



ОНЛАЙН ПОДПИСКА
ГАЗЕТЫ

www.liter.kz
e-mail: liter.kz@gmail.com
www.facebook.com/liter.kz
@liter.kz

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ПРЕЗИДЕНТ

КАЗАХСТАН И WADA РАСШИРЯЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО

Глава государства принял президента Всемирного антидопингового агентства (WADA) Витольда Баньку.

Приветствуя гостя, Президент Касым-Жомарт Токаев отметил важную роль Всемирного антидопингового агентства как ключевого института в глобальной системе борьбы с допингом в спорте. Он подчеркнул, что визит Витольда Баньки в Астану станет значимым шагом на пути к расширению сотрудничества между Казахстаном и WADA.

Глава государства высоко оценил принципиальную позицию агентства в вопросах противодействия системным нарушениям и поддержания единых стандартов чистого спорта. По его словам, это особенно важно не только



для спортсменов, но и для миллионов болельщиков по всему миру.

В настоящее время при Министерстве туризма и спорта Казахстана дей-

ствует антидопинговая лаборатория – единственная в Центральной Азии. На ее базе функционирует Региональная антидопинговая организация, в кото-

рую входят Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Пакистан, Монголия и Афганистан.

В свою очередь президент WADA Витольд Банька выразил признательность за поддержку Казахстаном инициатив агентства и отметил высокий уровень взаимодействия с национальными спортивными структурами.

Участники встречи подтвердили приверженность развитию долгосрочного сотрудничества и дальнейшему укреплению статуса Казахстана как ответственного и надежного партнера Всемирного антидопингового агентства.

В завершение Глава государства Касым-Жомарт Токаев наградил президента Всемирного антидопингового агентства (WADA) Витольда Баньку орденом «Достык» II степени за вклад в развитие спорта в Республике Казахстан.

По материалам сайта Akorda.kz

СОТРУДНИЧЕСТВО

МЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫ



Казахстан представил политику проактивного экономического роста американским инвесторам в Торговой палате США. Вице-премьер – министр национальной экономики Серик Жумангарин презентовал в Вашингтоне инвестиционно-экономический потенциал страны для американского бизнеса. Американскую сторону представили старший вице-президент по делам Ближнего Востока, Турции и Центральной Азии Торговой палаты США Куш Чокси, а также топ-менеджеры ведущих корпораций Chevron, Brownstein, Bectel, ExxonMobil, Citi, Mastercard, Boeing, LanzaJet и многие другие.

СТРАНА СИЛЬНА РЕГИОНАМИ

ВЕСЬ МИР – ТЕАТР!



Сегодня в Казахстане больше 65 театров: оперы и балета, музыкально-драматические, юного зрителя и кукол, четыре национальных – немецкий, корейский, уйгурский и узбекский. В каждом из них работают сотни наших соотечественников, которые готовы подписаться под шедевральным утверждением бессмертного Шекспира: «Весь мир – театр!».

ЦИФРОВОЙ МИР

STEPPE GAMES – ИГРА С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ

Изучать государственный язык, знакомиться с национальной культурой, традициями, историей казахского народа необходимо с малых лет. Причем получать столь необходимые знания дети могут играючи.

Миргуль ДЖИЛКИШИНОВА, Астана

Вчера в Астане презентовали мобильную игру Steppe Games, которую можно установить на любой смартфон. Участников презентации поприветствовали депутат Сената Парламента Нурторе Жусип, министр науки и высшего образования Саясат Нурбек и другие почетные гости.

– Сейчас страна переживает период стремительных перемен, когда информационные технологии становятся частью коммуникации, обучения и самовыражения. В этих условиях продвижение казахского языка требует новых форм и решений. Представленный проект стал примером сочетания IT, лингвистики и педагогики, делая изучение языка увлекательным и естественным процессом, – отметил Нурторе Жусип.

Отличие Steppe Games в том, что она обучает. Теперь каждый родитель

должен, вопреки сложившемуся стереотипу, поощрять ребенка, залипающего в телефонной игре. Потому что Steppe Games интересна и полезна. Игра разработана Национальным научно-практическим центром «Тіл-Қазына» по поручению Комитета по языковой политике Министерства науки и высшего образования РК. Все задания, сюжеты и игровые элементы в ней соответствуют образовательным стандартам страны.

Steppe Games гармонично сочетает в себе образовательные элементы с игровыми механиками, превращая процесс обучения в интересное приключение. Благодаря этой инновационной методике дети легко вовлекаются в изучение языка и культуры Казахстана.

Признаться, и для многих взрослых игра может оказаться полезной. В ней собраны знания по истории и этнографии, чтобы лучше узнать героическое прошлое и уникальные особенности жизни казахского народа. Задания раскрывают национальные обряды, семей-



ные ценности и навыки, передающиеся через поколения. Дети знакомятся с казахскими играми, которые развивают ловкость, мышление и командный дух. Это не только развлечение, но и способ узнать о жизни предков. Игра также проводит по знаковым местам Казахстана, знакомя с его достопримечательностями, природными красотами и историческими местами.

– Игра способствует формированию национальной идентичности. Дети впитывают уважение к своей

истории, культуре и традициям через интерактивные приключения. Диалоги, сюжеты и персонажи помогают легко освоить казахский язык в увлекательной форме, а головоломки и задания способствуют развитию логического мышления, внимания и творчества, – говорят разработчики игры.

Steppe Games предназначена для детей от 6 лет с любым уровнем подготовки. Приложение можно бесплатно скачать в App Store и Google Play.

СЕВЕРОКАЗАХСТАНСКИЙ КАРАВАЙ ВЕСИТ 5 МИЛЛИОНОВ ТОНН!

Свыше 5 миллионов тонн зерна собрали аграрии Северо-Казахстанской области, преодолевая непогоду. Но трудности возникли там, где никто не ожидал. На последних этапах уборки, когда ночами в регионе температура стала опускаться до минусовых значений, льготное атырауское дизтопливо стало густеть и парафинизироваться, забивая двигатели комбайнов.

Зауре ЖУМАЛИЕВА, Петропавловск

Рекордный урожай собрали северо-казахстанские аграрии в этом году. По данным управления сельского хозяйства региона, намолочено 5 184,8 тыс. тонн зерна при средней урожайности 19,4 центнера с гектара. Уборка зерновых близка к завершению, порядка 90% площадей уже убрано, а масличные культуры и овощи пока еще убирают.

По словам руководителя управления сельского хозяйства Даурена Токужино-

ва, диверсификация площадей в регионе проведена в соответствии с приоритетами, обозначенными Главой государства, и будет продолжена. Ведь при сопоставимой себестоимости масличные и бобовые культуры дают больший финансовый результат.

Поэтому в текущем году площадь масличных увеличена на 303 тысячи гектаров и составила более 1 млн гектара. Половина посевов уже убрана. Идет уборка чечевицы, площади которой выросли на 155 тысяч гектаров и составляют 322 тысячи гектаров.

Также убрано более 60% площадей картофеля, валовый сбор составил 74,2 тыс.



тонн при урожайности 146,2 центнера с гектара. Урожайность овощей превысила 133 центнера с гектара, на сегодня убрано порядка трети посевных площадей, собрано 4,7 тыс. тонн.

Сбору урожая без потерь способствует использование современных высокопро-

изводительных комбайнов. Из 7 тысяч зерноуборочных комбайнов 4 тысячи – новые современные машины ведущих мировых брендов.

– На осенне-полевые работы выделено 68,6 тысячи тонн льготного дизельного топлива, а для сушки зерновых и маслич-

ных культур дополнительно выделено 14,1 тысячи тонн. Отгрузка топлива проводится в соответствии с утвержденным графиком, – рассказал Даурен Токужинов.

Правда, с льготным топливом возникли проблемы. К привычным капризам осенней погоды в этом году прибавилась еще одна головная боль. Некоторые хозяйства столкнулись с тем, что льготное дизтопливо, выделенное для уборочной кампании, не выдерживает низких ночных температур и утром комбайнеры не могут завести свои машины.

По рассказам специалистов хозяйств, при ночных минусовых температурах дизтопливо густеет и забивает фильтры двигателей комбайнов. Поэтому комбайнерам, прежде чем выйти на поля, как и автомобилистам зимой, приходится отогревать своих железных коней самыми разными способами, в том числе с помощью тепловых пушек.

Даурен Токужинов пояснил, что осенних холодов не выдерживает дизтопливо, поставляемое из Атырау. Но уже на этой неделе ожидается поставка дизтоплива из Павлодара, которое рассчитано на работу в условиях низких температур.

В любом случае уборка в Северо-Казахстанской области близка к завершению и итоги ее радуют.

В регионе уже начаты подготовительные работы под посев 2026 года – вспашка зяби и подготовка семян.

16 ОКТЯБРЯ 2025 | ЧЕТВЕРГ

МАЖИЛИС

СТАВКА НА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Депутаты Мажилиса на пленарном заседании под председательством Спикера Палаты Ерлана Кошанова одобрили в первом чтении законопроект «О профилактике правонарушений» с сопутствующими поправками, а также ратифицировали два международных документа.

Мадимит ЧУЛЕМБАЕВ,
Астана

Проект нового единого Закона «О профилактике правонарушений» и сопутствующие ему поправки разработаны в реализацию поручений Главы государства. По информации министра внутренних дел Ержана Саденова, цель основного законопроекта – совершенствование системы профилактики, причем акцент ставится на устранение причин и условий, способствующих правонарушениям.

Профилактика должна обеспечиваться на всех уровнях. Эти подходы предусмотрены в законопроекте. Вводится солидарная ответственность: акимов – за состояние правопорядка в регионе, госорганов – за профилактику по компетенции, маслихатов – по заслушиванию отчетов госорганов. Повышается статус Межведомственной комиссии по профилактике, теперь ее состав и полномочия будут утверждаться Президентом. Оценка будет даваться в Национальном докладе, – рассказал Ержан Саденов.

Вместе с тем число субъектов профилактики увеличивается с 13 до 26. В работу по предупреждению правонарушений будут вовлечены также органы образования, здравоохранения, соцзащиты, опеки, предприниматели, уполномоченный по правам человека и другие. При этом за каждым из них закрепляется своя зона ответственности.

В новом законе пересматривается система профилактики правонарушений, она охватит три уровня: общие, индивидуальные и специальные меры. В рамках общей профилактики все правоохранительные органы наделяются полномочием привлекать общественных помощников, а функции последних расширяются.

Вводятся дополнительные индивидуальные меры: официальное предостережение, учет граждан через Цифровую карту семьи, педагогическое сопровождение несовершеннолетних и запрет на приближение к потенциальным жертвам. Кроме того, для всех лиц, освободившихся из мест лишения свободы, вводится административный надзор (на сегодня он предусмотрен только для педофилов, террористов и рецидивистов).

