. И теперь этот голос звучит громче, увереннее и дальше.

АФИША

«СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»: ПОЛЕТ ДУШИ И ПЛАСТИКИ

Один из самых любимых столичной публикой спектаклей – балет «Собор Парижской Богоматери» на музыку Мориса Жарра – вновь вернется на сцену «Астана Опера». Постановка легендарного французского хореографа XX века Ролана Пети будет представлена зрителям 29, 30 и 31 октября в Большом зале театра.

Роза АМАНОВА, Астана

Этот балет вошел в репертуар «Астана Опера» в июне 2016 года благодаря художественному руководителю балетной труппы, народной артистке России Алтынай Асымуратовой. Перенести постановку на казахстанскую сцену помог близкий друг и ассистент маэстро Р. Пети – итальянский балетмейстер Луиджи Бонино, бережно сохранив оригинальную хореографию и дух великого мастера.

«Собор Парижской Богоматери» – это авангардный балет, где средневековая атмосфера переплетается с классической школой и современными танцевальными техниками. В каждой сцене чувствуется мощная эмоциональная динамика – от экспрессии сольных партий до филигранных массовых эпизодов.

Костюмы, созданные легендарным кутюрье Ивом Сен-Лораном, и декорации художника Рене Аллио придают постановке особый шарм, а музыка Мориса Жарра наполняет действие драматизмом, раскрывая страсть, ревность, боль и красоту человеческих чувств.



Произведение Ролана Пети построено на контрастах: красоты и уродства, знания и невежества, добра и зла, бескорыстия и алчности. Это драма о чистоте и предательстве, о любви и жертве, в которой хореография становится языком человеческой души.

Зритель видит не просто танец, а живую игру – актерскую и эмоциональную. Авторами затрагиваются такие темы, как религиозный долг, преданность идеалам, романтическая любовь и страстное томление.

С первых премьерных показов шедевр Р. Пети завоевал

сердца публики и стал одним из самых кассовых спектаклей «Астана Опера». Он с успехом шел на гастролях в Казахском национальном театре оперы и балета имени Абая в Алматы, Мариинском театре в Санкт-Петербурге и Театре Карло Феличе в итальянской Генуе.

Нельзя не вспомнить триумфальные выступления ведущих солистов балетной труппы на премьерах в других крупнейших зарубежных театрах. Так, Бактияр Адамжан в роли Квазимодо получил восторженные отзывы в Риме и Новосибирске, где критики называли его «одним

из ярчайших артистов современной балетной сцены». Не меньший успех сопутствовал и Арману Уразову в партии Феба, которому аплодировал Токио.

Каждый показ этого балета становится событием не только для артистов, но и для зрителей.

– Просматривая афишу, я всегда ишу именно это название. Возвращаясь на этот спектакль снова и снова. Он дарит радость, печаль, вдохновение и делает нашу жизнь лучше, – пишет поклонница Айна Оспанова.

Другой зритель – Айрат Ибрагимов – делится впечатлением:

– Посещая «Собор Парижской Богоматери», ощущаешь полное погружение в знаменитую историю Виктора Гюго. Музыка, пластика, игра артистов – все вызывает бурю чувств, которая не отпускает неделями.

Симфонический оркестр «Астана Опера» выступит в эти дни под управлением дирижера-постановщика спектакля Армана Уразгалиева. Особое внимание публики привлечет вечер 31 октября, когда в партии Квазимодо состоится дебют Галымжана Нурмухамета.

МАГИЯ ПОД СТУК КОЛЕС

БОЛЕЕ 300 ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ СТАЛИ ПАССАЖИРАМИ ВОЛШЕБНОГО МАРШРУТА



В Астане состоялся запуск уникального культурно-развлекательного проекта – «Поезд Поттера». Это первый в Казахстане семейный поезд-шоу, превращающий обычную поездку в два часа настоящей магии.

Роза АМАНОВА, Астана

Состав состоит из шести вагонов, и каждый из них – отдельная сцена с театрализованной программой. Около 15 актеров воплотили самых узнаваемых героев волшебной саги: Гарри Поттера, Гермиону Грейнджер, Драко Малфоя, профессора Дамблдора, Северуса Снегга, Добби и других персонажей, которых любят миллионы. Каждый из образов отличается костюмом, стилем и гримом, что помогает создать атмосферу настоящего путешествия в мир магии.

Дети с восторгом фотографировались с любимыми героями, делились впечатлениями и активно участвовали в интерактивных элементах программы. Представление высоко оценили и взрослые пассажиры.

Программа проходит на двух языках – казахском и русском. Путешествие длится ровно два часа и следует по маршруту «Астана-1 – Тастак – Астана-1» протяженностью 60 километров.

«Поезд Поттера» будет курсировать 12, 18, 19, 25 и 26 октября, а уже в ноябре продолжит волшебные рейсы. Следить за расписанием и получать актуальную информацию можно в Instagram: @poezd_pottera и @jolaushylar_tasymaly.

Семейный проект реализован казахстанской ивент-компанией при поддержке АО «Пассажирские перевозки». Организаторы уверены, что «Поезд Поттера» станет новой культурной традицией, объединяющей поколения и наполняющей железные дороги страны сказочной атмосферой.



LITER

Республиканская общественно-политическая газета

Директор Талғат ЕШЕНУЛЫ

Зарегистрирована в Агентстве Республики Казахстан по связи и информации 25.12.2018 г.

Свидетельство о постановке на учет СМИ № 17415-Г. (Номер и дата первичной постановки на учет № 15784-Г от 27.01.2016 г.)

Выходит с 3 марта 2004 г. Собственник издания ТОО «Айкын-Литер» Адрес редакции: 010000, г. Астана, улица Кунаева, 12/1. Тел. 8 (717) 276-84-66, e-mail: gazeta@liter.kz; www.liter.kz

Главный редактор Жанна ОЙШЫБАЕВА

Заместитель главного редактора Мира АЛИПИНОВА

Выпускающий редактор Миргуль ДЖИЛКИШИНОВА

Заведующий секретариатом Олег ЦХАЙ

Шеф отдела политики и экономики Канат ШАЙМЕРДЕНОВ

Шеф отдела информации Рысты АЛИБЕКОВА

Отдел распространения и подписки:

Астана 8 771 804 61 32; e-mail: podpiska.alt@gmail.com

Отдел рекламы:

Астана 8 701 675 42 14, e-mail: reklama.liter@gmail.com

Телефоны собственных корреспондентов:

Алматы – 8 777 247 84 03

Караганда – 8 701 387 51 53

Павлодар – 8 705 141 53 17

Петропавловск – 8 771 289 42 26

Тараз – 8 777 977 77 43

Уральск – 8 775 294 48 48

Шымкент – 8 701 800 82 18

Газета печатается в городах: Астана, ТОО «Медиа-холдинг «ERNUR», ул. Силети, 30, тел. 8 (7172) 99-77-77; Алматы, АО «Алматы-Болашақ», ул. Муканова, 223 В; Шымкент, ТОО «ERNUR-print», ул. Алимкулова, 22, тел.: 8 (7252) 53-06-66, 54-07-47 (вн. 114).

Подписные индексы: 65101, 55101, 15101

Тираж 30 000 экз.

Тираж еженедельный 90 000 экз.

Заказ № 2473

За достоверность рекламы редакция ответственности не несет. Перепечатка или любое воспроизведение разрешаются только со ссылкой на газету «LITER». Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.