



ОНЛАЙН  
ПОДПИСКА  
ГАЗЕТЫ

## ПРЕЗИДЕНТ

# ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЙ ФУНДАМЕНТ РЕФОРМ

Глава государства принял Председателя Мажилиса Ерлана Кошанова.

Президент Касым-Жомарт Токаев был проинформирован о деятельности Палаты по законодательному обеспечению конституционной реформы.

Спикер Мажилиса сообщил, что Парламентом качественно и в срок приняты семь конституционных законов, обеспечивающих практическую реализацию норм новой Конституции. Среди них конституционные законы «О Президенте», «О Курултае и статусе его депутатов», «О Қазақстан Халық Кеңесі», «О статусе столицы», «О специальном правовом режиме города Алауатау» и другие. Работа над ними велась открыто с привлечением общественности и экспертных кругов.

В целом с начала сессии Мажилисом принято и направлено в Сенат 89 законов. В частности, Строительный, Цифровой



кодексы, законы об искусственном интеллекте, о банках и банковской деятельности, по профилактике правонарушений, внесению изменений в Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы, о государственной службе, государственных наградах, по вопросам науки, повышению статуса педагога, противодействию коррупции, деятельности частных судебных исполнителей и другие.

На рассмотрении депутатов находится 80 законопроектов. Это законопроекты по вопросам амнистии в связи с принятием новой Конституции, цифровизации и безопасности дорожного движения, местному самоуправлению, развитию рынка телекоммуникаций, развитию отрасли машиностроения, по вопросам технического и профессионального образования, о нотариате и другие.

По словам Ерлана Кошанова, до конца текущей сессии Мажилис планирует заслушать отчет председателя Высшей аудиторской палаты по эффективному расходованию средств, выделенных на развитие науки, отчеты Правительства и ВАП по исполнению республиканского бюджета за 2025 год, а также информацию Правительства о результатах рассмотрения обращений избирателей по итогам выезда депутатов в регионы.

В законотворческой работе Мажилис уделяет особое значение открытости и сотрудничеству с экспертными кругами. Регулярно проводятся заседания Общественной палаты.

Главе государства также рассказали об итогах работы по линии парламентской дипломатии, деятельности в рамках ТюркПА, МПА СНГ и других межпарламентских организаций.

## ЗОЛОТАЯ ОРДА

# КАЗАХСТАН НОМИНИРУЕТ В ЮНЕСКО САКРАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ



→ 6-7

Сразу две казахстанские инициативы – национальная заявка «Скальные мечети Мангистау» и транснациональная номинация «Шелковый путь: Фергана – Сырдарьинский коридор» планируется рассмотреть в июле в Корее.

## ЛИЦА ЭПОХИ

# ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ: «КАЗАХСТАН ЯВЛЯЕТСЯ МАЛЕНЬКОЙ МОДЕЛЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»



→ 8-9

После обретения Казахстаном независимости Олжас Сулейменов долгие годы представлял интересы страны сначала в Итальянской Республике в качестве Чрезвычайного и Полномочного Посла, а затем был Постоянным представителем Казахстана при ЮНЕСКО. К счастью для читателей, несмотря на солидную загруженность дипломатической рутинной, Олжас Сулейменов все эти годы не забывал о творчестве.

# ОПЫТ ТОКИО – ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕГАПОЛИСОВ КАЗАХСТАНА

Глава государства принял губернатора Токио Юрико Коикэ.

Касым-Жомарт Токаев подчеркнул символичность визита губернатора Токио Юрико Коикэ, проходящего в преддверии 10-летия установления расширенного стратегического партнерства между Казахстаном и Японией.

Президент отметил, что под руководством Юрико Коикэ Токио считается одним из самых безопасных, чистых и эффективно управляемых мегаполисов мира.

– Мы рассматриваем Вас как выдающегося политика мирового уровня. Ваше дальновидное руководство и многолетняя служба своей стране заслуживают глубокого уважения. В Казахстане Вас знают как проверенного временем друга, партнера и государственного деятеля. Мы придаем особое значение Вашим усилиям, направленным на популяризацию истории и культуры Казахстана, которые способствуют сближению



наших народов, – подчеркнул Глава государства.

Касым-Жомарт Токаев с теплотой вспомнил свой официальный визит в Японию, состоявшийся в прошлом году, по итогам которого двусторонние отношения были выведены на качественно новый уровень.

– Я ознакомился с программой «Умного города» в Токио. Это было интересно для нас, так как мы в Казахстане также продвигаем кон-

цепцию Smart City. Убежден, что Ваш визит в Астану будет очень полезным, поскольку мы нацелены на дальнейшее развитие сотрудничества и обмен опытом в сфере управления мегаполисом, – сказал Глава государства.

В свою очередь губернатор Токио поблагодарила Президента за теплый прием.

– Высоко оцениваю Ваше лидерство, а также проводимые Вами институцио-

нальные реформы, направленные на рост экономики, развитие искусственного интеллекта, цифровизации и инвестиционной привлекательности страны. Будучи крупнейшей экономикой региона и обладая значительными ресурсами, Казахстан укрепляет свою роль в качестве ключевого хаба Центральной Азии, соединяющего Европу и Азию, – отметила Юрико Коикэ.

Собеседники также рассмотрели возможности установления партнерства в таких ключевых сферах, как цифровые технологии, международные финансы и образование.

В завершение Касым-Жомарт Токаев наградил Юрико Коикэ орденом «Достық» I степени за значительный вклад в дело укрепления дружеских связей между Казахстаном и Японией.

По материалам  
сайта Akorda.kz

## СЕНАТ

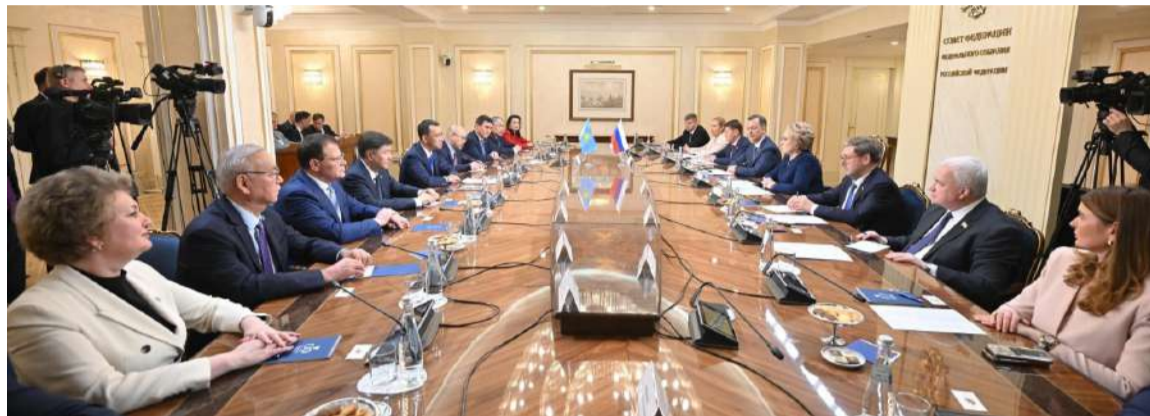
23 МАЯ 2026 | СУББОТА

КАЗАХСТАН И РОССИЯ РАСШИРЯЮТ  
МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Спикер Сената Маулен Ашимбаев с группой депутатов Парламента Республики Казахстан с официальным визитом прибыл в Российскую Федерацию, в ходе которого встретился с Председателем Совета Федерации Федерального Собрания Валентиной Матвиенко и Председателем Государственной Думы Федерального Собрания Вячеславом Володиным.

Приветствуя Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Валентину Матвиенко, Маулен Ашимбаев поздравил коллегу со 120-летием российского парламентаризма и отметил, что между Казахстаном и Россией выстроена прочная и устойчивая модель сотрудничества, основанная на взаимном уважении и учете интересов друг друга.

– Как неоднократно подчеркивал Президент Казахстана Касым-Жомарт Кемелевич Токаев, «нет ни одной сферы, где бы мы ни соприкасались с Российской Федерацией и ни осуществляли сотрудничество». Сегодня казахстанско-российские отношения приобрели новое качество и дополнительную динамику развития благодаря крепкой дружбе и доверительным отношениям между Президентом Казахстана – Касым-Жомартом Кемелевичем Токаевым и Владимиром Владимировичем Путиным. В этом контексте хочу отметить успешный государственный визит Президента Казахстана в Россию в ноябре прошлого года. Ключевым результатом визита стало подписание Декларации о переходе отношений Казахстана и России на уровень всеобъемлющего стратегического партнерства и союзничества. Этот исторический документ в полной мере отражает поступательный характер казахстанско-российских



отношений, подтверждая беспрецедентный уровень взаимного доверия и готовности к более тесной работе по многим направлениям, – сказал Маулен Ашимбаев в ходе встречи.

Отдельно остановился в своем выступлении Спикер Сената на реформах, проводимых в Казахстане, и значимости республиканского референдума.

– Наш визит проходит на фоне серьезных политических преобразований в Казахстане и знаменует начало нового этапа институционального развития нашей страны. 15 марта на республиканском референдуме народ Казахстана поддержал инициативу Главы государства Касым-Жомарта

Кемелевича Токаева о принятии новой Конституции. Главной целью принятия нового Основного закона является дальнейшее укрепление государственности и независимости Казахстана, а также модернизация политической системы страны, – подчеркнул Спикер Сената.

В ходе встречи также были обсуждены вопросы, касающиеся дальнейшего укрепления межпарламентского взаимодействия. Обсудили стороны и План практических мероприятий по развитию межпарламентского сотрудничества на 2025–2027 годы.

Со своей стороны Валентина Матвиенко высоко оценила проводимые в Казахстане преобразования

и озвучила предложения по дальнейшему углублению сотрудничества в ряду направлений.

– Мы внимательно следим за развитием ситуации в Казахстане, и, безусловно, вызывают огромное уважение те реформы, которые провел глубоко уважаемый Президент Казахстана. Политические и экономические реформы были проведены очень тонко, профессионально, демократично, спокойно, а главное – в диалоге с населением. Также мы знаем, что парламентскую систему Казахстана ждут большие перемены. Мы настроены на сохранение эффективного взаимодействия в новых условиях и надеемся, что после окончания всех необходимых проце-

дур по формированию Курултая и начала его деятельности нам удастся быстро сформировать обновленный механизм продолжения нашего диалога, – отметила Валентина Матвиенко.

За значительный вклад в укрепление сотрудничества между Казахстаном и Россией Валентина Матвиенко вручила Маулену Ашимбаеву государственную награду – орден «Дружба». В ходе церемонии награждения Спикер Сената подчеркнул, что эта награда является высокой оценкой совместных усилий парламентариев Казахстана, направленных на укрепление как межпарламентского взаимодействия, так и казахстанско-российского сотрудничества. Вместе с тем Указом Президента Казахстана заместителя Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Андрей Яцкин был награжден орденом «Достық» II степени в знак признания значительного вклада в развитие межпарламентского диалога и укрепление двусторонних отношений.