Специальными мерами будут охвачены такие направления, как борьба с детской безнадзорностью и беспризорностью, профилактика семейно-бытового насилия, правонарушений в состоянии опьянения и в общественных местах, рецидивной преступности и экономических правонарушений. Вместе с тем вводится контроль мест, где часто фиксируется антиобщественное поведение или совершаются правонарушения, а граждан будут обучать способам разрешения межличностных конфликтов и самообороне.

Новый закон о профилактике правонарушений, объединяющий в себе нормы действующих отраслевых законов и учитывающий международный опыт, станет фундаментом современной национальной системы профилактики. Его принятие обеспечит единство правового регулирования, укрепление взаимодействия государства и общества, станет важным шагом на пути к построению безопасного, правового и устойчивого государства, – подчеркнула руководитель рабочей группы Магеррам Магеррамов, выступая с содокладом.

В ходе обсуждения депутат Дмитрий Колода поднял вопрос об административном надзоре за лицами, освобожденными из мест лишения свободы. Он отметил, что в действующем законодательстве установлены предельные сроки административного надзора – до двух лет для условно-досрочно освобожденных. Однако в новой редакции закона надзор может продлеваться каждые шесть месяцев без ограничения срока. Мажилисмен выразил беспокойство отсутствием четких сроков и возможными коррупционными рисками при оценке степени исправления таких лиц, поскольку эти решения во многом субъективны.

В ответ Ержан Саденов разъяснил, что законопроектом четко установлены сроки административного надзора: три года – за преступления небольшой и средней тяжести, шесть лет – за тяжкие и восемь лет – за особо тяжкие. По его словам, рисков здесь нет, так как все решения проходят судебное рассмотрение и контроль со стороны надзорных органов.

В свою очередь депутат Юлия Кучинская обратила внимание на недостаточную проработку роли педагогов и воспитателей в законопроекте, несмотря на их ключевое значение в воспитании и профилактике девиантного поведения среди молодежи. Профильный госорган выразил готовность доработать формулировку.



Мажилисмены также подняли ряд других актуальных вопросов, которые касаются координации работы госорганов по профилактике бытового насилия, механизмов устранения буллинга, мер по противодействию пропаганде алып кашу в информационном пространстве, введения ограничений на распространение контента и медиапродуктов, воспитывающих жестокость и насилие, роли председателей ОСИ в предупреждении правонарушений.

По итогам рассмотрения депутаты решили одобрить законопроекты в первом чтении. Их обсуждение продолжится на заседаниях рабочей группы в рамках подготовки ко второму чтению.

Кроме того, Мажилис ратифицировал Протокол по проблемам воды и здоровья к Конвенции по охране и использованию трансграничных водотоков и международных озер 1992 года. Его депутатам представил и. о. министра здравоохранения Тимур Султангазиев.

Протокол был принят 17 июня 1999 года в Лондоне и стал первым и единственным в мире договором, направленным на обеспечение водоснабжения, санитарии, гигиены и охраны здоровья. Его цель – устойчивое управление водными ресурсами, предотвращение распространения заболеваний, связанных с водой, а также защита здоровья и благополучия населения.

Как отметил руководитель рабочей группы Данияр Каскарауов, присоединение к Протоколу позволит Казахстану усилить защиту и рациональное использование водных ресурсов, обеспечить население безопасной питьевой водой, внедрить практику повторного использования сточных вод, а также оперативно принимать решения по соблюдению санитарно-гигиенических норм на всех этапах водопользования.

Также было ратифицировано Соглашение между Казахстаном и Россией о деятельности Костанайского филиала Челябинского государственного университета, подписанное 27 ноября 2024 года в Астане. О его нормах депутатам рассказал и. о. министра науки и высшего образования Талгат Есенкулов.

Руководитель рабочей группы Екатерина Смолякова подчеркнула, что ратификация документа создает правовую основу для работы филиала в Костане и направлена на развитие долгосрочного сотрудничества между странами в сфере высшего образования.

Обучение в филиале предусматривает-

ся на казахском, русском и других языках в соответствии с государственными общеобязательными стандартами высшего образования Республики Казахстан и федеральными государственными требованиями России. Финансирование будет осуществляться за счет собственных средств.

Кроме того, профильные комитеты приняли в работу ряд новых законопроектов. Среди них – поправки в Кодекс «О недрах и недропользовании» по реализации поручений Главы государства, проект Закона «Об обращении с радиоактивными отходами» с сопутствующими поправками, законопроекты по вопросам обязательного страхования гражданско-правовой ответственности владельцев, перевозчиков транспортных средств перед пассажирами и по вопросам здравоохранения, а также проект ратификации Соглашения с ЮНЕСКО о возобновлении статуса Центрально-Азиатского регионального гляциологического центра в Казахстане как центра категории 2 под эгидой организации.

Также на пленарном заседании присягу депутата Мажилиса принял новый мажилисмен от партийной фракции «AMANAT» Абуталип Мутаали, избранный взамен сложившей полномочия Жұдыз Сулейменов. Он вошел в состав Комитета по экономической реформе и региональному развитию.

В завершение пленарного заседания мажилисмены направили 14 депутатских запросов государственным органам по актуальным социальным и экономическим темам.

«АБАЙҒА ҚҰРМЕТ»: СТРОИТ СТРАНА



В области Абай в рамках акции «Абайға құрмет», посвященной 180-летию поэта и просветителя, началось строительство четырехминаретной мечети в микрорайоне Semey Smart City. Строительство ведется за счет средств общественного фонда и его планируется завершить в 2028 году.



Айман ШАРИПХАНОВА,
область Абай

Мечеть станет одним из крупнейших и архитектурно уникальных объектов нового района. Здесь одновременно смогут совершать молитву до 5 000 прихожан, также предусмотрен большой зал для поминальных мероприятий.

Аким региона, посетивший строительную площадку, отметил, что будущая мечеть станет крупнейшим культовым сооружением в области.

Возводится особенная мечеть с выразительной архитектурой. Это долгожданный проект для жителей области Абай. Она станет не только духовным, но и культурным центром. Можно сказать, что это совместный проект мусульманской общины в честь 180-летия Абая. Эта мечеть необходима духовной столице Алаша.

Строительство осуществляется благодаря поддержке щедрых меценатов в рамках акции «Абайға құрмет». Это первый проект в рамках акции, – отметил глава региона.

В новом микрорайоне Semey Smart City будут построены современные жи-

лые комплексы на 75 тысяч жителей, более 40 административных, коммерческих и социальных объектов, а также парки и зоны отдыха.

В рамках акции «Абайға құрмет», инициированной при поддержке Президента Касым-Жомарта Токаева, несколько регионов страны предложили реализовать в Семее свои проекты. Так, Мангистауская область построит Дом дружбы, Шымкент – центр творчества, Туркестанская область – выставочный центр, Астана – школу «Келешек», Актобинская область – центр единоборств, Павлодарская область – центр настольного тенниса, Северо-Казахстанская область – площадь Государственных символов, Кызылординская область – центр «Анага тағзым», Западно-Казахстанская область – линейный парк, Атырауская область – центр «Абай әлемі», Восточно-Казахстанская область благоустроит набережную Иртыша. Также в городе началось строительство физкультурно-оздоровительного комплекса при сотрудничестве акимата области и Фонда национального благосостояния «Самрук-Казына».

ПАРТНЕРСТВО ПОЛИТИКИ И АНАЛИТИКИ

Вчера в столице стартовал двухдневный Astana Think Tank Forum – экспертная площадка для обсуждения актуальных вопросов международной повестки. Форум призван содействовать открытому диалогу между экспертами и властью.

Раушан ДЖАПАРОВА,
Астана

В форуме аналитических центров на тему «От поляризации к партнерству: восстановление доверия к международной системе» приняли участие около 40 зарубежных экспертов из 20 стран, руководители ведущих «мозговых центров», а также представители казахстанских госорганов.

Организатором мероприятия, проводимого под эгидой Международного форума Астана, выступает Казахстанский институт стратегических исследований (КИСИ) при Президенте РК.

Советник Президента Казахстана Мағзум Мирзағалиев отметил в своем вступительном слове, что сессии форума этого года отражают сложные реалии – от реформы глобального управления и отмены однополярности до ядерного вызова, развития искусственного интеллекта и неоплаченной взаимосвязи климата, водных ресурсов и демографии.

– Казахстан твердо убежден, что доверие – краеугольный камень мира, а диалог – самый надежный путь преодоления неопределенности. Руководствуясь видением Президента Касым-Жомарта Токаева, наша страна последовательно отстаивает мир, доверие и ответственную дипломатию. Не являясь мировой сверхдержавой, Казахстан все активнее осознает свою роль посредника, активно внося вклад в формирование международных норм посредством многостороннего взаимодействия. Мы стремимся оказывать влияние не силой, а посредством содействия, посредничества и взаимодействия, – сказал Мағзум Мирзағалиев.

Географическое положение Казахстана дает не только стратегическое преимущество, но и ответственность. Транскаспийский международный транспортный маршрут, также известный как Средний коридор, быстро становится ключевым компонентом глобальных цепочек поставок, предлагая более короткий и политически стабильный маршрут между Китаем и Европой. Только в 2024 году грузопоток по Среднему коридору увеличился на 62%, что обусловлено растущим мировым спросом на разнообразные и надежные варианты транзита.



За последние 15 лет Казахстан инвестировал в инфраструктуру \$35 миллиардов, включая модернизацию железных дорог, сухих портов и морских терминалов.

– Наша страна рассматривает себя не только как мост между Востоком и Западом или Севером и Югом, но и как платформу для подлинного партнерства – место, где важны идеи и где слышны голоса из всех регионов. Астанинский форум аналитических центров воплощает в себе именно этот дух. Он объединяет ученых, политиков, дипломатов и интеллектуальных лидеров со всего мира для обмена мнениями, оспаривания предположений и поиска практических путей к созданию более согласованного и устойчивого международного порядка, – подчеркнула Мағзум Мирзағалиев.

– Такие форумы важны тем, что напоминают нам: несмотря на наши различия, нас объединяют одни и те же стремления – безопасность, стабильность и устойчивое развитие, – добавил спикер.

Директор КИСИ Жандос Шаймарданов отметил, что в рамках этого представительного собрания пройдут тематические сессии, отражающие сложность мира, в котором мы живем, – от трансформации архитектуры глобального управления и безопасности до взаимосвязи между экономикой, технологиями, демографией и климатом.

– Astana Think Tanks Forum был создан с одной четкой целью – пре-

вратить идеи в сотрудничество, а анализ в действия. Это не торжественное мероприятие. Это рабочий форум, где эксперты, политики и партнеры могут вместе проверить свои идеи, оспорить предположения и разработать практические решения, – сказал глава КИСИ.

В то время, когда неопределенность и фрагментация формируют глобальную политику, работа исследовательских учреждений становится особенно важной. Аналитические центры помогают обществу выйти за рамки непосредственного – понять тенденции, найти решения и восстановить доверие к диалогу. Для Казахстана эта роль является стратегической. Наша страна считает, что сильная политика начинается с глубокого анализа.

– Именно поэтому мы инвестируем в знания, в исследование и в открытое сотрудничество с нашими партнерами в стране и за рубежом. Аналитические центры в Казахстане не просто наблюдатели – они являются соавторами перемен. Они способствуют политической модернизации, цифровой трансформации и региональному сотрудничеству. Они помогают нам лучше понять сложный мир, в котором мы живем, и принимать более обоснованные, дальновидные решения, – отметил Жандос Шаймарданов.

Напомним, что первый Astana Think Tanks Forum прошел в 2024 году и был посвящен роли средних держав в меняющемся глобальном порядке.

«АҚЖАЙЫҚ АРУЛАРЫ» – ЛИДЕРСТВО ПО-ЖЕНСКИ

ПАРТИЯ «АМАНАТ» ПОМОГАЕТ ЖЕНЩИНАМ СТАНОВИТЬСЯ ЛИДЕРАМИ НОВОГО КАЗАХСТАНА

В Уральске прошла школа политического лидерства для женщин, где 35 участниц из всех районов Западно-Казахстанской области получили практические знания, мотивацию и поддержку на пути в общественно-политическую жизнь. Проект инициирован партией «АМАНАТ» и стал ярким примером реальной поддержки женского лидерства.

Аида ГАЛИЕВА,
Западно-Казахстанская область

В Казахстане усиливается тренд на вовлечение женщин в принятие решений на всех уровнях – от местного самоуправления до центральных госструктур. Партия «АМАНАТ» одной из первых в республике системно подошла к поддержке женского лидерства. Очередной шаг – запуск в Западно-Казахстанской области новой образовательной платформы – школы политического лидерства для женщин «Ақжайық арулары».

– Мы стремимся дать женщинам не просто теорию, а реальные навыки: управленческие, стратегические, коммуникативные. Наша цель – формировать среду, где женщины уверенно чувствуют себя в политике, бизнесе, образовании. Школа «Ақжайық арулары» – это первый шаг на пути от внутренней уверенности к общественному влиянию. И партия «АМАНАТ» готова сопровождать этот путь, – подчеркнула руководитель женского крыла партии «АМАНАТ» по ЗКО и модератор школы Гаухар Шайхиниязова.

Программа реализуется в рамках партийной инициативы «Көшбасшы әйелдер мектебі», охватывающей регионы Казахстана. В ЗКО эта работа впервые приобрела такой масштаб и системность.

Каждый день обучения был выстроен по принципу «знание + практика + рефлексия». Среди ключевых тем: осно-



вы публичных выступлений и риторики, управление и принятие решений, избирательные процессы в Казахстане, создание партийных и социальных проектов, предпринимательство и самопрезентация.

– Женское лидерство – это не копирование мужских моделей. Это умение управлять через эмпатию, диалог, стратегическое мышление и ценностный подход. Мы видим, как женщины по-новому выстраивают команды, решают проблемы сообщества и при этом сохраняют баланс между работой и семьей. Наша

задача – создать условия, в которых эти качества не только признаются, но и развиваются, – отметила методист-тренер Академии политического управления партии «АМАНАТ» Бакыт Адильбекова и провела тренинг на тему женского стиля управления.

Особое внимание участниц привлекала образовательная игра «Имею право!», которую организовала тренер и бизнес-коуч Светлана Кужбанова. Игра касалась самых разных сфер – от здравоохранения до права на обращение в госорганы.

– Изначально я разработала эту игру для госслужащих, но она оказалась востребованной гораздо шире. Сегодня я вижу, как с ее помощью будущие женщины-лидеры осознают свои права, учатся их отстаивать, формируют юридическую уверенность. Это крайне важно, если ты хочешь быть не просто активной, а влиятельной, – сказала Кужбанова.

Интерактивную лекцию провела контентмейкер инфоцентра ТОО «Жайык Пресс» Мейрамгуль Мухамбеткалиева на тему «Как превратить лайки в прибыль». Женщины научились выстраивать личный бренд, создавать контент и использовать соцсети не только как площадку для самовыражения, но и как инструмент политического влияния.

– Сегодня политика – это не только кабинеты, но и Instagram, YouTube, TikTok. Мы дали участницам базу, как быть узнаваемыми, как говорить с аудиторией на ее языке и как доносить свои инициативы эффективно, – пояснила она.

Гостями школы стали известные женщины региона: Бибигуль Конысбаева – руководитель облуправления стратегии и экономического развития, Азима Губашева – директор школы-гимназии № 42 «Ақниет», Софья Измухамбетова – депутат областного маслихата, руководитель ЗКО филиала «Өрлеу» и другие.

– Путь в политику не закрыт для женщин. Наоборот, сегодня страна нуждается в новых лицах, в свежем взгляде, в умении слышать и работать с людьми. Наши участницы – это уже лидеры, просто пока на локальном уровне. Школа помогает им сделать шаг дальше в маслихат, в министерство, в Парламент, – сделала важный акцент в своей речи Софья Измухамбетова.

Зухра Кусаинова, учитель из Акжайыкского района, с гордостью рассказала о своем участии.

– Школа «Ақжайық арулары» стала для меня переломным моментом. Я увидела, что женщина из села может быть услышана. Получила огромный багаж знаний, поддержку, мотивацию. И я теперь знаю – могу больше! – уверенно заявила она.

Директор Центра поддержки семьи Сырымского района Аккумис Мурадымова поделилась своими впечатлениями об обучении.

– Мы не просто прошли обучение – мы погрузились в среду, где каждый спикер говорил искренне, делился опытом, не боялся показывать свои ошибки. Это было честно и очень вдохновляюще, – рассказала Мурадымова.

Все участницы получили сертификаты и приглашения к следующим этапам проекта. Наиболее активные из них будут рекомендованы к участию в национальных форумах, дебатах, а также в предвыборных кампаниях партии.

– Мы видим огромный потенциал. Женщины готовы брать ответственность, быть первыми, вести за собой. Наша задача как партии – не только обучать, но и давать возможности, – отметила Гаухар Шайхиниязова.

Школа политического лидерства «Ақжайық арулары» в Западно-Казахстанской области стала не просто образовательным проектом, а символом движения вперед – к осознанному лидерству, к социальной ответственности, к участию женщин в построении справедливого и развитого Казахстана. Именно такие инициативы, как отмечают эксперты, превращают лозунги о равных возможностях в реальные шаги. Партия «АМАНАТ» – в числе тех, кто эти шаги делает.

«ЖАСТАР РУХЫ»

ПРАВА НЕ НА БУМАГЕ

В Алматы подошел к завершению социальный проект «Защита прав потребителей», охвативший тысячи горожан и ставший заметным шагом к формированию потребительской культуры. Инициатива, реализованная молодежным крылом «Жастар Рухы» партии «АМАНАТ» при поддержке управления общественного развития города, длилась с апреля по октябрь 2025 года.

Оксана ЛЫСЕНКО,
Алматы

Цель проекта заключалась в повышении правовой грамотности населения, особенно молодежи, организаторы стремились научить алматинцев отстаивать свои права в сфере потребления. За полгода было проведено более 60 мероприятий, включая лекции, акции и консультации.

В 12 учебных заведениях прошли лекции, в которых приняли участие около тысячи студентов. Юристы подробно объясняли нормы законодательства, делились практическими советами и отвечали на вопросы. При этом старались говорить не сухим языком закона, а на понятных, живых примерах, чтобы каждый студент понял, как защитить себя в реальной ситуации.

Параллельно в более чем 50 торговых центрах, рынках и общественных местах прошли информационно-разъяснительные акции. Около двух тысяч жителей получили консультации о том, как добиваться качественных товаров и услуг, и что делать, если их права нарушены.



Особое внимание организаторы уделяли доступности информации. В течение всего проекта работала горячая линия, на которую поступило около 150 обращений. Все они были обработаны, а граждане получили квалифицированные ответы. Кроме того, был создан социальный видеоролик, который транслировался в ЦОНах и учебных заведениях.

– Правовая грамотность потреби-

телей – это не просто знание законов, – подчеркивают организаторы. – Это основа справедливого рынка, где качество услуг и товаров становится нормой, а не исключением.

Завершением проекта станет круглый стол, который пройдет в конце октября. На нем будут представлены итоги работы, обсуждены вызовы и намечены дальнейшие шаги по развитию потребительской культуры в городе.

ДЕРЕВО ПОСАЖЕНО – ДЕЛО СДЕЛАНО



На берегу реки Чаган, в городском парке культуры и отдыха г. Уральска, руками студентов, волонтеров и активной молодежи появилась новая зеленая аллея. Здесь высажены десятки саженцев ясени и голубой ели, ставших символом экологической ответственности нового поколения.



Аида ГАЛИЕВА,
Западно-Казахстанская область

В минувшие выходные Уральск присоединился к республиканской экологической акции «Таза Қазақстан», которая охватила десятки городов и населенных пунктов страны. Участие приняли свыше 5 тысяч жителей области, от студентов до представителей государственных органов и предпринимателей. В самом Уральске мероприятия прошли сразу на 21 локациях, в том числе во дворах, на окраинах, в скверах и, конечно, в парке культуры и отдыха – главной зеленой точке города.

С раннего утра в парке кипела работа: грабли, лопаты, мешки для мусора, но главным делом этого дня стало озеленение. Молодежь высаживала деревья – аккуратно, с любовью, под присмотром специалистов. Новые саженцы сразу стали частью будущей аллеи.

– Считаю, что слова «Таза Қазақстан» не должны быть просто призывом, а общепринятой нормой, которая живет в сознании каждого. Чистота и порядок нужны нам самим. Беречь природу, помогать ей – обязанность каждого. Сегодня акция проходит по всей стране. И пусть наш город, наш регион будут зелеными, чистыми, а жители – здоровыми, – подчеркнула заместитель акима области Каляир Айтмухамбетов.

Особое внимание было уделено городскому парку, где, по словам акима Уральска Мурата Байменова, некоторым деревьям уже более 100 лет. Регулярное обновление зеленого массива здесь особенно важно.

– Раньше здесь росли татарские клены, но деревья были старые и погибли. Образо-

валась пустая площадка. Теперь здесь будет зеленая аллея, которая даст тень, красоту и свежесть, – сказала ветеран труда и член городской экологической комиссии Лукпан Утебаев.