Также Спикер Сената Парламента РК встретился с Председателем Государственной Думы Федерального Собрания России Вячеславом Володиным. Собеседники обсудили важность дальнейшего укрепления взаимодействия с депутатами Госдумы по линии совершенствования правовой базы двустороннего сотрудничества, а также по линии международных парламентских организаций.

Кроме того, делегация казахстанских парламентариев приняла участие в церемонии возложения венка к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

МПА СНГ: КУРС НА СОВМЕСТНЫЕ РЕШЕНИЯ  
И УКРЕПЛЕНИЕ ДОВЕРИЯ

Спикер Сената Маулен Ашимбаев принял участие в заседании Совета и юбилейном, 60-ом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств в Санкт-Петербурге.

Выступая на заседании Совета МПА СНГ, Маулен Ашимбаев отметил, что в год своего 30-летия Парламент Казахстана вступает в новый этап развития. Фундаментом этой масштабной модернизации, по его словам, стало принятие новой Конституции, инициированной Президентом страны Касым-Жомартом Токаевым и поддержанной гражданами на республиканском референдуме.

Высокую легитимность реформ и строгое соответствие международным стандартам, как было отмечено, подтвердили зарубежные наблюдатели, в том числе авторитетная миссия МПА СНГ.

– 15 марта состоялся республиканский референдум по проекту новой Конституции Казахстана, на котором наши граждане поддержали инициативу Главы государства Касым-Жомарта Кемелевича Токаева о принятии нового Основного закона страны. Большое количество международных наблюдателей проводило мониторинг хода голосования. При этом одной из самых представительных была группа наблюдателей от Межпарламентской Ассамблеи СНГ. Работа миссии дополнительно подчеркнула прозрачность и легитимность состоявшегося голосования, а также способствовала формированию объективной оценки референдума, – подчеркнул Председатель Сената.

Спикер Сената поблагодарил миссию МПА СНГ, в которую во-



шли 58 депутатов и экспертов, за конструктивный подход и эффективную координацию процесса. Он подчеркнул, что Казахстан считает работу наблюдателей важным вкладом в совершенствование электоральных процессов на пространстве Содружества.

В ходе выступления на 60-ом пленарном заседании Ассамблеи Маулен Ашимбаев отметил, что текущий год имеет особое символическое значение для всего пространства СНГ. В декабре исполняется 35 лет со дня подписания Алматинской декларации – документа, который заложил политико-правовую основу создания Со-

дружества Независимых Государств, определил его базовые принципы и зафиксировал стремление к конструктивному и взаимовыгодному сотрудничеству.

– Алматинская декларация стала отправной точкой формирования новой архитектуры сотрудничества на всем евразийском пространстве. Выступая на заседании Совета глав государств СНГ в Душанбе в октябре прошлого года, Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелевич Токаев подчеркнул: «У нас одна цель – превратить Содружество в пространство созидания и прогресса, новых идей и возможно-

стей». Особую ценность представляет то, что Содружество продолжает поддерживать и развивать атмосферу доверия и взаимного уважения. Важно поддерживать такую динамику сотрудничества и укреплять наше межпарламентское взаимодействие во благо всех наших стран, – сказал он.

Вместе с тем Спикер Сената отметил важность направлений работы Межпарламентской Ассамблеи СНГ, подчеркнув, что одним из ключевых является развитие модельного законодательства.

– Хотел бы отметить важное направление нашего взаимодействия – развитие модельного законодательства в сфере защиты прав человека, укрепления института семьи и обеспечения безопасности граждан. По инициативе Сената Парламента Казахстана был разработан проект модельного Закона «О противодействии семейно-бытовому насилию». Важно отметить, что работа над документом велась в тесном взаимодействии с Постоянной комиссией МПА СНГ по правовым вопросам, экспертным сообществом, парламентами стран Содружества. Хотел бы выразить искреннюю признательность всем участникам этой совместной работы за профессиональный подход, открытость к диалогу и вклад в подготовку столь важного модельного закона, – подчеркнул Маулен Ашимбаев.

Отметим, что в ходе пленарного заседания МПА СНГ Закон «О противодействии семейно-бытовому насилию», инициатором которого ранее

выступил Казахстан, был принят всеми странами-участницами МПА СНГ.

Кроме того, на полях Ассамблеи Маулен Ашимбаев встретился с Председателем Жогорку Кенеша Кыргызской Республики Марленом Маматалиевым. Отметив успешный опыт реализации совместных проектов, стороны заявили о готовности дальнейшего наращивания экономического, политического и культурного партнерства между странами.

В ходе встречи Спикера Сената Парламента Казахстана с Председателем Меджлиса Туркменистана Дуньягозель Гулмановой речь шла о необходимости обеспечения активного парламентского сопровождения практической реализации достигнутых Главами двух государств договоренностей.

Широкий спектр вопросов торгово-экономического, инвестиционного и культурно-гуманитарного сотрудничества Казахстана и Узбекистана, а также перспективы взаимодействия в рамках многосторонних площадок Маулен Ашимбаев обсудил с Председателем Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Танзилой Нарбаевой.

Также Маулен Ашимбаев провел встречи с Председателем Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Натальей Кочановой, Председателем Милли Меджлиса Азербайджанской Республики Сагибой Гафаровой и Председателем Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан Файзали Идизодой.

**Полосу подготовил Максим ПЕТРОВ,**  
Астана

# ДЕПУТАТЫ ОДОБРИЛИ ПОПРАВКИ ПО ВОПРОСАМ НОТАРИАТА

Депутаты Мажилиса на пленарном заседании под председательством Спикера Палаты Ерлана Кошанова одобрили в первом чтении законопроекты по вопросам нотариальной деятельности и развития машиностроения. В двух чтениях приняты поправки в Налоговый кодекс, во втором чтении – законы по вопросам совершенствования выборов, а также исполнительного производства. Кроме того, Мажилис принял закон по вопросам совершенствования правового положения военнослужащих, обороны и воинской службы.

Мажилис принял в двух чтениях Закон «О внесении изменений в Налоговый кодекс Республики Казахстан», инициированный парламентариями. Как сообщил соавтор поправок, депутат Мажилиса Ерлан Стамбеков, изменения направлены на реализацию норм новой Конституции и Конституционного закона «О Конституционном суде Республики Казахстан».

По информации мажилисмена, поправками предусмотрены техническое уточнение и унификация редакции отдельных норм без изменения сути правового регулирования. В частности, предлагается заменить термин «иностранец» понятием «иностранский гражданин», привести слово «тенге» к варианту «теңге», а также урегулировать порядок указания наименований территорий с приоритетом столицы.

– Предусматривается приведение институциональных наименований в налоговом законодательстве в соответствие с новой конституционной моделью. В этой связи наименование «Парламент» заменяется на «Курултай», а также вводится новый институт «Қазақстан Халық Кеңесі», – рассказал Ерлан Стамбеков.

В целом предлагаемые поправки носят правотехнический характер, не изменяют ни налоговую нагрузку, ни механизмы налогообложения.

В ходе пленарного заседания в первом чтении одобрен депутатский проект изменений и дополнений по вопросам нотариальной деятельности, направленных на совершенствование системы государственного контроля в сфере нотариата. С нормами законопроекта коллег ознакомил один из его разработчиков, депутат Мажилиса Нурсултан Байтилесов.

– Действующая модель не в полной мере учитывает публично-правовую природу нотариата и ограничивает возможности органов юстиции оперативно реагировать на правонарушения. В результате снижается эффективность контроля и затрудняется оперативное реагирование по жалобам граждан. Для решения данной проблемы предлагается закрепить порядок государственного контроля непосредственно в рамках Закона «О нотариате», – пояснил мажилисмен.

Помимо этого, законопроектом вводится норма о совершенной исполнительной надписи исключительно по месту регистрации должника. А в случае несоответствия региона его про-



живания будет действовать механизм автоматической блокировки. Кроме того, нотариусов обяжут направлять должнику копии исполнительной надписи через портал «электронного правительства» и посредством SMS с фиксацией факта доставки.

Рассмотрение законопроекта продолжится на заседаниях рабочей группы под руководством мажилисмена Дмитрия Колоды.

Первое чтение прошли также поправки по вопросам машиностроения, инициированные парламентариями. Документ коллегам представил соавтор инициативы, депутат Мажилиса Айтуар Кошмамбетов. По его словам, законопроектом предусмотрено внесение точечных изменений в действующее законодательство, при этом он охватывает и другие вопросы из сферы обрабатывающей промышленности.

– Поправками предусмотрены новые подходы к повышению эффективности специальных экономических зон. В частности, предлагается установить приоритетные виды деятельности по производству товаров среднего и высокого передела, усилить контроль за исполнением договорных обязательств участниками СЭЗ, а также ввести критерии для потенциальных участников СЭЗ, исключающие дублирующие производства и выпуск невостребованной продукции, – проинформировал депутат.

Законопроектом также предлагается внедрить институт промышленных кластеров, подлежащих государственной поддержке. Как отметил

Айтуар Кошмамбетов, новшество позволит предприятиям машиностроительной отрасли, расположенным в разных регионах страны, объединяться в кластеры и развивать внутристрановую ценность в производстве.

Другими нормами законопроекта регулируются вопросы введения встречных обязательств по развитию внутристрановой ценности и углублению локализации производства, а также деятельности по сбору, хранению, переработке и реализации лома и отходов черных и цветных металлов и иные. Дальнейшее обсуждение поправок рабочей группой в рамках подготовки ко второму чтению будет проходить в Мажилисе под руководством депутата Мукаша Искандирова.

Мажилис также принял инициированный парламентариями закон по вопросам совершенствования правового положения военнослужащих, обороны и воинской службы.

– Во-первых, предлагается обеспечивать военнослужащих, находящихся на казарменном положении или задействованных в проведении карантинных мероприятий, полноценным питанием за счет государства. Во-вторых, предусматривается выплата денежного содержания в трехкратном размере военнослужащим Вооруженных Сил и Пограничной службы, привлекаемым к выполнению задач по ликвидации ЧС, проведению антитеррористических операций, а также обеспечению режима чрезвычайного положения, – рассказал соавтор поправок, мажилисмен Олжас Куспеков.

В реализацию постановления Конституционного суда законом предлагается обеспечивать минимальным размером заработной платы военнослужащего, временно отстраненного от должности в соответствии с уголовно-процессуальным законодательством. Вместе с тем предусмотрена возможность военнослужащих увольняться по собственному желанию при наличии выслуги 25 лет и более.

Выступая с содокладом, руководитель рабочей группы, депутат Мажилиса Болат Керимбек сообщил, что в ходе работы над документом депутаты внесли поправки по приданию Силам специальных операций ВС РК статуса подразделения специального назначения, а также по закреплению за Минобороны полномочий по определению их оперативного предназначения и задач.