Аким города в свою очередь напомнил, что экология – это не только про деревья.

– «Таза Қазақстан» – это не разовая посадка деревьев. Это философия чистоты. Каждый житель, каждый предприниматель должен ухаживать за территорией вокруг себя. Мы хотим вернуть в город живые изгороди, многолетние цветы, липы, ясени, каштаны, которые будут радовать не одно поколение, – сказал Байменов.

Особую роль в акции сыграли молодежь и студенческие волонтерские объединения. Активное участие приняли студенты Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова, а также движение «Орал жастары».

Музыка, свежий воздух, чувство единства – все это сделало акцию в Уральске не просто субботником, а настоящим городским праздником природы. Люди фотографировались с посаженными деревьями, делились впечатлениями в соцсетях, рассказывали о своем вкладе в общее дело. И это действительно важно – ведь личный пример куда эффективнее любых лозунгов.

Буквально за час в парке у реки выросла целая аллея из 50 саженцев лиственных и хвойных пород. Организаторы обещают продолжить благоустройство парка и приглашают горожан присоединяться к будущим экологическим инициативам. Подобные мероприятия прошли и в других районах области – с участием школьников, педагогов, работников сельских акиматов и местных предпринимателей.

«МҰҒАЛІМ TALKS»

ЭТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИИ

Преподаватель колледжа из области Абай предложил ввести в программу школ и ТиПО новые специальности, связанные со сферой искусственного интеллекта.

Айман ШАРИПХАНОВА,
область Абай

Заместитель директора Семейского финансово-экономического колледжа им. Байсейитова Асхат Муханов выдвинул инновационную инициативу на республиканской площадке «Мұғалім Talks», организованной партией «АМАНАТ» и прошедшей на днях в столице. К слову сказать, педагог-новатор в числе других был награжден почетным знаком «Ұстаз – ұлт айнасы» за его особый вклад в развитие общества.

В мероприятии приняли участие более 300 учителей, ученых и студентов из всех регионов страны. Главной темой встречи стали образование и роль педагога в эпоху искусственного интеллекта.

В ходе встречи спикеры подели-

лись своим опытом и обсудили новые направления в образовании и технологиях. Асхат Муканов выступил с докладом на тему «Искусственный интеллект и его возможности в системе образования».

Преподаватель подчеркнул важность восприятия искусственного интеллекта как надежного партнера педагога. По его словам, грамотное использование ИИ способствует совершенствованию учебного процесса, укреплению академической честности и развитию критического мышления у студентов.

Кроме того, он представил ряд конкретных предложений по внедрению и развитию искусственного интеллекта в сфере образования. В частности, предложил утвердить открытые и этические правила использования ИИ в каждом учебном заведении, ввести предмет



«AI-грамотность» для школьников и студентов, а также открыть новую специальность «AI-программист» в системе технического и профессионального образования для повышения кадрового потенциала страны.

СТРАНА СИЛЬНА РЕГИОНАМИ

16 ОКТЯБРЯ 2025 | ЧЕТВЕРГ

ВЕСЬ МИР – ТЕАТР!



ВСЕ ЛЮДИ – В НЕМ АКТЕРЫ!

Мира АЛИПИНОВА,
Астана

Первый спектакль, которым я открыла для себя ауэзовский театр в Алматы, – «Ана – Жер-ана» по Чингизу Айтматову со знаменитой Бикен Римовой в главной роли.

С тех пор в моей жизни случилось много театров, спектаклей, актеров. В каждом новом городе или стране обязательно стараюсь найти время, чтобы прикоснуться к великому миру театра. Уникальную сопричастность сцене можно поймать в театральном музее, больших других душа отозвалась в парижском Гранд-Опера.

Сегодня в Казахстане больше 65 театров: оперы и балета, музыкально-драматические, юного зрителя и кукол, четыре национальных – немецкий, корейский, уйгурский и узбекский. В каждом из них работают сотни наших соотечественников, которые готовы подписаться за шедевральным утверждением бессмертного Шекспира: «Весь мир – театр!». Все они живут по обе стороны рамы: на сцене – только актеры, за кулисами – декораторы, бутафоры, гримеры, осветители и представители других профессий. Многие театральные специальности постигаются только на практике.

Собственные корреспонденты «LITER» сегодня рассказывают о своих земляках, которые дарят зрителям реальную сопричастность к великому таинству театра.

БЕЗ РЕКВИЗИТА В ОБРАЗ НЕ ВЖИТЬСЯ

Зауре ЖУМАЛИЕВА,
Петропавловск

Один из самых волшебных цехов – в Казахском музыкально-драматическом театре Петропавловска – реквизитный цех возглавляет Актілек Балкыбекова. Реквизиторы никогда не выходят на сцену, но без них не состоялся бы ни один спектакль.

Реквизитор – абсолютно необходимая профессия в театре, но таков парадокс нашей жизни – на них нигде не учат. За плечами у заведующей реквизитным цехом Актілек Балкыбековой Алматинская консерватория имени Курмангазы, где она училась на факультете «Этномузыковедение», и Северо-Казахстанский университет, где она получила профессию режиссера массовых мероприятий.

Как натура творческая, секрет-реквизиторского мастерства Актілек постигла самостоятельно, все-таки в театре она работает уже больше 20 лет!

– Без реквизита актер не сможет вжиться в образ. На его

роль влияет каждая мелочь – ручка, перо, бумага, светильник, не говоря уже об украшениях и аксессуарах, которые у каждой эпохи, каждой страны, города или деревни разные, – рассказывает собеседница «LITER».

Заведующая реквизитным цехом провела экскурсию по закромам Мельпомены, показав вблизи, из чего создается волшебство театра.

– Бутафорские фрукты, маски, граммофон и пиалушки – это все делаем сами. На сцене они смотрятся совершенно по-другому. Как и украшения, например, браслеты – білезік, сделанные нашими мастерами из железа, на сцене выглядят дорого-богато. У нас тут целая мастерская, где создаются, ремонтируются и хранятся вещи, которые помогают зрителю почувствовать себя в другом мире, в другой стране, в другом времени, – улыбается Актілек.

Для нашей героини все эти вещи бесценны, независимо от их реальной стоимости, поскольку они служат искусству и создают

задуманную режиссером атмосферу.

Реквизиторы принимают участие в обсуждении каждой новой постановки и участвуют в спектакле, только не на сцене, а за кулисами. За занавесом они ожидают героев спектакля с готовыми доспехами, саблями или ожерельями, чтобы батыр успел быстро облачиться в новое одеяние для следующей сцены, а красавица – поменять аксессуары или вынести на стол другую посуду.

– Мы можем сделать из бумаги железо, из пластмассы – дерево, даже снег и пепел можем сделать, для чего понадобятся только бумага или копирка. Мелко нарезанное и обдуваемое «ветродуем», все это создаст иллюзию снегопада или пожара. Вместе с замечательной актерской игрой такие атрибуты творят театральное волшебство, – поделилась реквизитор.

По словам Актілек, театр для нее и жизнь, и дом, как и для всех ее коллег, будь то актеры или работники сцены, даже если их имена не печатаются в программах.

Фото автора



ПО ОБЕ СТОРОНЫ РАМПЫ



Самал АХМЕТОВА,
Караганда

Денис Цветков знает театр с обеих сторон рамп – как актер, режиссер и художник по свету. На сцене он создает образы своих героев, а за пультом выстраивает свет.

Профессия артиста требует не только полного погружения в искусство, но и понимания всего театрального механизма: от работы звукового цеха до декораторов и бутафоров, уверен артист Карагандинского областного русского драматического театра имени К. Станиславского Денис Цветков. Именно поэтому он, наряду с творческой профессией, освоил и вполне земную специальность – художника по свету.

Первой сценой Дениса стала дворовая площадка, где ребенком и подростком он выступал перед жителями своего многоквартирного дома.

– Дворовые клубы, которые были в каждом микрорайоне Караганды, дали многим мальчишкам и девочкам путевку в жизнь и настроили на правильный путь. Ребята занимались спортом, фотографией, художественной самодеятельностью – последняя увлекла меня. С тех пор я определил для себя будущее, – вспоминает Денис.

Двери театра для выпускника Карагандинского колледжа искусств имени Таттимбета распахнулись больше четверти века назад. С тех пор Денис Цветков остается не просто верным профессией, но и освоил смежные.

Обычно среди артистов бытует мнение, что самая любимая роль впереди. Однако собеседник «LITER» считает каждую свою роль любимой, ведь они, как дети, рождаются во время репетиций и ни одна не похожа на другую. В том и отличие театра от кино, когда один и тот же спектакль всегда можно сыграть по-разному.

А еще каждый актер – это режиссер своей роли, уверен Денис. Сам же он за последние 12 лет поставил на сцене театра имени Станиславского 15 спектаклей и, будучи профессионалом в режиссуре, знает, что именно свет создает атмосферу спектакля, подчеркивает событие в пьесе, определяет настроение артиста и зрителя.

– Не может актер существовать отдельно от света, музыки или декорации – только в совокупности рождается красивый спектакль. Как бы гениально артист не сыграл на сцене, его роль пройдет незамеченной из-за неправильно выставленного освещения. Важно, чтобы тебя со сцены не только услышали, но и увидели, – подчеркивает Денис.

Он уверен, художник по свету – один из главных соавторов спектакля, который помогает раскрыть замысел режиссера:

– Это волшебство, когда ты передаешь на сцене чувства своего героя и создаешь свет, в котором эти чувства оживают.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОФЕССИЯ

Аида ГАЛИЕВА,
Уральск

Еще в детстве актер, художественный руководитель Западно-Казахстанского казахского драматического театра имени Х. Букеевой Салауат Туменов понял, что сцена – это его призвание: участвовал во всех школьных праздниках, играл в спектаклях, был ведущим. Неудивительно, что с выбором профессии определился сразу. Поступил на факультет режиссуры любительского театра ЗКГУ имени М. Утемисова. Уже во время учебы активно играл в студенческих постановках, и его талант был замечен.

Окончив вуз, пришел в театр имени Хадиши Букеевой, которому остается верен уже более 20 лет. За это время он прошел путь от молодого актера до художественного руководителя, став одним из главных лиц культурной жизни в регионе.

Его роли на сцене – это всегда полное перевоплощение. Среди знаковых – старик Григорий в комедии Ф. Булякова «Қысқа ғұмыр», Филоктет в пьесе Х. Мюллера «Медея» и многие другие. Он одинаково убедителен как в комедийных, так и в трагических образах.

– Иногда зрители не узнают меня в роли – это лучший комплимент для актера, – признается Салауат.

Огромную роль в его становлении сыграл Мурат Ахманов, главный режиссер театра в 2001–2005 годах.

– Мурат Ноянбаевич верил в молодых и раскрывал в них больше, чем они сами могли увидеть в себе, – вспоминает актер.

Одной из значимых побед Салауата стала награда «Лучший мужской образ» на международном фестивале античной драмы «СТОБИ» в Северной Македонии в 2017 году.

Сегодня театр живет насыщенной жизнью. В сентябре открыл 33-й театральный сезон поэтической драмой «Жубан». Из-за капитального ремонта здания спектакли проходят на сцене



Дома культуры «Зенит», но это не мешает труппе сохранять высокий уровень.

– Мы стремимся охватить все жанры. В нашем репертуаре есть и казахская классика, и произведения зарубежных драматургов, и спектакли для детей. Мы стараемся идти в ногу со временем, сочетая традиции и современность, – подчеркивает Салауат.

Сейчас коллектив театра находится на гастролях. После успешных выступлений в Шымкенте, Алматы и Бишкеке, в Туркестане труппа приняла участие в I республиканском фестивале «Қазақтың Құрманбегі», посвященном 120-летию со дня рождения народного артиста Казахстана Курманбека Жандарбекова.

– Я не только руководитель, но и актер. Сцена – это моя жизнь, актерство – больше, чем профессия. Мы всегда учимся, растем и стараемся быть примером для молодежи, – признается Туменов.

Вместе с коллегами Салауат мечтает ставить пьесы казахских классиков, открывать новые имена и расширять горизонты казахского театра. Он верит, что театр – это живое искусство, способное менять сознание, пробуждать чувства и объединять людей.

ВЕСЬ МИР – ТЕАТР!

«ГАУҢАРТАС»: ТОЛЬКО АНШЛАГ!

Айбек ҚАСЫМБЕК,
Астана

Спектакль «Гауһартас» в столичном театре юного зрителя основан на одноименной повести Дулата Исабекова, написанной в 1962 году, и отражает жизнь небольшого аула, его обычаи и ценности. Режиссер спектакля – Асхат Маемиров, который сумел перенести на сцену живую атмосферу сельской жизни, с ее радостями, трудностями и духовными уроками.

Каждый персонаж в «Гауһартасе» создает многослойную картину человеческих отношений и моральных выборов. Спектакль погружает в мир человеческих эмоций, где радость, испытания и любовь переплетаются в единое целое. Главная героиня – Салтанат, юная невестка, воплощенная Инабат Ризабековой.

– Каждая сцена – это новый опыт. Через роль Салтанат я

учусь быть сильнее, терпеливее и внимательнее к людям вокруг себя, – призналась Инабат.

В постановке ярко раскрывается и фигура Әскербек, руководителя сельского клуба, которого играет Ернар Мұхамбет.

– Видеть, как зрители смеются, радуются и грустят вместе с персонажами – невероятное ощущение. Это спектакль, который воспитывает, вдохновляет и заставляет задуматься о ценностях, важных каждому, – уверен Ернар.

Песни, написанные Бауыржаном Ақтаевым, идеально подчеркивают характеры героев, их переживания и внутренние противоречия. Особенно сильное впечатление производит одноименная песня «Гауһартас», которая и придает постановке национальный колорит и эмоциональную насыщенность. Спектакль поднимает вечные темы – любовь, честь, дружбу, взаимное уважение, а также личную ответственность че-

ловека за свои поступки. История, написанная почти 60 лет назад, остается актуальной и сегодня, билеты в столичный музыкальный театр юного зрителя разлетаются буквально за минуты.

Спектакль «Гауһартас», который с успехом продолжает идти в музыкальном театре юного зрителя Астаны, не только завоевал сердца зрителей, но и получил высокую оценку профессионалов. В 2023 году он стал победителем в номинации «Лучший спектакль (музыкальная драма)» Национальной премии «Umai-2023».

В 2024 году спектакль стал победителем «Qazaqstan Ticketon Awards» в категории «Лучший спектакль 2024 года» среди государственных театров благодаря народному голосованию.

«Гауһартас» – это музыкальная драма, которая соединяет прошлое и настоящее, учит уважению к традициям и человеческим чувствам.



ТАИНСТВО ЗА КУЛИСАМИ

Им не аплодируют зрители после премьеры, их не вызывают на бис и не одаривают цветами. Но без них не состоится ни один спектакль, потому что игра актеров, какой бы шедевральной она ни была, не воспринимается без соответствующего визуального ряда.

Ирина ВОЛКОВА,
Павлодар

Создать картину в театральных масштабах – это целое искусство, которым за 27 лет работы почти в совершенстве овладела художник-декоратор павлодарского театра драмы имени Чехова Светлана Малыцева.

Это сейчас в помощь театральным художникам-декораторам пришли интернет и Google, новые технологии. А в 1998 году, когда Светлана, 19-летней девчонкой, сразу после окончания художественного колледжа устроилась работать художником в театр, в ее распоряжении были лишь гуашь с водоэмульсионкой. И еще неумная фантазия. Во многом благодаря именно ей новоиспеченный театральный художник-декоратор не уволилась после первого же технического задания.

– В колледже мы рисовали в основном на ватмане. В театре же совершенно другие масштабы. Стандартный размер задника (так в театре называют ассоциативную картину на заднем фоне) – 7 на 9 метров. Это как целая комната! И на целую комнату мне для спектакля московского режиссера Юрия Батурина «Мадридские воды» нужно было нарисовать парковую аллею с виднеющимся вдаль собором. Дали мне для образца вырезанную из журнала картинку 6 на 4 сантиметра, и

как хочешь, так воссоздавай этот образ в масштабе 6 на 9 метров! Приоткрываю я дверь репетиционного зала, где растянули мне для работы полотно, и вижу сплошное белое поле. Как соблюдать правильные пропорции? С табурета вся картина не просматривается. Способностей человека-паука, чтобы подвиснуть на потолке, у меня нет. Села я на этот самый табурет и, как маленькая девочка, расплакалась. И подсказать некому. В театре я тогда была одна художник-декоратор, – вспоминает Светлана.

Впрочем, она со всем справилась. Посидела, подумала и набила по всему полотну нитки с шагом в метр. Так и расчертила все по линиям. Этой методикой Светлана нет-нет и сейчас, в век совсем других технологий, пользуется. Хотя, справедливости ради, стоит сказать, что сейчас задники в театре вручную почти и не рисуют. Весь фоновый дизайн на компьютере разрабатывается и отдается на печать в типографию.

Самой Светлане больше по душе «картинки» живые:

– Каждый художник душу вкладывает в то, что создает своими руками. И это всегда видно по результату работы. И вроде бы печать и яркая, и качественная, а душевности нет. Не зря же крупные мировые театры до сих пор продолжают расписывать задний фон для своих спектаклей только вручную.



И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ...

Шухрат ХАШИМОВ,
Тараз

Актриса первого состава Жамбылского областного драматического театра Вера Левитанус известна горожанам своими многочисленными ролями. И сегодня она по праву считается легендой. Каждый год поздравить ее с днем рождения приходят коллеги. Но в этом году будет особый настрой, ведь



Вере Сергеевне исполняется сто лет!

Детство и юность маленькой девочки были сложными. Ее отца репрессировали, мать одна воспитала детей. В годы Великой Отечественной войны юная Вера работала в Алматинском госпитале, ухаживала за ранеными, помогала им писать письма родным и близким.

После войны Вера Сергеевна поступила в Ташкентский

театрально-художественный институт. Самые яркие воспоминания об учебе – это репетиции и спектакли в студенческом театре. Вместе с ней учился Леонид Броневой, который позже прославится своими ролями в кино, одна из которых – роль Мюллера в фильме «Семнадцать мгновений весны». Среди преподавателей был известный режиссер Арсений Ридаль.

А в 1968 году в Джамбуле открылся областной русский драматический театр, и Вера Сергеевна приняла предложение стать актрисой.

– Атмосфера в театре была потрясающая, зрители неизменно провожали нас овацией, коллектив подобрался интересный, и мне так нравилось и здесь, и в самом теплом городе – Джамбуле. И каждый раз с теплотой вспоминаю тот день дебютного спектакля, когда я очень воодушевилась, но решила, что останусь в этом коллективе, – рассказывает Вера Сергеевна.

Почти четверть века – с 1968 по 1992 год – Вера Сергеевна

была ведущей актрисой театра. На сцене она сыграла десятки ролей – от романтических героинь до характерных бабушек, от комедий до драмы. Она умела перевоплощаться мгновенно, с точностью, будто проживая новую жизнь в каждой роли. Ее образы на сцене навсегда остались в памяти зрителей: Нюрка в спектакле «День свадьбы», Пани Дульская в «Морали Пани Дульской», Катрин в «Мамаша Кураж и ее дети», Полинка в «Солдатской вдове». Также она играла в детских сказках, где ее героини дарили малышам доброту и веру в чудо. Однажды даже сыграла в эпизоде фильма Алексея Германа «Двадцать дней без войны», который снимали неподалеку от Джамбула.

– Вера Сергеевна – это человек-эпоха. Ее любовь к профессии чувствуется в каждом слове, в каждом взгляде. Мы гордимся, что в нашей истории есть такое имя, – признается и. о. директора театра Валерия Сон.

В январе 2026 года актрисе исполнится 100 лет.

ОТ РЕЗНЫХ ВРАТ ЯСАВИ – ДО СЦЕНЫ

В мастерской Николая Проскурина время будто замедляется. Здесь нет спешки и суеты, только сосредоточенность, тишина и дыхание дерева. Каждая кукла, которую он создает, несет в себе не просто образ, а целую историю. Историю, которую он начал собирать еще в детстве, когда вместе с родителями-архитекторами ездил по древним городам Казахстана и Средней Азии.

Оксана ЛЫСЕНКО,
Алматы

– Я с детства присутствовал при обследовании древних памятников, – вспоминает Николай. – Участвовал в обмерах, фиксировал элементы декора. Когда увидел резные врата мавзолея Ахмеда Ясави, понял, хочу работать по дереву.

Это было не просто желание, как признается кукольный мастер, это было внутреннее решение, вызванное восхищением перед мастерством древних зодчих. Так он поступил в Алма-Атинское художественное училище, где начал путь, который позже приведет его в театр кукол.

Но прежде, чем куклы стали его судьбой, Николай прошел через множество образов, сюжетов и эпох. Он говорит, что в исторических местах возникает ощущение реальности легенд и сказок.

– Ты стоишь перед древним зданием и вдруг понимаешь, что это не просто камни, – говорит Николай Алексеевич. – Это люди, их мечты и труд. И ты хочешь оживить их.