Кроме того, Мажилис принял во втором чтении Закон «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты по вопросам совершенствования выборов» с сопутствующими поправками. Как отметила руководитель рабочей группы, мажилисмен Унзила Шапак, их основная цель заключается в совершенствовании избирательной системы, повышении прозрачности и эффективности избирательного процесса.

Основной закон уточняет порядок досрочного прекращения полномочий депутата маслихата в случае его отъезда по одномандатному территориальному избирательному округу,

предоставляет Генеральному прокурору полномочия Инвестиционного омбудсмана.

Поправками в Кодекс об административных правонарушениях вводится ответственность для кандидатов за принятие финансирования или иной материальной помощи вне избирательных фондов.

Отдельный блок поправок связан с конституционной реформой. Так, предусматриваются приведение законодательных норм в соответствие с изменениями, связанными с переходом Парламента к однопалатной структуре – модели Курултая, и правовое закрепление новых конституционных институтов.

Во втором чтении также принят депутатский закон по вопросам совершенствования исполнительного производства. По информации руководителя рабочей группы, депутата Мажилиса Дмитрия Колоды, теперь взыскатель должен предоставить судебному исполнителю специальный счет для зачисления алиментов в целях недопущения наложения ограничений. Операторов интернет-платформ или мобильных приложений платформенной занятости обяжут предоставлять по запросу судебного исполнителя сведения о доходах должника.

Дмитрий Колода также сообщил, что законом определены единые сроки для выписки судом исполнительных листов и направления на исполнение судебному исполнителю – от трех до пяти дней. Применение экстерриториальной подсудности теперь будет осуществляться только единожды при подаче иска. А законность подзаконного нормативного правового акта может быть оспорена в месячный срок после подготовки дела к предварительному слушанию.

Кроме того, профильные комитеты Мажилиса приняли в работу ряд новых документов. Среди них – отчеты Правительства и Высшей аудиторской палаты об исполнении республиканского бюджета за 2025 год, проект Закона «Об амнистии в связи с принятием новой Конституции Республики Казахстан» с двумя сопутствующими законопроектами, поправки в Земельный кодекс по вопросам усиления контроля за рациональным использованием сельскохозяйственных земель и проект ратификации Соглашения о партнерстве в области цифровой экономики между правительствами государств-членов Организации тюркских государств.

В заключение пленарного заседания мажилисмены направили 17 депутатских запросов госорганам по актуальным социальным и экономическим темам. Все они доступны на официальном сайте и Telegram-канале Мажилиса.

## ОТ ЭКОЛОГИИ ДО МИГРАЦИИ

На заседании Бюро под председательством Спикера Палаты Ерлана Кошанова сформирован проект повестки пленарного заседания Мажилиса.

В первом чтении депутаты рассмотрят законопроекты, касающиеся экологических вопросов, а также технического и профессионального образования и миграции населения.

Инициированные депутатами Парламента экологические поправки направлены на цифровизацию отрасли, регламентацию углеродного оффсета и совершенствование системы управления отходами. Законопроект также предусматривает реализацию принципа расширенных обязательств производителей (импортеров), модер-

низацию национальной гидрометеорологической службы и улучшение экологического контроля.

Проект Закона «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам технического и профессионального образования, миграции населения» инициирован депутатами Сената. Документ направлен на совершенствование системы ТИПО и миграционного законодательства.

Во втором чтении запланиро-

вано обсуждение законопроекта о рейтинговой деятельности, разработанного в соответствии с Концепцией развития финансового сектора Республики Казахстан до 2030 года. Документ регламентирует правовую базу для рейтинговой деятельности в Казахстане и создаст условия для развития локального рынка этих услуг. Новые нормы направлены на защиту прав и законных интересов рейтингуемых лиц и пользователей кредитных рейтингов, а также обеспечение прозрачности и незави-

симости деятельности кредитных рейтинговых агентств.

В проект повестки включен ряд международных документов. В их числе – Соглашение и Меморандум с ООН о создании в Казахстане Регионального центра организации по Целям устойчивого развития для Центральной Азии и Афганистана, а также Соглашение с Правительством Узбекистана о режиме казахстанско-узбекского государственной границы. Кроме того, Палате предлагается рассмотреть законопро-

ект о снятии оговорки и заявления Казахстана к Конвенции о привилегиях и иммунитетах специализированных учреждений.

Для подготовки заключения в профильный комитет будет направлено казахстанско-кыргызское межправительственное Соглашение о взаимном предоставлении в безвозмездное пользование зданий и земельных участков в городах Астане и Бишкеке для нужд посольств, а также резиденций Чрезвычайных и Полномочных Послов.

23 МАЯ 2026 | СУББОТА

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМНЫЕ

## ПОЛУЧИЛИ КОНКРЕТИКУ И НУЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

Костанайский областной филиал партии «АМАНАТ» провел мобильную общественную приемную на площадке торгового центра «MART» в Костанаяе. В ходе мероприятия представители государственных органов, депутаты областного и городского маслихатов выслушали обращения жителей и ответили на их вопросы.

Прием граждан вели юристы и эксперты партийного проекта «Қарызсыз қоғам», а также представители отделов ЖКХ, пассажирского транспорта и автомобильных дорог, архитектуры и градостроительства, земельных отношений, жилищных отношений и образования акимата Костаная. Также в мероприятии приняли участие специалисты областного



управления здравоохранения, управления информатизации и оказания государственных услуг, НК «КазАвтоЖол», «Отбасы банка» и компании «Халык Life».

Большинство обращений жителей касалось вопросов инфраструктуры, градостроительства, трудовых споров и социальной помощи.

Главной особенностью выездной при-

емной стало оперативное решение проблем без затягивания сроков – непосредственно на месте. Так, случайно оказавшаяся в торговом центре жительница города, инвалид I группы Гульзат Абзалова обратилась к депутату областного маслихата Гульмире Дамбауловой с проблемой трудоустройства. Несмотря на наличие высшего образования по специальности «Бухгалтерский учет», она не могла

устроиться на работу из-за отсутствия трудового стажа.

Вопрос жительницы был решен прямо на месте. По инициативе депутата данные заявительницы были оперативно направлены в Костанайский городской карьерный центр. Специалисты центра связались с Гульзат Абзаловой и сообщили, что ей будут предложены подходящие вакансии. Если подходящая работа не будет найдена, ее трудоустроят по специальности в рамках специальной квоты для людей с особыми потребностями.

С начала года в общественную приемную Костанайского областного филиала партии «АМАНАТ» поступило 1 307 обращений и жалоб. Из них 687 были решены положительно, а по 620 обращениям гражданам были даны подробные разъяснения в рамках законодательства. В дальнейшем такие мобильные общественные приемные будут регулярно организовываться на рынках и в крупных торговых центрах с большим потоком людей. Это позволяет своевременно реагировать на проблемы жителей и принимать оперативные и эффективные меры, – сказал председатель Костанайского областного филиала партии «АМАНАТ» Алат Досмухамедов.

## «ҚАРЫЗСЫЗ ҚОҒАМ»

## ВЫХОД ЕСТЬ ВСЕГДА

Офис проекта партии «АМАНАТ» «Қарызсыз қоғам» в Астане открыл свои двери для блогеров и представителей средств массовой информации. Пресс-тур позволил медиасообществу лично убедиться в том, как устроена ежедневная работа одного из крупнейших социальных проектов Казахстана, направленных на оказание помощи гражданам, оказавшимся в сложной ситуации.

С приветственным словом к гостям обратился директор проекта Олжас Ордабаев.

– Наша главная задача – показать вам, как работает «Қарызсыз қоғам». На самом деле это уникальный проект, потому что каждый день юристы контакт-центра обслуживают порядка трех тысяч человек. Это люди со сложными жизненными историями, высокой кредитованностью и большими просрочками, – сказал Олжас Ордабаев.

Руководитель юридического блока Самал Абаева провела экспресс-погружение в специфику работы юристов проекта.

– Сегодня законодательством предусмотрены различные способы урегулирования долговой нагрузки, включая реструктуризацию, восстановление платежеспособности, внесудебное и судебное банкротство. Однако на практике многие граждане сталкиваются с нехваткой информации и не понимают, какой механизм применим именно в их ситуации. В рамках проекта партии «АМАНАТ» «Қарызсыз қоғам» юристы бесплатно консультируют граждан, проводят правовой анализ ситуации и при необходимости помогают в подготовке документов и обращениях в суд, – отметила Самал Абаева.

Журналисты и лидеры общественного мнения получили уникальную возможность наблюдать и самостоятельно попробовать себя в роли консультанта – разбирая реальные обращения граждан в рамках эксперимента «В роли юридического консультанта», охватывающего как досудебный, так и судебный процессы. Кроме того, гости также пообщались с гражданами, которые уже получили реальную помощь проекта.

Главным впечатлением для многих участников стал реальный масштаб нагрузки на команду: ежедневно в офис проекта поступает более тысячи звонков. Помимо этого, с начала текущего года в рамках работы call-центра было обработано около 92 тысяч звонков, а также проведено более 112 тысяч диалогов через WhatsApp. В работе офиса задействованы более 60 юристов по всей стране, а также региональные координаторы и представители местных исполнительных органов.

Гостям была продемонстрирована CRM-система, в которой в режиме реального времени фиксируется каждое обращение. Принцип работы проекта основан на полной прозрачности: ни одно обращение не остается без ответа, результат подтверждается документально, а при отсутствии решения гражданину разъясняется причина. Особый интерес вызвал Telegram-bot, позволяющий гражданам самостоятельно формировать заявления о реструктуризации задолженности, снятии арестов со счетов и банкротстве менее чем за 5 минут – с момента загрузки данных до получения готового документа. Бот поддерживает работу на казахском и русском языках и доступен 24/7 через Telegram – @Qaryzsyz\_Qogam\_bot.

Проект «Қарызсыз қоғам» реализуется по инициативе партии «АМАНАТ» с 2023 года в рамках исполнения поручений Главы государства. За весь период работы проекта юридическая помощь была оказана почти миллиону граждан. Параллельно с юридической помощью онлайн-обучение финансовой грамотности прошли 867 650 человек. Все услуги предоставляются гражданам бесплатно.

## ЭКОЛОГИЧНОСТЬ – ЗЕРКАЛО ОБЩЕСТВА

В рамках общенациональной инициативы Главы государства Касым-Жомарта Токаева «Таза Қазақстан» в стране регулярно проходит экологическая акция «Таза бейсенбі», организованная партией «АМАНАТ» и направленная на укрепление экологической культуры среди граждан и формирование ответственного отношения к окружающей среде.



Так, в городе Кульсары Жылыойского района Атырауской области около 200 человек, среди которых члены партии, волонтеры, молодежь и жители города, очистили от мусора улицы и общественные места, а также привели в порядок арки и пешеходные дорожки. Кроме того, были проведены работы по озеленению и посадке деревьев. Мероприятие организовала первичная партийная организация «Құсары аумақтық».