Именно это желание и привело его в театр кукол. Ведь театр – именно то место, где образы становятся живыми, где дерево начинает говорить, а ткань – чувствовать.

В Государственный театр кукол в Алматы Николай пришел в 1997 году. Его наставником стал Евгений Лифанович Яшнев, человек, которого он называет своим вторым отцом.

Под его руководством Николай освоил кукольное дело, научился видеть в каждом образе не просто форму, а характер, судьбу, голос.

Дважды он уходил из театра, и оба раза ради истории. В 2001 году его пригласили создать экспозицию кочевой ставки сакского правителя



для выставки к 10-летию Независимости Казахстана. Выставка с успехом прошла во Франции и Турции, а французский режиссер Эрви Пантагрюан снял фильм о восстановлении ставки. Второй раз он ушел в 2008 году, чтобы участвовать в обследовании исторической застройки Алматы. Но каждый раз возвращался, потому что театр кукол стал его домом.

– Театральная кукла не просто образ, – отмечает он. – Это возможность рассказать то, что словами не передать.

Именно так родилась идея «Куклы-шоу» про Димаша Кудайбергена. По просьбе бывшего директора театра Талгата Есеналиева Николай создал образ певца, в котором попытался выразить не

только внешность, но и силу голоса, охватывающего «необозримые пространства нашей страны». Он изучал мимику и движения, пытаясь уловить ту грань, где голос превращается в свет, а песня – в дыхание степи. В этом вся суть его работы. Он не просто делает кукол. Он оживляет память, превращает дерево в эмоцию, ткань – в голос, краску – в свет.

Мечта Николая – поставить спектакль о строительстве мавзолея Ахмеда Ясави. Сценарий он уже написал вместе с отцом, изучил миниатюры, типажи, сюжеты:

– Это будет история не о тех, кто строил, кто верил, кто мечтал. И куклы помогут рассказать ее так, как не расскажет ни один учебник.

ДЕРЖАТЬ ТЕМП ПЛАНОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Продолжать увеличивать темпы в базовых отраслях экономики и принимать меры по повышению доходов населения поручил Премьер-министр Олжас Бектенов на прошедшем заседании Правительства. По итогам 9 месяцев текущего года прирост ВВП составляет 6,3%.

С докладами на заседании выступили руководители всех ключевых министерств, отвечающих за экономическое развитие, а также представитель Национального банка и ряд акимов регионов.

– Глава государства Касым-Жомарт Токаев на недавнем совещании по вопросам повышения качества экономического развития поручил обеспечить укрепление макроэкономической устойчивости, повышение благосостояния граждан и принять меры по снижению инфляции. Требуется больше уделить внимания качественным преобразованиям, направленным на повышение доходов населения. По итогам 9 месяцев текущего года прирост ВВП составляет 6,3%. Для устойчивого роста экономики необходимо и далее увеличивать темпы в первую очередь в базовых отраслях: это промышленность, строительство, торговля, транспорт, – отметил Олжас Бектенов, подчеркнув, что особое внимание следует уделить росту в обрабатывающей промышленности.

Для достижения плановых показателей года было поручено задействовать все резервы. Это в первую очередь было обращено к руководителям регионов, поскольку, отмечают в Правительстве, реализация мер и достижение индикаторов роста обеспечиваются прежде всего на местах. По основным макропоказателям отмечается положительная динамика в 11 регионах. Премьер-министр подчеркнул, что руководителям отстающих регионов нужно приложить максимум усилий для изменения ситуации.

Касательно темпов инфляции было сказано, что давление на нее оказывают внешние цены на продовольственном рынке. Ответом должно стать усиление работы по стабилизации потребительских цен: следует максимально обеспечить внутренний рынок отечественной продукцией и ускорить формирование стабфондов продовольственных товаров.

В рамках реализации поручения Главы государства необходимо принять решительные меры по стабилизации потребительского кредитования. Банкам и кредитным организациям, торговым



точкам нужно полностью раскрывать стоимость расщочек в цене товаров, все переплаты при кредитовании. По данному вопросу поручено проводить соответствующую разъяснительную работу в средствах массовой информации и социальных сетях.

Косвенно об инфляции было также сказано при обсуждении тарифной политики в ЖКХ. Сама задача масштабной модернизации инфраструктуры ЖКХ остается на повестке, и работа в данном направлении ведется в рамках реализации соответствующего национального проекта. Однако Правительство выступает за сдержанную тарифную политику, обеспеченную привлечением долгосрочного финансирования и пересмотра операционных расходов монополистов. Олжас Бектенов подтвердил, что до конца года изменения тарифов на коммунальные услуги для населения не планируются. И вообще, по его словам, любое изменение тарифов должно осуществляться сбалансированно, с учетом социальной чувствительности и приоритетов государственной экономической политики. В итоге ответственные госорганы и акиматы должны-таки решить комплексную задачу, согласно которой нужно привести к единому знаменателю покупательскую способность граждан, стабильность цен

и устойчивое функционирование инфраструктуры.

Акцентировано внимание на поручении Главы государства по ускорению диверсификации экономики и приданию нового импульса развитию обрабатывающей промышленности.

– Основной упор должен быть сделан на развитие производств глубокой переработки и выпуск продукции, которая будет востребована как на внутреннем, так и на внешнем рынке. Руководителям отраслевых министерств и национальных компаний – взять на личный контроль вопросы загрузки и обеспечения заказами отечественных товаропроизводителей, в том числе через долгосрочные договоры и офтейк-контракты. В рамках обработки казахстанского сырья приоритет в первую очередь нужно отдавать местным переработчикам, – отметил Премьер-министр и поручил ответственным госорганам создать все условия для активизации работы по привлечению инвестиций в обрабатывающий сектор.

В сфере добычи нефти и газа наблюдается положительная динамика. Минэнерго поручено держать темпы и совместно с операторами обеспечить стабильную работу на крупных месторождениях Тенгиз, Кашаган и Карачаганак. Кроме того, на личном контроле нужно

держать реализацию текущих проектов по строительству трех газоперерабатывающих заводов на Карачаганакском и Кашаганском месторождениях.

План по привлечению инвестиций по итогам 9 месяцев выполнен на 93,3%. При этом из 20 регионов только 11 исполнили целевую задачу. Несмотря на имеющиеся инструменты поддержки инвестиций, 9 регионов не достигли плановых показателей.

Сельскохозяйственная отрасль демонстрирует в текущем году значительные темпы роста, обусловленные результатами диверсификации посевных площадей и эффективного применения агротехнологий. Для сохранения и реализации собранного урожая требуется скоординированная работа акиматов и министерств сельского хозяйства, торговли и транспорта. Также совместно с министерствами финансов, национальной экономики нужно провести работу по своевременному финансированию отрасли АПК в следующем году.

У Казахстана имеется значительный потенциал для дальнейшего наращивания транзитных возможностей страны. Необходимо обеспечить своевременную и качественную реализацию ключевых инфраструктурных проектов. В частности, требуется своевременно завершить строительство автодорожных сетей и проекта «обводной Алматы», обеспечить рост экспортных и транзитных перевозок на участке Достык – Мойынты. Кроме того, нужно продолжить работу по переводу иностранных бланков разрешений в электронный формат. Данные меры позволят увеличить объемы перевозок и повысить качество транспортной сети.

– Для стабильного роста экономики требуются полная отдача и консолидация усилий всех госорганов, акиматов и бизнеса. Инструменты для решения этой задачи у нас имеются. Заместителям Премьер-министра поручаю усилить контроль за исполнением утвержденных индикаторов социально-экономического развития по своим направлениям, – резюмировал Олжас Бектенов.

Коллаж Олега ЦХАЙ

ТРЕНДЫ

НАШ ОСОБЕННЫЙ ПУТЬ

Международный валютный фонд улучшил прогноз роста мировой экономики по итогам 2025 года до 3,2%. Глобальная инфляция сохраняется на уровне 4,2%.

«В странах с развитой экономикой рост составит около 1,5%, а в странах с формирующимся рынком и развивающихся странах – чуть более 4%», – отмечается в отчете МВФ. Прогнозируется, что мировая экономика будет расти в годовом исчислении в среднем на 3% в течение шести кварталов (вторая половина 2025 года и 2026 года).



Вместе с тем главный экономист МВФ Пьер-Оливье Гуриша оговорился на брифинге, что обострение торговой войны между США и Китаем может негативно повлиять на перспективы роста мировой экономики.

Согласно прогнозу, рост экономики США составит 2%, в Евросоюзе – 1,2%, Китае – 4,8%, Индии – 6,6%.

Прогноз по глобальной инфляции на 2025 год сохранен на уровне 4,2%. Фонд по-прежнему видит инфляцию в странах с развитой экономикой в пределах 2,5%, в странах с формирующимся рынком и развивающихся странах – до 5,3% в 2025 году.

Ситуация же в Казахстане по этим двум индексам заметно выбивается от общемирового прогноза. Во-первых, рост экономики страны показывает отличные от общей матрицы рекордные 6,3% (за 9 месяцев), и по инфляции реальный показатель (12,9%) также ушел далеко за пределы усредненного прогноза МВФ.

НА МОРЕ И НА СУШЕ

Взаимные портовые сборы США и Китая вступили в силу. На этом фоне дешевеет нефть.

Как известно, в Пекине на днях объявили, что для американских судов и тех, что принадлежат структурам из США более чем на 25%, вводится портовый сбор. Суда, заходящие в порты КНР, будут платить около \$56 за тонну груза, а к апрелю 2028 года этот тариф превысит \$155. Данная мера стала ответом на решение США ввести сбор в \$80 за тонну груза для заходящих в американские порты судов, построенных в Китае или принадлежащих компаниям из КНР.



Открытие море станет «ключевым фронтом торговой войны между двумя странами», пишет Reuters. Основной объем перевозимых по морю товаров – это массовые промышленные товары и широкий спектр продукции. Китай производит около трети всего мирового торгового флота, и портовые сборы в первую очередь скажутся на стоимости поставок в США. При этом в Китай американские корабли практически не ходят, их в целом очень мало в мировом торговом флоте.

С другой стороны, по оценкам банка Goldman Sachs, почти 80% всех потерь несут американские потребители и компании. А на зарубежных поставщиков, которые подпали под эти повышенные пошлины, приходится менее 20%.

Но самым большим вызовом может стать анонсированные Дональдом Трампом 100-процентные пошлины на весь импорт из Китая с 1 ноября. В совокупности повышение пошлин составит 130%. Это ответ на решение Министерства коммерции КНР ввести новые ограничения на экспорт редкоземельных металлов – важнейших минералов для производства различной продукции – от ракетных двигателей до смартфонов. Китай же контролирует 70% мировой добычи и 90% мировой переработки редкоземельных металлов.