Председатель Жылыойского районного филиала партии «АМАНАТ» Сайлаубай Таласов отметил важность защиты окружающей среды.

– В Жылыойском районе акция «Таза бейсенбі» проводится на постоянной основе каждую неделю. Сегодня жители района активно включились в мероприятие и внесли значительный вклад в озеленение и санитарную очистку территории. И мы не планируем останавливаться на этом, – сказал Сайлаубай Таласов.

Шымкентский городской филиал партии «АМАНАТ» провел работы по благоустрой-

ству Енбекшинского района. В добром деле участвовало около 100 человек. Сотрудники городского и районных филиалов партии, активисты молодежного крыла и работники коммунальных служб совместно очистили от бытового мусора места с наибольшим потоком жителей, а также привели в порядок хаотично разросшуюся растительность.

В свою очередь в поселке Тасбогет Кызылординской области были очищены берег канала Байкадам и дворы расположенных поблизости жилых домов.

– Жители поселка сами обратились с просьбой провести это мероприятие. Пожелание граждан не осталось без внимания. Мы объединили жителей вокруг общего дела и организовали работы по очистке территории. Мы уверены, что именно через такие действия в обществе формируется экологическая культура, – заключил председатель Кызылординского областного филиала партии «АМАНАТ» Жандос Базартай.

Полосу подготовил **Мадимит ЧУЛЕМБАЕВ**, Астана

# ПОДДЕРЖКА МАЛЫХ ХОЗЯЙСТВ В РЕГИОНАХ

Для многих жителей отдаленных сел развитие собственного хозяйства долгое время оставалось непростой задачей. Нехватка средств, отсутствие современной техники и ограниченные возможности для расширения производства зачастую сдерживали развитие сельского предпринимательства. Однако сегодня ситуация постепенно меняется благодаря проекту партии «AMANAT» «Ауыл аманаты», который помогает сельчанам открывать свое дело, объединяться в кооперативы и создавать новые рабочие места.

**Аида ГАЛИЕВА,**  
Западно-Казахстанская область

Одним из ярких примеров успешной реализации проекта стало село Жусандыой Каратобинского района Западно-Казахстанской области, где активно развивается молочный сельскохозяйственный кооператив. Благодаря льготному финансированию его участники смогли приобрести специализированную технику в лизинг и объединить усилия для ведения общего хозяйства. Сегодня кооператив не только увеличивает объемы производства молочной продукции, но и становится важной опорой для жителей села.

Член кооператива Берик Бакытжанов отмечает, что участие в проекте стало важным шагом для развития семейного дела.

– Наше хозяйство – это труд нескольких поколений. Раньше работать было намного сложнее: не хватало техники, многие процессы приходилось выполнять вручную. Благодаря проекту «Ауыл аманаты» мы смогли приобрести необходимую технику в лизинг и выстроить системную работу. Сейчас постепенно расширяем хозяйство, увеличиваем объемы производства. Очень важно, что появилась возможность объединиться с другими сельчанами и работать вместе. Это снижает затраты и делает хозяйство более устойчивым. Хотелось бы, чтобы и молодежь активнее пользовалась такими возможностями, оставалась в селе и открывала собственное дело. Мы стараемся помогать односельчанам – зимой, например, предоставляем технику для расчистки дорог и других нужд, – рассказал он.



Сегодня кооператив обеспечивает постоянной работой несколько человек, а в сезон число работников увеличивается. По словам местных жителей, подобные инициативы особенно важны для сельской глубинки, где вопрос занятости остается одним из ключевых. Совместное использование техники и ресурсов позволяет хозяйствам работать эффективнее,

повышать качество продукции и выходить на новые рынки сбыта.

Исполнительный секретарь Каратобинского районного филиала партии «AMANAT» Абат Зейнуллин подчеркнул, что проект уже стал важным инструментом поддержки сельского предпринимательства.

– Сегодня проект «Ауыл аманаты» играет большую роль в развитии сельских территорий. В Каратобинском районе благодаря этой программе активно развивается животноводство, создаются кооперативы, фермеры получают возможность приобретать современную технику и расширять производство. Особенно важно, что поддержка доходит до отдаленных населенных пунктов, где людям зачастую сложнее получить финансирование и начать собственное дело. Такие проекты помогают не только укреплять экономику села, но и создавать новые рабочие места, повышать уровень жизни сельчан и сохранять трудовые традиции. Мы видим, что у людей появляется уверенность в завтрашнем дне и желание развивать свое село, – отметил он.

Сегодня «Ауыл аманаты» становится не просто программой поддержки, а реальным механизмом возрождения сельских территорий. Благодаря таким инициативам в глубинке появляются новые возможности для работы, молодежь получает стимул оставаться в родных селах, а традиционный сельский труд постепенно выходит на современный уровень развития.

## ГОЛОС ПОКОЛЕНИЯ ТРУДА

Форум ветеранов, прошедший в санатории «Акжайык» в рамках проекта партии «AMANAT» «Ардагерлерді ардақтайық», стал ярким подтверждением того, что старшее поколение по-прежнему остается важной опорой общества.

**Аида ГАЛИЕВА,**  
Западно-Казахстанская область

На собрание приехали ветераны труда, общественные деятели и представители всех районов области. Для многих это была не просто встреча старых друзей, а возможность вновь почувствовать свою востребованность, поделиться воспоминаниями, обсудить актуальные вопросы и вдохновить молодежь собственным примером.

Исполнительный секретарь Западно-Казахстанского областного филиала партии «AMANAT» Азамат Сафималиев подчеркнул, что главная задача форума – объединение поколений и укрепление уважения к старшему поколению.

– Мы собрали ветеранов со всех районов области. Многие из них давно не виделись, и эта встреча стала по-настоящему теплым и важным событием. Для нас было принципиально важно создать атмосферу общения, взаимного уважения и поддержки. В программу форума вошли концерт, культурные и спортивные мероприятия, потому что ветераны сегодня – это активные, инициативные люди, которые продолжают участвовать в общественной жизни. Их опыт и жизненная мудрость особенно важны для молодежи, которая должна видеть достойный пример гражданской ответственности и любви к своей земле, – отметил он.

Председатель Совета аксакалов Акжайыкского района Курман Бисегалиев уверен, что ветераны остаются важным нравственным ориентиром для общества.

– Наша встреча посвящена сохранению исторической памяти и передаче жизненного опыта молодому поколению. Именно ветера-

ны поднимали область, строили предприятия, развивали сельское хозяйство, создавали экономический фундамент региона. Сегодня особенно важно не потерять связь поколений. Молодежь должна знать, каким трудом создавалось то, чем мы сейчас пользуемся. Мы всегда готовы делиться опытом, поддерживать молодых людей и помогать им находить правильные жизненные ориентиры, – сказал он.

Руководитель музея СОШ № 2 города Аксия Ганима Сакимова считает, что живое общение молодежи с ветеранами невозможно заменить учебниками или интернетом.

– Сегодня детям и подросткам особенно нужны настоящие примеры перед глазами. Когда ветераны приходят в школы, рассказывают о своей жизни, трудовом пути, испытаниях и достижениях, это производит гораздо более сильное впечатление, чем любые лекции. Через такие встречи молодежь начинает по-другому воспринимать историю своей семьи, своей области и своей страны. Очень важно, чтобы подобное общение стало регулярным, – подчеркнула она.

Сегодня ветераны региона не ограничиваются только участием в памятных мероприятиях. Многие из них активно работают в общественных советах, участвуют в патриотическом воспитании молодежи, помогают в благотворительных инициативах и поддерживают социальные проекты. Их энергия, жизненная мудрость и неравнодушие становятся примером того, как человек может быть полезен обществу в любом возрасте.

Такие встречи еще раз доказывают: преемственность поколений – это основа сильного общества. Пока рядом есть люди, готовые делиться опытом, поддерживать молодежь и сохранять духовные ценности, у страны есть прочный фундамент для будущего.

## ДАЕШЬ НОВЫХ ЧЕМПИОНОВ!

Недавно введенный в эксплуатацию новый спортивный комплекс, построенный в рамках реализации предвыборной программы партии «AMANAT» в селе Бесагаш Жамбылского района Жамбылской области, уже дает первые плоды – 12 местных спортсменов выполнили нормативы кандидатов в мастера спорта!

**Шухрат ХАШИМОВ,**  
Тараз

Бесагаш давно известен далеко за пределами региона. В народе его заслуженно называют «селом чемпионов». Здесь выросло немало выдающихся спортсменов, особенно в таких видах, как қазақ күресі и самбо. Уроженцы села неоднократно становились победителями и призерами мировых и азиатских первенств, достойно представляя Казахстан на международной арене.

Несмотря на богатые спортивные традиции, на протяжении многих лет одной из наиболее острых проблем оставалось отсутствие современного спортивного комплекса. Молодым спортсменам приходилось выезжать на тренировки в соседнее село Карой или в Тараз. Это создавало дополнительные трудности, однако не мешало талантливым ребятам добиваться высоких результатов и подниматься на пьедестал почета.

Недавно этот вопрос был решен положительно. В селе, где проживает более пяти тысяч человек, начал работу новый спортивный комплекс, рассчитанный на одновременное посещение до 150 человек. Теперь он стал одним из спортивных объектов для молодежи и важным социальным объектом для всего населенного пункта.

Комплекс оснащен всем необходимым



для занятий борьбой, боксом, футболом, баскетболом и волейболом. Особое внимание уделено и национальным видам спорта – асықтау и тоғызқумалак. Кроме того, по просьбе жителей здесь оборудован современный тренажерный зал.

В настоящее время в спортивном комплексе около 250 детей регулярно занимаются по семи видам спорта. С юными спортсменами работают 13 тренеров, и особенно символично, что все они являются уроженцами Бесагаша.

– Прежде всего хотелось бы выразить благодарность партии «AMANAT», которая не только включила данный пункт в свою предвыборную платформу, но и добила его реализации, сопровождала проект в рамках партийного контроля, – отметил директор спортивного комплекса Данияр Абилов.

Первые результаты работы нового объекта уже дают о себе знать. На днях 12 молодых спортсменов, тренирующихся в комплексе, выполнили норматив кандидата в мастера спорта Республики Казахстан.

Следует отметить, что в Жамбылской области с 2023 года в рамках предвыборной программы партии «AMANAT» для развития массового спорта построено 22 спортивных объекта и открыто 10 детско-юношеских физкультурных клубов. В результате обеспеченность населения спортивной инфраструктурой в регионе увеличилась с 57,6 до 61%.

## ЗОЛОТАЯ ОРДА

23 МАЯ 2026 | СУББОТА

## БЕЗГРАНИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ УЛУГ УЛУСА

Итогом Международного симпозиума «Золотая Орда как модель степной цивилизации: история, археология, культура, идентичность» в Астане стал официальный документ, демонстрирующий скоординированную стратегию международного академического сообщества по проблемам исследования истории и популяризации наследия Улуса Джучи.

**Дулат МОЛДАБАЕВ,**  
Астана

Международный симпозиум, который прошел под официальным патронатом ЮНЕСКО, не случайно собрал более трехсот ведущих историков-медиевистов, археологов и востоковедов из 20 стран, включая США, Китай, Монголию, Россию, страны Европы и Центральной Азии. Наша страна в центре Великой степи, имеющая богатую историю, представляет большой интерес для ученых. В первый день форума, давая старт работе историков, директор Центра всемирного наследия ЮНЕСКО Элунду Ассомо Лазар напомнил, что Казахстан представлен в организации шестью памятниками ЮНЕСКО, четырнадцатью элементами нематериального наследия и одним творческим городом.

На площадке Назарбаев Университета ведущие исследователи из разных стран обсудили роль Золотой Орды в истории человечества. В формате практических секций в рамках международного симпозиума археологи и источниковеды делились результатами работ в архивах и презентовали свежие находки.

Симпозиум прошел под председательством Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева, с трибуны «Золотой Орды» выступили Государственный секретарь Кыргызской Республики Арслан Койчиев, министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова, президент фонда La France s'engage Одрэ Азуле, президент Академии наук Монголии Содносамбуу Дэмбэрэл, президент Академии наук Республики Узбекистан Шавкат Аюпов.

Всего в течение двух дней ученые, среди которых были и знаковые фигуры, известные своими исследованиями истории евразийских кочевников, приняли участие в десяти секциях, посвященных таким темам, как этнополитическая история Алтын Орды, материальное и духовное культурное наследие этого степного государства, традиции дипломатии и внешней политики, а также торгово-экономическая система и вопросы нумизматики.

Историки-медиевисты, археологи, востоковеды, тюркологи, монголоеды, нумизматы, специалисты по эпиграфике, политологи, культурологи, искусствоведы, дипломаты и представители международных организаций выступили с докладами по вопросам наследия Золотой Орды и перспектив исследований, защиты археологических объектов, об исторической модели симбиоза кочевой и оседлой цивилизаций в Евразии, актуальных проблемах популяционной генетики народов Великой степи. Выступавшие представили артефакты и источники, письменные и устные свидетельства взаимного влияния племен вдоль Шелкового



пути, связей между Алтын Ордой и Византией, политики потомков Шынгыс-хана на Южном Кавказе. Речь шла о Казахском ханстве как наследнике Золотой Орды, об эпохе Амира Тимура и хана Тохтамыша, исторической памяти в тюркских странах, Астраханском ханстве, Ногайской Орде, трудах арабских летописцев, о французской историографии XIX–XXI веков, посвященной Улусу Джучи.

Доклад всемирно известного автора жизнеописания Шынгыс-хана американского антрополога Джека Уэзерфорда назывался «Мышление кочевника в цивилизации: прошлое и будущее». В своей нашумевшей книге «Чингисхан и рождение современного мира» он повествует о простом степняке, который к концу своей жизни, полной приключений и побед, соединил дипломатическими и торговыми узами Европу и Юго-Восточную Азию. Между тем к моменту рождения Великого хана в 1162 году в Старом Свете, представлявшем собой множество региональных цивилизаций, ничего не знали про другие сообщества. Жители Китая не слышали про Европу, и ни единый человек в Европе ничего не знал про Поднебесную, люди не совершали путешествия с Запада на Восток и с Востока на Запад.

Заместитель директора Института истории государства Буркитбай Аяган, выступивший с сообщением «К вопросу роли династии Шейбанидов в истории Казахского ханства», в разговоре с журналистами подчеркнул, что в Улуг Улусе, который на протяжении веков рисовали государством-паразитом, были развиты государственное управление и военное дело, а от его финансовой системы до нас дошло множество терминов, например, «алтын» и «тенге». Стабильность, установившаяся в степном государстве, позволила объединить экономики Запада и Востока посредством мирных караванов.

– Надо отметить, что только у нас сохранилась династия чин-

гизидов, – добавил историк. – Это тоже не случайно.

По словам заместителя директора Института истории государства, в течение трех веков Улус Джучи оказывал громадное воздействие на соседние страны и племена, на экономические отношения, торговлю и дипломатию всего региона.

– Как известно, в 1257 году на территории подвластных чингизидов земель была проведена перепись населения, включая Улус Джучи. Главной целью этого мероприятия были учет жителей и их имущества для эффективного сбора налогов и рекрутирования воинов в армию, – считает Буркитбай Аяган.

В Улуг Улусе, который в Европе стали называть Золотой Ордой, прямо в степи стремительно росли многолюдные города, поражающие воображение путешественников из Европы и с Ближнего Востока. Сегодня мы знаем, что Улуг Улус – это золотая колыбель казахской государственности.

По словам российского ученого, руководителя Центра исследований Золотой Орды и татарских ханств им. М. Усманова Института истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан Ильнура Миргалеева, государство чингизидов взяло под контроль трансконтинентальную торговлю, обеспечило непрерывный обмен Западной Европы с Китаем, Индией, Ираном. Ученый из Казани занимается исследованиями политической истории и источниковедением Золотой Орды и татарских ханств, изучением средневековых тюркских и османских исторических сочинений.

Строительство городов Улуг Улуса напрямую связано с историей Великого шелкового пути, в том числе на казахской земле. Сложившиеся главные ветви Великого шелкового пути вдоль среднего и нижнего течения Сырдарьи повлияли на рост городов в нашем регионе. Один из центральных городов Улуг Улуса – Сарайшык – вошел в историю

как столица Улуса Джучи, затем Ногайской Орды, а также и Казахского ханства. Средневековые купцы и путешественники оставили свидетельства об увиденных здесь архитектурных сооружениях, банях, мечетях-медресе.

В центре современного Казахстана, в Улытау, сохранились следы средневековой столицы Дешт-и-Кыпшака – Орда-базар, который был столицей не только Улуса Джучи, но и главным городом Золотой Орды до появления Сарай-Бату в 1254 году на Волге. Хивинский хан и историк Абиьгазы Бахадур, живший в XVII веке, в своем труде «Тюркская генеалогия» («Шежире ат тюрк») описал это место как «дворец из дворцов». В Орда-базаре чеканились монеты, что свидетельствует о его социально-экономической значимости в финансовой структуре трансконтинентальной торговой магистрали – Великого шелкового пути.

Именно об этих временах вспоминал мыслитель Бухар-жырау, творивший в XVII–XVIII веках: «Счастливым был его народ, в тучных травах пасся скот».

В годы расцвета Улуг Улуса формировался и этногенетический портрет казахов. Ордынская символика окружает нас и по сей день, так, название нашей национальной валюты происходит от золотоордынского «данг», резиденция Главы государства именуется ровно так же, как и ставка золотоордынских и казахских правителей от Бату до Абылай-хана. От ханов Берке и Узбека мы унаследовали наш традиционный ханафитский мазхаб суннизма с его рациональным подходом и толерантностью.

И прошедший в Астане конгресс историков свидетельствует о традициях теплого гостеприимства и нашей открытости для друзей со всего мира. На его полях акцентировалась важность нового, комплексного осмысления исторической роли Золотой Орды в широком цивилизационном контексте, а также раскрытия ее интеллектуальных, духовных,

институциональных и экономических характеристик.

В рамках пленарных и секционных заседаний симпозиума была принята резолюция. Документ стал итогом комплексного обсуждения исторического, культурного и цивилизационного значения наследия Великой степи. В вердикте ученого сообщества закреплены ключевые положения, отражающие консолидированную позицию участников. В заключении отмечается поддержка усилий Республики Казахстан, направленных на расширение международного академического сотрудничества в области изучения исторического и культурного наследия Золотой Орды и цивилизации Великой степи, а также выражается признательность ЮНЕСКО за вклад в развитие научно-образовательного диалога и всестороннее содействие исследовательскому прогрессу. Участники подчеркнули необходимость консолидации усилий международного научного сообщества и профильных организаций для системного изучения и популяризации наследия Золотой Орды посредством реализации межгосударственных культурных и гуманитарных проектов.

В документе констатируется, что Золотая Орда представляет собой уникальный пример мультикультурного общества, основанного на принципе этнической и религиозной многообразия и исторически демонстрировавшего устойчивые формы взаимодействия различных народов и культур. Значительный вклад Золотой Орды в формирование политико-культурной традиции Великой степи, развитие международной торговли, дипломатии, правовых институтов, нумизматики, искусства и ремесел, а также в эволюцию кочевой и городской цивилизаций Центральной Евразии сегодня общепризнан.

В резолюции говорится о необходимости сохранения археологических памятников Золотой Орды как составной части всемирного историко-культурного наследия, а также необходимости защиты и популяризации нематериального культурного наследия – музыкальных традиций, эпических произведений, устных преданий и фольклора народов Великой степи. Авторы поддерживают инициативы по расширению международных стажировок, совместных исследовательских программ и академической мобильности ученых, работающих в этой области. Они также «голосуют» за развитие междисциплинарных и международных научных проектов, направленных на углубленное изучение наследия Золотой Орды и цивилизации Великой степи, способствующих укреплению гуманитарного взаимодействия и долгосрочному научному сотрудничеству между странами Центральной Евразии.

Астанинский документ послужит концептуальным и практическим ориентиром для дальнейшей научной, образовательной и культурно-гуманитарной деятельности.

## ЗОЛОТАЯ ОРДА

23 МАЯ 2026 | СУББОТА

## КАЗАХСТАН НОМИНИРУЕТ В ЮНЕСКО САКРАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ



Сразу две казахстанские инициативы – национальная заявка «Скальные мечети Мангистау» и транснациональная номинация «Шелковый путь: Фергана – Сырдарьинский коридор» планируется рассмотреть в июле в Корее. Сакральный бренд «Скальные мечети Мангистау» объединяет уникальные памятники Бекет-ата, Караман-ата, Шопан-ата, Шакпак-ата и Султан-эпе. В транснациональной номинации «Шелковый путь: Фергана – Сырдарьинский коридор», предложенной совместно с Кыргызстаном, Таджикистаном и Узбекистаном, представлены знаменитые городища Отырар, Сауран, Туркестан, Сыганак, Жетиасар, Жанкент. Обе номинации предложены для включения в глобальный список Всемирного наследия ЮНЕСКО, решение будет принято в Пусане.

### Мира АЛИПИНОВА

Глобальные проекты Казахстана по сохранению исторического наследия Великой степи проанализированы и поддержаны в Астане на международном симпозиуме «Золотая Орда как модель степной цивилизации».

На встрече Государственного советника – Председателя Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО Ерлана Карина и исполняющего обязанности заместителя Генерального директора ЮНЕСКО по культуре, директором Центра всемирного наследия Лазаром Элунду Ассомо конкретизирована стратегическая интеграция уникального достояния Великой степи в мировое культурное наследие.