В ПРОГНОЗАХ ПОКА СПОКОЙНО

Международное энергетическое агентство повысило оценку прироста предложения и спроса нефти.

Спрос на нефть в мире в 2025 году вырастет на 710 тыс. баррелей в сутки относительно 2024-го. В 2026 году, прогнозируют аналитики, он может увеличиться до 104,5 млн б/с. В ОПЕК также ждут более заметного роста спроса и в этом, и в следующем году.



Правда, МЭА и ОПЕК фиксируют некоторое снижение закупок со стороны КНР, страны, вносящей основной вклад в рост спроса на нефть. Это может быть связано с тем, что внутренний спрос в Китае, хотя и укрепляется, но пока остается сдержанным. В МЭА ожидают, что пика потребления нефти Китай достигнет уже в 2027 году, в ОПЕК же прогнозируют устойчивый рост спроса во всей среднесрочной перспективе.

По предложению, агентство прогнозирует, что в 2025 году оно составит 106,1 млн б/с, а в 2026 году вырастет до 108,5 млн б/с. Увеличение оценок объясняется планами ОПЕК+ по наращиванию добычи. Страны продолжают постепенно сворачивать добровольные ограничения: недавно они договорились увеличить совокупную добычу нефти в ноябре на 137 тыс. б/с.

Крупнейшим источником роста предложения среди стран, не входящих в ОПЕК и ОПЕК+, в ближайшие годы останется США.

Полосу подготовил Канат САРИН, Астана

МЫ – ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫ

Казахстан представил политику проактивного экономического роста американским инвесторам в Торговой палате США. Вице-премьер – министр национальной экономики Серик Жумангарин презентовал в Вашингтоне инвестиционно-экономический потенциал страны для американского бизнеса.

Американскую сторону представляли старший вице-президент по делам Ближнего Востока, Турции и Центральной Азии Торговой палаты США Куш Чокси, а также топ-менеджеры ведущих корпораций Chevron, Brownstein, Bectel, ExxonMobil, Citi, Mastercard, Boeing, LanzaJet и многие другие.

Серик Жумангарин отметил, что Казахстан и США сохраняют высокий уровень экономических отношений, в РК работают свыше 600 предприятий с участием американского капитала. Американский бизнес представлен во всех ключевых отраслях – от финансов и энергетики до машиностроения, фармацевтики и логистики.

– Казахстан является привлекательной страной для американского бизнеса. ВВП страны в текущем году превысит \$330 миллиарда, что составляет около 60% экономики Центральной Азии. По итогам 2024 года ВВП на душу населения превысил \$14 тысяч, а по паритету покупательной способности – свыше \$44

тысяч. Среднесрочная цель – достичь объема ВВП \$450 миллиардов к 2029 году, – подчеркнул вице-премьер.

Отдельное внимание было уделено высокой устойчивости госфинансов. Государственный долг Казахстана находится на консервативном уровне и составляет всего 22,2% к ВВП, или \$61 млрд. У 78% стран мира отношение госдолга к ВВП превышает этот показатель. За последние 20 лет в страну привлечено более \$400 млрд прямых иностранных инвестиций, что в среднем составляет более \$20 млрд ежегодно. Менее трети инвестиций приходится на горнодобывающую промышленность. Остальное – обрабатывающая промышленность, финансовая и страховая деятельность, строительство и транспорт.

Экономика РК демонстрирует устойчивый рост выше 5% уже третий год подряд: 5,1% – в 2023 году, 5% – в 2024-м, 6,3% – за 9 месяцев этого года, что является одним из самых высоких показателей в мире. Кредитоспособ-



ность страны подтверждена ведущими рейтинговыми агентствами: Казахстан имеет инвестиционные рейтинги от S&P, Fitch и Moody's, при этом S&P недавно повысило прогноз до «Позитивного», а Moody's в прошлом году – до уровня «Baa1».

Вице-премьер представил ключевые направления новой политики проактивного экономического роста, направленной на обеспечение устойчивых темпов развития на уровне 5-6% в год. Данный рост планируется обеспечить благодаря сильным финансовым институтам развития, способным обеспечить масштабное финансирование высокопроизводительных экспортных проектов в глубокой и

средней переработке сырья и продукции АПК. Совокупный инвестиционный потенциал данных направлений оценивается более чем в \$100 млрд.

– Для реализации масштабных проектов мы приглашаем ведущие международные компании с отраслевой экспертизой. Их вовлеченность будет способствовать не только повышению эффективности производств, но и развитию человеческого капитала, интеграции с глобальными цепочками и укреплению репутации Казахстана как надежного партнера, – отметил Серик Жумангарин, пригласив американские компании к взаимовыгодному сотрудничеству.

НАЦБАНК

ПОМНИТЬ СВОИХ ГЕРОЕВ

Национальный банк выпускает в обращение коллекционные монеты, посвященные 100-летию Алии Молдагуловой.

Ставшая традиционной серия «Выдающиеся события и люди» пополнится новой монетой – Нацбанк выпускает в обращение коллекционные монеты ALIYA MOLDAGULOVA. 100 JYL. Монета посвящена Алие Нурмухамбетовне Молдагуловой – Герою Советского Союза, участнице Второй мировой войны. В дизай-



не монеты использовано портретное изображение героини.

Реализация коллекционных монет осуществляется через интернет-магазин Нацбанка с 15 октября. Монеты изготовлены из сплава мельхиор (МН 25), массой 15 граммов, диаметром 33 мм, качеством изготовления brilliant uncirculated, номиналом 200 тенге, тиражом 10 000 штук.

Все виды монет обязательны к приему по их нарицательной стоимости на всей территории Республики Казахстан по всем видам платежей, а также для зачисления на банковские счета и для перевода, размена и обмена во всех банках страны.

ВЗЛЕТ СНОВА ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Свыше 9 миллиардов тенге не хватает павлодарцам, чтобы реконструировать павлодарскую «взлетку». Изначально надежды на финансирование возлагались на республиканский бюджет. Однако там соответствующую заявку отклонили. Позже в дело вмешались депутаты и Министерство транспорта и коммуникаций, которые попросили распаковать «кубышку» специального государственного фонда. Того самого, который аккумулирует средства, возвращенные в бюджет по делам о коррупции.

Ирина ВОЛКОВА,
Павлодар

По плану, возобновить строитель-но-монтажные работы в павлодарском аэропорту намерены в апреле 2026 года. Но с оговоркой – если к этому времени будет выделено необходимое финанси-рование. В этом случае, как сообщили в региональном управлении пассажирско-го транспорта и автомобильных дорог, потребуется еще 4 с половиной месяца, чтобы установить на взлетно-посадочной

полосе светосигнальное оборудование и асфальтобетонное покрытие. Таким образом, в лучшем случае павлодарский аэропорт возобновит свою работу не раньше сентября следующего года.

Весь вопрос – в финансах! Из 16,4 миллиарда тенге, необходимых на реконструкцию павлодарской «взлет-ки» павлодарцы смогли изыскать лишь 7 миллиардов за два года. Большая часть из этих средств – 4,8 миллиарда была выделена в прошлом году (раскошелся Национальный фонд). В этом году ос-



новная финансовая нагрузка припала на областной бюджет – 1,6 миллиарда тенге. Республиканский транш составил 600 миллионов.

Из общей суммы, выделенной павлодарскому аэропорту за два года, сегод-ня освоено 1,7 миллиарда тенге. Еще на 5 миллиардов тенге закупили материалы и оборудование. И на этом деньги закончи-

лись. В сентябре работы были выполнены лишь на 44 процента. Пока не выпал снег, а произошло это в минувшую субботу, 11 октября в аэропорту сооружали пе-риметральное ограждение с системой видеонаблюдения и деформационные швы. Сейчас подрядчик ждет потепления, чтобы закончить эти работы.

Для полной реконструкции «взлет-

ки» требуется еще 9,3 миллиарда тен-ге. Получив отказ на финансирование проекта из республиканского бюджета, в Министерстве транспорта предложили воспользоваться средствами коррупци-онеров, чтобы достроить павлодарский аэропорт.

– Нам выделили 9,3 миллиарда тен-ге! – радостно сообщил руководитель управления пассажирского транспорта и автомобильных дорог Павлодарской области Канат Кашкиров.

Деньги поступят одним траншем на специальный счет акимата области. Под-рядчик же получит их в два этапа, частич-но до конца года (эти средства пойдут на приобретение сигнального оборудова-ния). Основная же часть будет выплачена уже в следующем году с наступлением благоприятных погодных условий для продолжения работ. Последнее займет еще несколько месяцев, так что раньше сентября 2026 года павлодарцам так и придется добираться в Алматы через Астану, отдавая водителям Индрайвера от 10 до 15 тысяч за одну поездку.

Фото Валерия БУТАЕВА

У НАШЕГО АРАХИСА БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ?

На полях Аксуского района области Жетысу завершается первый в истории региона сбор урожая арахиса. Земляной орех, посеянный этой весной как эксперимент, дал щедрые плоды и, по мнению фермеров, может стать новым аграрным брендом края. Вместе с фасолью, которую также начали культивировать в этом году, арахис уверенно занял свое место среди культур, хорошо переносящих засушливый климат и дающих высокую урожайность.



Оксана ЛЫСЕНКО,
Алматы

– Арахис – культура интересная, полезная и, главное, востребованная, – отметил директор крестьянского хозяй-ства ТОО «Жетісу жер» Канат Саниязов. – Мы привыкли видеть его на прилавках, но это, как правило, импорт. А ведь почему бы не выращивать его у нас? Климат позволяет, земля щедрая. Мы начали заниматься сельским хозяйством всего три года назад. Сначала стали выращивать сахарную свеклу, ку-курузу. Потом бахчевые. Наши арбузы из Кызылагаша, думаю, знают далеко за пределами района. А в этом году впервые на 200 гектарах посеяли три вида фасо-ли и в качестве эксперимента 1,5 гектара выделили под арахис. Семена привезли из Узбекистана. И, знаете, не прогадали. Урожайность радует.

По словам агрария, земляной орех оказался неприхотливым и благодарным растением.

– Он хорошо всходит, не требует особых условий, – говорит Сания-зов. – Посадка, полив, удобрения, все стандартно. Сейчас арахис созревает, и мы уже видим, что при хорошем уходе можно получить от 3 до 5 тонн с гекта-ра. Это очень достойный результат. А при переработке он дает до 45% масла и до 25% белка. К тому же он обогаща-ет почву азотом. Это значит, что после него земля становится плодороднее. В следующем году планируем расширить посевы до 10–15 гектаров. Урожай это-го года упакуем в небольшие пакетики, хотим, чтобы люди попробовали наш продукт. Кто знает, может, арахис станет новым брендом Жетысу?