Два дня назад на награждении работников культуры и искусства Президент страны Касым-Жомарт Токаев признался, что имеет личное отношение к национальному контенту ЮНЕСКО.

– Символично, что наша встреча проходит накануне важной даты – 22 мая 1992 года. Казахстан стал полноправным членом авторитетной международной организации ЮНЕСКО, – констатировал Касым-Жомарт Токаев, который в ранге заместителя министра иностранных дел подписал исторический документ в парижской штаб-квартире главного института ООН по вопросам культуры, науки и образования.

На следующий день после международного симпозиума «Золотая Орда как модель степной цивилизации» вице-премьер – министр культуры и информации Аида Балаева подтвердила, что достигнуто соглашение о

сотрудничестве казахстанских структур с знаменитым Смитсоновским институтом.

В соответствии с Комплексным планом по сохранению и продвижению культурного наследия под эгидой ЮНЕСКО и ИСЕСКО, утвержденным Правительством на 2026–2028 годы, планируется расширить присутствие Казахстана во всемирных списках материального и нематериального наследия.

жи Ахмеда Ясави в Туркестане, в котором совсем недавно на неформальном саммите встретились президенты тюркских государств. В Яссы в конце XIV – начале XV века на месте маленького мавзолея по приказу Амира Тимура был возведен новый мавзолей. Несмотря на незавершенное строительство, уникальный комплекс признан архитектурным шедевром эпохи Тимуридов.

«Великий шелковый путь: сеть маршрутов коридора Чанъань – Тянь-Шань» представлен в консолидированной номинации трех стран – Китая, Казахстана и Кыргызстана. Это уникальный этап Великой магистрали длиной в пять тысяч километров начинается от древнего и уже несуществующего города Чанъани, который был столицей ряда китайских государств, и заканчивается в

стеме Тянь-Шаня простирается на три государства: Казахстан, Кыргызстан и Узбекистан. В список Всемирного наследия от нашей страны вошли три объекта: Каратауский и Аксу-Джабаглинский заповедники, Сайрам-Угамский национальный парк.

Туранские пустыни умеренного пояса – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, который также относится к транснациональным. Пустыни находятся под контролем ЮНЕСКО на территориях Туркменистана и Узбекистана. С казахстанской стороны в список Всемирного наследия входят Барсакельмесский государственный природный заповедник в Кызылординской области и национальный природный парк «Алтын-Эмель» в Алаштинской области.

Сегодня в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены Жаркентская мечеть и Вознесенский храм.

В глобальный список нематериального наследия Казахстан предложил 13 шедевров, представляющих сакральные традиции кочевой культуры. Это изготовление казахских юрт, наследие Коркыта-ата, домбра, айты, Наурыз, курес, игра в асыки, тоғызқұмалақ, соколиная охота, исполнительское искусство Ортеке, приготовление лепешек и разделение хлеба катырма, рассказы и анекдоты о Кожанасыре, весенние праздничные обряды коневодов. Некоторые номинации из репрезентативного списка – транснациональные, поскольку выдвинуты сразу несколькими странами.

Казахстан продолжает номинировать во Всемирное наследие достопримечательности и традиции Великой степи.



**В соответствии с Комплексным планом по сохранению и продвижению культурного наследия под эгидой ЮНЕСКО и ИСЕСКО, утвержденным Правительством на 2026–2028 годы, планируется расширить присутствие Казахстана во всемирных списках материального и нематериального культурного наследия.**

Новые номинации направлены в международный и региональный реестры глобальной программы ЮНЕСКО «Память мира»: документальное наследие, связанное с творчеством Абая, материалы о первой казахской опере «Кыз Жибек», а также рунические надписи на Иссыкской чаше.

На сегодняшний день Казахстан представлен в «Памяти мира» четырьмя номинациями, это документальное наследие, посвященное Ходжи Ахмеду Яссауи, международному антиядерному движению «Невада – Семипалатинск», Аральскому морю, а также «Хандар шежіресі».

Первая казахстанская номинация включена в глобальный реестр ЮНЕСКО в 2003 году. Это сакральный мавзолей Ход-

На следующий год в список Всемирного наследия были включены петроглифы археологического ландшафта Танбалы Алаштинской области, найденные только в середине XX века. Более пяти тысяч петроглифов относятся ко второй половине II тысячелетия до нашей эры. Петроглифы разделены на 7 условных групп по месту их расположения. Древние художники изобразили различные сцены охоты, жертвоприношений и свадеб, а также воинов, животных, божеств. Согласно одной из научных гипотез, максимальное количество петроглифов создано рядом с алтарями для молитв и жертвоприношений, некоторые рисунки перекрывают друг друга. В Тамгалы также обнаружены древние захоронения среднего и позднего бронзового веков и остатки жилищ.

нашем Жетысу. Успешный коридор был создан между II и I веками до нашей эры, работал до XVI века. Шелковый путь объединял Казахстан и Китай, процветали торговля, науки, культура и искусства. Именно в этом масштабном коридоре были созданы знаменитые городища Великой степи: в Алаштинской области – Талгар, Карамерген и Каялык, в Жамбылской области – Акыртас, Актобе, Костобе, Степнинское, Орнек и Кудан.

Природное наследие Казахстана представлено в ЮНЕСКО тремя знаменитыми объектами. «Сары-Арка – степи и озера Северного Казахстана» – номинирована в 2008 году, включает огромные территории двух государственных заповедников – Наурузумского и Коргалжынского.

Западная часть горной си-

Олжас СУЛЕЙМЕНОВ:

## «КАЗАХСТАН ЯВЛЯЕТСЯ МАЛЕНЬКОЙ

Нашему выдающемуся современнику, великому поэту и общественному деятелю Олжасу Сулейменову исполнилось 90 лет. После обретения Казахстаном независимости Олжас Омарович долгие годы представлял интересы страны сначала в Итальянской Республике в качестве Чрезвычайного и Полномочного Посла, а затем был Постоянным Представителем Казахстана при ЮНЕСКО. К счастью для читателей, несмотря на солидную загруженность дипломатической рутинной, Олжас Сулейменов все эти годы не забывал о творчестве. По долгу своей службы я не раз встречался с Олжасом Омаровичем, который охотно делился дипломатическим опытом и личными убеждениями.

**Ильяс ОМАРОВ,**  
Алматы – Москва

– Как все начиналось? Как Вы пришли в дипломатию?

– Когда я был депутатом Верховного Совета СССР, то одновременно являлся членом коллегии Министерства иностранных дел, где курировал вопросы ядерного разоружения. Была такая тема на фоне предыдущей антиядерной деятельности. Мы собирались организовать своего рода межпарламентский референдум: «Насколько необходимо нам ядерное оружие как средство национальной обороны?». Такой вопрос мы хотели распространить, в том числе и с помощью народной дипломатии, по всем парламентам планеты. Но помешал распад Советского Союза, поскольку были нарушены все налаженные связи с парламентами других стран. А мы, движение «Невада – Семипалатинск», тогда стали инициаторами народной и парламентской дипломатии, антиядерное движение впервые добилось серьезных результатов. Ядерные испытания на Семипалатинском ядерном полигоне и на Новой земле были приостановлены. В августе 1991 года был закрыт Семипалатинский ядерный полигон, что стало началом международного моратория, после которого все остальные полигоны в течение последующих двух-трех лет остановили ядерные испытания. Так что в дипломатию меня привело антиядерное движение.

Хотя писатель по своей натуре, если работает на сближение народов своим творчеством, уже является дипломатом. Поэтому мое творчество также помогало в осуществлении различных проектов.

– Вы начали сотрудничать со многими странами еще в советское время.

– Впервые за границу я выехал в мае 1961 года, в США. В это время я приехал в Колумбийский университет в Нью-Йорке, чтобы пропагандировать и читать поэму «Земля, поклонись человеку» и рассказывать о полете в космос Юрия Гагарина. Через полмесяца с той же миссией я выступал в университете Сорбонна в Париже. Мне тогда было неполных 26 лет.

Продолжая американско-французскую тему, до 80-х годов как член Союза писателей СССР и член писательской Ассоциации стран Азии и Африки объездил десятки стран, посещал не как турист, а как человек, работающий на сближение народов и развитие национально-освободительного движения. Мы

всегда выполняли миссию такого рода, как писатели, поскольку у нас в то время были довольно тесные связи с писательскими кругами тех стран. Это было чрезвычайно важно, поскольку в то время в этих азиатских и африканских государствах именно писатели и литераторы руководили национально-освободительными движениями.

– До сих пор в МИДе ходит байка о Вашей первой ноте в качестве вновь назначенного посла Казахстана в Италии. Вы отправили документ, который, выражаясь дипломатическим языком, не совсем верно оформили. Но итальянские дипломаты больше обратили внимание не на протокольную часть, а на содержание, отметив, что текст Вашего послания носит поэтический характер. Так ли это?

– Да, такое было. Кстати, начало моей работы в Италии совпало с подготовкой парламентских выборов в этой стране. Это был март 1996 года. Я стал изучать все партийные программы итальянских политиков, которые готовились к этим выборам. И одному из них, а это был профессор Романо Проди, лидер одной из партий, я направил письмо, предварительно ознакомившись с его предвыборной программой. В письме указал, что изучил его программу, и она мне понравилась. «Если бы имел возможность голосовать, то проголосовал бы за Вас», – подчеркнул я. Написал это письмо и забыл про него. А в мае того же года Романо Проди выиграл выборы и впоследствии возглавил итальянское правительство. На второй день после своей победы он прислал мне письмо, в котором признался, что «Посольство Казахстана оказалось единственным

из всех иностранных диппредставительств, которое прислало в его адрес подобное письмо, и он это очень ценит и считает, что взаимоотношения Казахстана и Италии будут впоследствии успешно развиваться». Что и последовало на самом деле. В течение пяти лет премьерства Проди у наших стран не было проблемных вопросов, мы их решали легко.

Казахстан одним из первых государств в Азии (после Японии – прим. автора) заключил договор с Италией о вечной дружбе и сотрудничестве, который был подписан в ходе визита президента Италии Оскара Луиджи Скальфаро в Казахстан. А 1998 году Романо Проди посетил Казахстан, это был первый визит в нашу страну главы правительства G7.

Словом, иногда непрофессиональный дипломат, не имеющий соответствующего образования, а как бы самой жизнью подготовленный к этому роду деятельности, может устанавливать добрые отношения между странами.

– После Италии Вы переехали в Париж, где представляли нашу страну в ЮНЕСКО. Не могли бы вкратце подвести итоги своей деятельности в этой авторитетной международной организации?

– Благодарю наш МИД и Национальную комиссию по делам ЮНЕСКО за поддержку. Благодаря ЮНЕСКО мне удалось осуществить ряд своих авторских проектов, которыми я занимаюсь, можно сказать, полвека. Например, в 1977 году в Париже я выступил в журнале «Курьер ЮНЕСКО» со статьей об аль-Фараби. Европейцы знают, что современная западная культура возникла благодаря



духу Ренессанса (Возрождения), преодолевшего гнет христианского фундаментализма. Но что означает сам этот термин? В Европе я попытался ответить на этот никем не заданный вопрос. В средние века постепенно возрождается культура Древней Греции, эллинское радостное отношение к земной жизни, подавлявшееся мрачной философией христианского аскетизма. Первохристиане главным злом считали греко-римское многобожие. Борясь с идолопоклонничеством, уничтожили скульптурное богатство Эллады и Рима. До X века в Европе не сохранилось ни одного тома, ни одной страницы древнегреческих и древнеримских авторов.

Тотальный тысячелетний акт инквизиции лишил Европу древней истории, не оставив шансов на возрождение. Но один шанс был. В библиотеке Халифа в Багдаде и в Отрарской библиотеке оказались собрания трудов Платона и Аристотеля. Абу-Наср из Фараба (Отрара), знавший много языков,

перевел эти книги на арабский, за что был назван вторым Учителем мира. А первым признан Аристотель, с творениями которого мусульманский мир познакомился благодаря аль-Фараби. Сейчас политики призывают Запад и Восток к взаимотерпимости (толерантности) – настолько мы духовно отчуждены друг от друга. Поэтому надо в школьных учебниках сообщать, что в X веке мусульманский Восток признавал иноверца, представителя иной культуры, своим Учителем. Это свидетельствует не столько о толерантности, сколько об искреннем признании, уважении более достойного ума, чему представители вида Человека разумного должны и сегодня придавать особое значение.

В XI веке книги Платона и Аристотеля на арабском языке попадают в Европу: арабы уже обитали в Кордове (Испания). И там кто-то перевел труды греков с арабского на латинский, бывший в то время общеевропейским языком. Мысли, содержащиеся в этих книгах, были столь необычны, что труды греков получили широкое распространение как подпольная литература. И началась эпоха Возрождения – возрождения эллинизма!

Именно эту мысль я высказал на международном круглом столе «Аль-Фараби и европейское Возрождение». Мы провели его в одном из основных залов штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже с участием ведущих ученых-философов из университетов Западной Европы. В докладе я назвал одну из целей этого собрания – довести эту тему до школьных и вузовских учебников истории, рассказать молодежи о вкладе аль-Фараби в западную цивилизацию. Это особенно важно в наше время, когда мусульманский Восток и христианский Запад продолжают по Киплингу «лицом к лицу у края земли стоять».



# МОДЕЛЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

Прошло несколько лет, и тема возрождения эллинизма в Европе не вызвала возражения в научных кругах, успешно прошла апробацию. Институтами реализации идей, апробированных ЮНЕСКО, являются правительственные органы, такие как, например, министерства образования. В казахстанских учебниках появились нужные странички, поясняющие вклад аль-Фараби. Имеем право быть первыми в таком деле.

Сегодня человечество балансирует «на краю земли». Уже почти поверило в скорый конец света, а еще не знает свою биографию. Не знает того, что 100 тысяч лет назад где-то в районе Кении появился новый вид Homo Sapiens (Человек разумный), разросся и распространился по Земле. Как проходило это великое кочевье, в ходе которого развивалась способность человека мыслить конкретно и абстрактно, образно? Не зная этого, невозможно узнать механизмы происхождения слова, языка, первых письменных знаков, первых религий. Поэтому так запутанны, заумны и теоретически бедны наши языкознание, история письма, искусств, культурология. Они пользуются информацией, отложившейся в самых верхних, поверхностных пластах многослойной истории человечества. Наш проект «Миграции человечества в доистории и в ранней истории» впервые затрагивает культурные пласты палеолита и неолита, начиная с 50 тысяч лет до рождения Христа, когда на смену лунопоклонничеству пришла вера в Солнце. Об этом говорят знаки Солнца на стенах палеолитических пещер, которые дошли до египетской, шумерской, китайской и древнетюркской письменностей.

Мы провели несколько международных конференций по этой программе, в том числе начальную – в Париже, в штаб-квартире ЮНЕСКО, а затем в Нью-Йорке («Заселение Америки»), в Южной Корее («Заселение Юго-Восточной Азии»), в Испании («Заселение Европы»). Человечество узнает о себе многое, что поможет планете стать действительно Мәңгілік Ел – Вечной страной для человечества.

– Многие из перечисленного нашло отражение в Вашей книге с интригующим названием «Код слова».

– Этап великих перемещений человека по Земле интересен тем, что в этих кочевьях зародился язык, из которого развились тысячи наречий; появилась культура – духовная и материальная. Человек мыслящий становился Человеком разумным. Эра переселений завершилась недавно, когда обозначились защищаемые международным законом границы государств, и творчеством Человека умного возшло на предельные уровни.

Мы теперь придаем особое значение слову, как основному свидетельству доисторического прошлого. По названиям местностей, рек, гор, островов можно определить и маршруты продвижения языков по материкам и океанам. Если мы научимся читать слово.

Поэтому вырастает роль этимологии.

Существующая, так называемая «научная этимология», пока недалеко ушла от так называемой



«народной этимологии». Ибо пользуется тем же методом – воспринимает слово только на слух и понимает лишь самый поверхностный слой его значений. Но двухсотлетний опыт «научной этимологии» показывает, что глубинные пласты истории слова методом фонетических соответствий недоступны.

Инструментарий лингвистики нуждается в дополнении. Его надо усилить визуально-поэтическими средствами, избавиться от мировоззренческой недостаточности.

Размышляя над происхождением самых древних иероглифов (шумерских, древнеегипетских, древнекитайских), я увидел связь названия образного письменного знака с его формой. Изменялась форма знака, и тут же видоизменялось его название. Пойдя мыслью в этом направлении, я разглядел системность таких преобразований, интересную взаимозависимость графемы и названия.

Полвека моих наблюдений над этим феноменом привели к открытию генетической взаимозависимости Первого языка и образной письменности (священных знаков Луны, Солнца, Венеры). И, соответственно, к восстановлению правил Первой грамматики первых диалектов, из коих развились все нынешние языки. В современных словарях живы слова, созданные по этим правилам. Мне начал открываться язык письма, каждое из первых слов было сначала названием письменного знака.

– Известно, что слово – главное орудие дипломата. А каков, по-Вашему, код дипломатического слова?

– Как я говорил, человеку можно что-то позволять, а что-то запрещать. Вот это и есть культура, это есть и политика, это есть и государственный строй. Те же законы применимы и в законах дипломатии. Это система разрешений и табу. Вот это код и для культуры, и для политики. Они совпадают. А дипломатия есть сочетание политики и культуры. Причем высшее выражение политики и культуры.

– За годы дипломатической службы Вам приходилось встречаться со многими незаурядными личностями современности. Кто особенно запомнился?

Очень хорошо помню Папу Римского Иоанна Павла II, с которым я встречался много раз. Мы беседовали на многие темы.



Сегодня его канонизировали. Я присутствовал на этой церемонии в Ватикане 1 мая 2011 года.

– В одном из интервью Вы обратили внимание на то, что в современной культуре нет запретов, отсутствует своего рода «красный цвет»?

– Я всегда придерживался мнения, что культура – это система разрешений и табу. Это своего рода зеленый и красный цвета на светофоре. Не могут одновременно на перекрестке гореть красный и зеленый цвета, поскольку катастрофы тогда не избежать. Есть в природе плюс, есть и минус. Есть правая рука и левая рука. Дуализм в природе сам подсказан. Посему не может постоянно правая рука побеждать левую. Те законы, которые мы принимаем, должны использовать априорно законы природы.

– В последнее время было очень много споров о системе ценностей. Не могу не спросить у Вас, как у человека, долгое время проработавшего в Европе, чем Запад отличается от всего остального мира?

– Думаю, что солнце цивилизации чуть-чуть раньше возшло на Западе, вопреки общепринятым географическим постулатам. На Западе оказались более подготовленными к XXI веку, чем в остальных странах, в том числе и мы. То есть евразийская сторона света должна во многом еще догонять

Запад, где рассвет наступил все же раньше. Это мое личное убеждение.

Мне подарили книгу Филиппа Бергера XIX века, 1891 года издания, об истории письменности, в частности античной. У меня в коллекции много книг на эту тему, изданных в советское время. Листая эту книгу, изданную в Париже в то время, оценивая ее полиграфию, я поражаюсь, насколько она более совершенна, чем даже книги, изданные более века спустя. Уже в то время было такое уважение к книгам, которые были, по-существу, вечными. К сожалению, сейчас мы начинаем утрачивать это.

И не только это. Сегодня отношение, уважение к человеку другое. Скажем, наше общество обладает более патриархальным сознанием, а на Западе более либеральное сознание. В географическом отношении это могут быть страны Европы и Северной Америки, объединенные вместе. Это зона либерального сознания, а все остальное человечество пребывает в зоне патриархального сознания. И поэтому модели управления, порожденные на Западе, никак не приживаются, к примеру, на евразийском пространстве, в других частях света или, скажем, на Ближнем Востоке. Там попытались сделать «арабскую весну», но из этого получились драма и трагедия, нанесены труднозаживающие раны.

– В то же время ведущие страны Евросоюза буквально одна за одной в последние несколько лет

заявили о провале мультиступенчатого общества. Почему, по-Вашему, так складывается?

– Сейчас в этих странах началось обратное движение маятника Фуко. Вначале он качнулся в одну сторону, и они колонизировали Азию и Африку. А теперь идет обратное движение маятника – теперь происходит колонизация бывшими колониями бывших метрополий. Это нормальный естественный исторический процесс.

И когда представители генетически совершенно другой культуры нахлынули в Европу, то они фактически похоронили эту идею мультикультурализма.

Сам мультикультурализм должен следовать за интернационализмом. Очень плохо, что в некоторых постсоветских странах после распада Советского Союза забыли вдруг о тех ценностях, наработанных за драматические, трагические и в то же время великие 70 лет. Самые главные из этих ценностей все же надо было оставить. Прежде всего должен был сохраниться идейный интернационализм. Тогда и можно было строить мультикультурализм.

– Наша инициатива в рамках ООН по Международному десятилетию сближения культур фактически является практическим шагом, что мы можем предложить миру?

– Наша казахстанская модель наиболее близка к модели человечества. То есть Казахстан является маленькой моделью человечества. Когда в одной стране проживают представители более сотни национальностей, и население этой многонациональной страны едино, то в будущем я вижу человечество вот именно таким. То есть многонациональным и многоконфессиональным и в то же время единым. Это такая мечта. В дальнейшем мы и дальше должны совершенствовать этот образец, показывая всему миру, что ведь можно людям разных национальностей, религий и культур взаимозависимо существовать. Не зависеть друг от друга, а именно взаимозависеть. Поэтому такая ответственность лежит на Казахстане.