Пока арахис созревает, на полях хозяй-ства кипит работа по уборке фасоли. С гектара фермеры получают от 1,5 до 2 тонн. В уборке урожая используют прицепные комбайны, которые собрали

сами, с помощью местных и приглашен-ных специалистов.

– У нас шесть тракторов, прицепная техника, работают 15 человек, – расска-зывает глава хозяйства. – Команда у нас подобралась необычная: я, например, программист по образованию. Есть экономист, юрист. Мы пришли в сель-ское хозяйство не из аграрных вузов, а из других сфер, но с желанием произ-водить качественную отечественную продукцию. Нам помогали коллеги из других хозяйств, особенно вначале, когда выращивали свеклу. И, конечно, большую роль играет государственная поддержка.

По его словам, фермеры получают льготное топливо, субсидии на семена, пестициды, удобрения.

– Это серьезная помощь, – отмечает он. – В 2022 году мы установили дож-девальное оборудование, государство возместило 50% затрат. Сейчас оно ох-ватывает 65 гектаров. Используем также дискретивный полив, что также позволя-ет экономить воду. А в следующем году хотим внедрить капельное орошение. Современные технологии – это не просто модно, это необходимость. Они повыша-ют урожайность и облегчают труд. А в сельском хозяйстве это особенно важно.

Жетысу – регион с богатой аграрной культурой. Здесь выращивают зерновые, масличные, кормовые, бахчевые культу-ры, сахарную свеклу, картофель, овощи. Теперь к этому списку добавились фасоль и арахис, культуры, которые не только хо-рошо переносят засушливую погоду, но и дают высокий урожай. Общая посевная площадь региона достигла 500 тысяч гек-таров, и, возможно, в ближайшие годы зем-ляной орех займет в ней достойное место.

– Мы верим, что у арахиса в Жеты-су большое будущее, – добавил Канат Саниязов. – Все складывается: климат, земля, люди. Главное работать с душой и не бояться пробовать новое.

АГРАГНЫЙ СЕКТОР

ОТ ФЕРМЫ ДО ПРИЛАВКА БЕЗ ЛИШНИХ РУК

В Караганде постепенно разрывается цепочка перекупщиков. Первым ша-гом в борьбе с посредниками, из-за которых остается стабильно высокой цена на фермерскую продукцию, стало открытие социального магазина, где сельхозпроизводители продают мясо, молочную продукцию, овощи и другое продовольствие по ценам ниже рыночных.

Самал АХМЕТОВА,
Караганда

Пионерами прямых поставок без наценки и посредников стали крестья-не Шетского района. Только в первые два дня фермеры реализовали 3 тон-ны говядины, почти 1 450 тонн бара-нины, 400 килограммов картофеля и 5 550 яиц. Теперь же ежедневно сель-чане доставляют в Караганду до 500 до 700 кг мяса, которое горожане полно-стью раскупают.

Помимо говядины, конины и ба-ранины, в ассортименте у продавцов есть мясо птицы, самая разнообразная молочная продукция, овощи.

Дополнительно через СПК «Са-рыарка» организованы поставки сахара, муки, хлеба, подсолне-чного масла, гречки и макаронных изделий.

– Открытие социального павильо-на в Караганде имеет большое значение как для фермеров Шетского района, так и для горожан. Производители получают возможность напрямую ре-ализовывать продукцию, а жители – покупать свежие и доступные товары местного производства. Это поддержка сельхозпроизводителей и шаг к продо-вольственной безопасности региона, – считает руководитель отдела сельско-го хозяйства Шетского района Ердо-с Абишев.

Он также сообщил, что продавать продукцию из первых рук согласились 20 крестьянских хозяйств, которые ра-дуют ценами покупателей.

– Открытие магазина, где можно купить мясо и овощи за разумную цену, стало отличным решением. Теперь мы постоянно ходим за продуктами в этот социальный павильон. Недавно купили



для семьи мясо, которое было хорошего качества, сегодня пришли за сахаром, – поделился карагандинец Виктор Лаз-гиев.

Из-за сравнительно невысоких цен прилавки к вечеру уже абсолют-но пусты. И это не удивительно, ведь многие в социальный магазин приходят в первую очередь за мясом, которое здесь можно купить в пределах 3 000–3 500 тенге.

Фермерам также выгодно прода-вать свою продукцию напрямую и за справедливую цену. Ведь до сих пор многие сельчане сбывают домашний скот на крупных оптовых рынках по 2 000–2 500 тенге за килограмм мяса. В результате продукция, пройдя че-рез несколько рук посредников, вы-кладывается на прилавки стоимостью в несколько раз выше. Эту проблему крестьяне не раз поднимали на встре-



чах с руководством области. Теперь их чаяния услышаны.

– Этот павильон построен по пору-чению акима области для сдерживания цен на социально значимые продукты, мясную и молочную продукцию. Наша главная задача – чтобы фермеры чув-ствовали себя здесь комфортно. Мы создали для них все условия: фермеры не платят за аренду павильона и ком-мунальные услуги. Главное, чтобы они продолжали привозить свежую и каче-ственную продукцию и торговали, – сказал заместитель акима Караганды Дастан Кудабаяев.

Сдерживать цены помогает и стабилизационный фонд, в котором на сегодня хранится около 390 тонн продовольствия – рис, гречневая крупа, подсолнечное масло и сахар.

– В пути у нас находится 129 ты-сяч литров масла и 203 тонны сахара. Также сделано объявление на закуп крупы гречневой и риса. Вся продук-ция казахстанского производства: са-хар из Тараза, растительное масло – Восточный Казахстан, крупа гречне-вая – Павлодар и Костанай, – сообщил директор департамента по управлению стабфондом СПК «Сарыарка» Елтай Ибраев.

Стабилизационный фонд также формирует запас картофеля и ово-щей для удержания цен в межсезонье. С крупными хозяйствами региона уже заключены форвардные договоры на 19 тысяч тонн.

Еще одним эффективным инстру-ментом поддержки сельхозпроиз-водителей и обеспечения доступными продуктами горожан стали ярмарки. С начала года в Карагандинской области проведено 465 сельхозхозяйственных ярмарок, где реализовано 7,2 тысячи тонн продукции.

ТРАДИЦИИ ДИРИЖЕРСКОЙ ШКОЛЫ



В нем приняли участие молодые дирижеры и студенты музыкальных университетов Казахстана в возрасте от 18 до 35 лет. Все выступления сопровождалась Академическим фольклорно-этнографическим оркестром «Отырар сазы» имени Н. Тлендиева. Итоги двухдневного творческого состязания, прошедшего

Завершился Республиканский конкурс дирижеров, посвященный 100-летию выдающегося композитора, кюйши, Халық Қаһарманы Нургисы Тлендиева.

при поддержке Министерства культуры и информации РК, были объявлены на Гала-концерте в Большом зале Казахской государственной академической филармонии имени Жамбыла. Всем участникам конкурса были вручены Благодарственные письма от министра культуры и информации Аиды Балаевой.

– Этот исторический конкурс, посвященный юбилею великого композитора, открыл дорогу молодым дирижерам. Его основная цель – сохранить и развивать традиции отечественной дирижерской школы, выявить новые имена, поддержать молодых талантов, а также повысить престиж национальной культуры на международной арене, – сказал в поздравительной речи вице-министр культуры и информации РК Айбек Сыдыков. Обладателем первого места и сертификата на миллион тенге стал Нурғали Ашимхан. Астанчанка Дина Ардак победила в номинации «За лучшее

исполнение произведений Н. Тлендиева». Как отметила художественный руководитель и главный дирижер оркестра «Отырар сазы» имени Н. Тлендиева Динзухра Тлендиева, конкурс стал значимым событием для отечественной музыкальной сцены. – Это не просто состязание молодых дирижеров, а возможность прикоснуться к богатому наследию моего отца, вдохновиться его музыкой и передать ее дух новому поколению исполнителей, – отметила дочь композитора. В завершение весь зал вместе с музыкантами исполнили легендарную песню «Құстар әні».



СТОЛИЧНЫЙ КОКПАР ВНОВЬ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ

В столичном конно-спортивном комплексе «Аргымак» в торжественной обстановке встретили участников и призеров XXIV республиканского чемпионата по кокпару среди взрослых, прошедшего в Шымкенте.

Холодный ветер и минусовая температура не стали препятствием для болельщиков столичных спортсменов. Ароматные горячие баурсаки и терпкий кумыс согревали не меньше, чем радость за столичных кокпаристов. Еще бы, почетное третье место после 13-летнего перерыва – это многого стоит. Кокпар – одно из самых травмоопасных видов конных состязаний. Поэтому в нем участвуют и побеждают настоящие мужчины, говорят эксперты. В этом году в республи-

канских соревнованиях приняли участие 15 команд и более 180 кокпаристов. В групповом этапе астанчане обыграли сборную Костанайской области и прошлогодних бронзовых призеров – Туркестанскую область – со счетом 3:2. В полуфинале они уступили чемпиону страны – Жамбылской области со счетом 0:4, а в матче за 3-е место одержали победу над Кызылординской областью со счетом 3:2. Примечательно, что на чемпионате Казахстана, проходившем в Усть-Каменогорске в 2012



году, эта же столичная команда в финале обыграла команду Жамбылской области со счетом 8:1. На тот момент у Арслана Кабжанова из команды было 6 очков, а у Александра Пупенко и

Бауыржана Айтмагамбетова – по одному. – Я профессионально занимаюсь кокпаром с 16 лет. За последние 22 года я уже становился чемпионом Казахстана и чемпионом мира. Подготовка всадника и лошади очень важна для достижения результатов в кокпаре. В соревнованиях я участвовал со скакуном из Костаная. После упорной борьбы и благодаря опыту мы завоевали бронзовую медаль. Конечно, это непросто. Кокпар несет в себе высокий риск травм коленей, поясницы и спины, – поделился своими впечатлениями Александр Пупенко, один из лучших нападающих Астаны. Также в рамках чемпионата состоялось соревнование лошадей, показавших мастерство,

чемпионом стал столичный скакун Саян. Этот конь был признан лучшим боевым конем чемпионата. – Благодаря подготовке и стараниям ребят мы добились призового места. Большинство членов команды – это люди, которые давно занимаются кокпаром. В команду мы включили и 4 молодых наездников. Одним из факторов, способствовавших нашему успеху, стала специальная лига, организованная для Северо-Казахстанской области. В прошлом году благодаря этим соревнованиям мы сформировали сборную города Астаны. Мы не останавливаемся на достигнутом. Хотим возобновить тренировки и добиваться еще больших успехов, – поделился тренер Астаны по кокпару Ерлан Канапин.



Полосу подготовила Миргуль ДЖИЛКИШИНОВА, Астана