Валерий МИХАЙЛОВ:

# «Я СМОЛОДУ ПРЕДЧУВСТВОВАЛ, «ФРУКТОМ ИЛИ ОВОЩЕМ»

Мне посчастливилось работать в разных журналистских коллективах с очень талантливыми яркими личностями. Один из них – журналист и писатель Валерий Федорович Михайлов, в конце 90-х годов прошлого столетия и в начале 2000-х – заместитель главного редактора и главный редактор республиканской газеты «Казахстанская правда». Валерий Михайлов – известный казахстанский поэт, автор около двадцати стихотворных сборников, изданных в Алматы и Москве, среди которых «Весть» («Жазушы», 1994), «Золотая дремота» («Жибек Жолы», 2005), «Тысячелетие другое» («Жазушы», 2008), «Дымящийся свиток» («Молодая гвардия», 2015) и другие. Его стихи переведены на ряд европейских и азиатских языков, включены во многие антологии поэзии. В 2003–2016 годах он работал главным редактором журнала «Простор».

**Л** **Жанна ОЙШЫБАЕВА,**  
Астана

... Мне запомнился его искрометный юмор, благодаря которому разряжалась накаленная аура на рабочих планерках, снижался градус спора между коллегами, и просто поднималось настроение. Помню, как часто, озадачив меня, тогда еще начинающего журналиста очередным редакционным заданием или же замечанием по поводу моей статьи, он завершал разговор обаятельной улыбкой и какой-нибудь шуткой.

Как раз в то время, а на дворе стояли лихие 90-е, свет увидела его публицистическая повесть-эссе «Хроника великого джута», которая стала ярким событием в литературной жизни страны. Кстати, эта книга до сих пор хранится в моей личной библиотеке с автографом автора. Когда я начала составлять список для рубрики «Личность», одним из первых вписала своего экс-главного редактора и позвонила ему. Валерий Федорович, внимательно выслушав меня, согласился ответить на мои вопросы.

## «ПОЭЗИЯ – ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ»

– Вы – выпускник геофизического факультета Казахского политехнического института, более сорока лет работавший в печати Казахстана. Почему Вы когда-то выбрали политику?

– Не раз мне приходилось слышать: почему после политеха ты вдруг оказался в газете? Наскучив другим и себе объяснениями, стал отвечать коротко: ошибка при распределении. Будь моя воля, учился бы по году-другому в разных институтах – языкам, словесности, истории и т. д. Помнится, в юности прочел «Над пропастью во ржи» и от души завидовал старшему брату Холдина Колфида – «писателю Д.Б.», который постигал влекущие его предметы именно таким способом.

Моим любимым с детства занятием было чтение. Лет с четырнадцати-пятнадцати вслед за прозой увлекся еще и поэзией. Появились собственные стихи, и мальчишеская мечта о футболе сме-

нилась другой, осознанной – стать поэтом. Но я понимал: для этого прежде всего нужен дар, а есть ли он у меня, понять не мог, были лишь смутные предчувствия... Поэзия, если чему и подвластна, то таинственной по природе стихии. Стихи приходят и уходят, не спрашиваясь. Это не ремесло, не профессия, это, скорее, состояние души. Без них жить невозможно, но на них существовать нельзя.

В десятом классе пришлось вплотную задуматься о выборе будущей профессии. Я искал ту, где было бы посвободней – «для себя», для стихов. Сосед по парте расписывал прелести геологоразведки. Романтика дальних дорог, исследований, открытий... А мне уже попадались в магазинах тонкие сборники поэтов-геологов: вот надо же, как-то совмещают люди одно с другим. В те годы конкурс в политех был в несколько раз больше, чем в университет или в другие институты. Я поступил. Но вместо учебы нас отправили на два месяца в Туркестан собирать хлопок...

Во время учебы все пять лет, с апреля по сентябрь, мы проводили «в поле» – на учебных и производственных практиках. Пожил и поработал в разных местах Казахстана: это и Алматинская область, и Рудный Алтай, и Каратау, и джезказганские степи, и актобинская полупустыня. Были еще и двухмесячные военные сборы в Ашхабаде... В институте я убедился, насколько сложна и рутинна геофизика, «личного времени» почти не оставляет. Тогда и вспомнил про журналистику.

– В своих стихах Вы писали о Карагане, стоящей на костях заключенных и пустоте прорытых угольных шахт, о своих дед-дед-спецпереселенцах. Расскажите подробнее о своем роде.

– Все мои деды и прадеды – русские крестьяне. Отцовская родня жила на Белгородчине, рядом с границей Украины; материнская – в заводской Саратовской степи. Сеяли хлеб, держали домашний скот: семьи были большие.

Но вот пришла коллективизация, попросту – раскулачка, и моих дедов, Прокофия Ивановича и Ивана Федоровича, объявили

кулаками, «эксплуататорами», хотя никаких батраков никто из них никогда не имел. Так они с семьями вместе с десятками тысяч других российских крестьян оказались в самом начале 1930-х годов в Карагане. Впрочем, города еще не было – полдюжины «спецпоселков» со «спецкомендатурами». Фактически вчера свободные земледельцы оказались если не подкованными, то под постоянным приглядом, зэками. Бескрайняя степь, бежать некуда. Вот этот, регулярно обновляемый из-за большой смертности «контингент» и построил «ударными темпами» Третью всесоюзную кочегарку, которая в Великую Отечественную войну вместе с Кузбассом давала стране угля.

«Раскулачка» унесла, по будничному признанию товарища Сталина, 10 миллионов человек. А ведь это были большей частью «средняки» – цвет тогдашнего крестьянства. Порой думал: не будь коллективизации, как бы встретились на земле мои будущие отец и мать? Ведь они жили за тысячу верст друг от друга...

... Да, в жизни я пошел поначалу по стопам отца. Он смолodu работал в областной газете «Социалистическая Караганда». Начиная рабкором, печатал заметки и стихи, был молодым карагандинским поэтом. Поступив в редакцию, писал статьи, фельетоны, очерки, владел всеми газетными жанрами, даже портреты знатных шахтеров рисовал. В последние наши карагандинские годы занимал должность ответсекретаря. Позже в Алма-Ате вышла очерковая книга «Горючий камень» – про историю угольной «кочегарки».

Отец был, благодаря таланту и харизме, прирожденный редактор. Недаром пятнадцать лет (рекорд!) при Кунаеве возглавлял «Казахстанскую правду». Спустя два десятилетия я тоже недолго исполнял эту должность – но куда мне было, как редактору, до отца! Впрочем, и газета стала уже другой... Однако, когда в молодости меня, представляя кому-нибудь, называли «сын Федора Прокофьевича...», я всегда добавлял: «...и Капитолины Ивановны», потому что мама была для меня не менее замечательным человеком.



А дедушки мои, Прокофий и Иван (с первым я прожил в одном доме все детство, а со вторым виделся редко), были честные, добрые и справедливые люди. Разные характерами, но по человеческой сути очень схожие один с другим. Если говорить коротко, теперь таких людей нет.

## «О ВЕЛИКОЙ ТРАГЕДИИ КАЗАХСКОГО НАРОДА УЗНАЛ ИЗ БЕСЕД СО СТЕПНЯКАМИ»

– Мне запомнилось, как Вы использовали пословицы и поговорки на казахском языке. Как часто Вы обращаетесь к казахскому языку? Читаете ли Вы на нем книги?

– Я рос в городе, где общим языком был русский. В школе класса с пятого вместе с русским языком начали изучать, вернее, «проходить» – английский и казахский. Однако в быту никакой необходимости говорить по-английски или по-казахски не было. Уроки редкие, «часов» на них отводилось мало. Да и уровень преподавания казахского!.. Помню, работал уже в редакции «Ленсмены», и в дни дежурства по номеру в типографии, ожидая сигнальные полосы завтрашней газеты (их надо было отвезти на дом редактору), слушал один и тот же шуточный рассказ нашего водителя Ивана, как его в школе учили казахскому: «Балалар, алма ал! – степенно произносил учитель. И далее пояснял: «Это-о есть: парнешка, яблочко возьми-и-и!». Вот и все, что усвоил Иван на уроках. Я, кажется, и того меньше...

А вот мой отец десятилетним подростком попал в Майкудуке, под Карагандой, в казахскую смешанную с русской языковую среду, подружился с аульными сверстниками – и вскоре слету, без всяких учебников, чисто заговорил по-казахски. Позже преподавал в сельской школе казахский язык, наряду с другими предметами. Потом, перейдя в областную газету, переводил для ее страниц – и отнюдь не по подстрочникам – айтысы карагандинских акынов. Правда, отец был куда как способнее меня к языкам – с детства прекрасно говорил по-украински.

Книг дома в Карагане было читать – не перечитать, но к четвертому классу я «проглотил» чуть ли не все и записался в городскую детскую библиотеку. А когда переехали в 1956 году в Алма-Ату, стал читателем знаменитой детской библиотеки имени Крылова, расположенной на Пугасовом мосту в бывшем купеческом доме, на полпути в мою 33-ю школу. Раз в неделю обменивался там в абонементе увесистую стопку прочитанных книг на новую.

Казахскую словесность знал тогда только по переводам – в основном по смешным и мудрым сказкам про Алдара-Косе и Шигабайе. В тесной «временке», что мы тогда снимали, был репродуктор. Каждый день звучали песни Куляш Байсейитовой, Жамал Омаровой, кюи Курмангазы, среди которых особенно нравился один – «Сары Арка». Позже услышал мелодичные и глубокие песни Абая, потрясающее песенное народное сказание «Елимай» (его текст уже взрослым нашел и переписал себе на память). Впоследствии прочел

# «ЧТО ЯВЛЯЮСЬ ПОЗДНЕГО СОЗРЕВАНИЯ»

немало казахских писателей, разумеется, в переводе на русский. Больше всего ценю «Слова назидания» Абая и его лирику, романы Мухтара Ауэзова и Жусипбека Аймаутова, рассказы Акима Тарази. За изучение казахского языка брался несколько раз, но по занятости не довел до кондиции...

Музыка доходит до сердца и без языка, а вот стихи по-настоящему можно постичь только в подлиннике. Поэзия непереводима. Я понял это в годы студенчества после основательных уроков французского, сравнив лирику классиков – Вийона, Бодлера, Верлена, Превьера и других с переводами на русский. Поэзия – это дух, дыхание, неповторимое единство созвучий и смыслов, которое невозможно вполне передать на другом языке. Прочел довольно много стихов и прозы по-французски, но никогда и в голову не приходило стать литературным переводчиком, особенно стихов: по мне, это лишь портить оригинал. Впрочем, было одно исключение: драматическая поэма Иранбека Оразбаева «Заклятие Коркута» («Қорқыттың көрі»), но это не столько лирика, сколько развернутая в драму философско-публицистическая притча в стихах, и предварительным образом с автором внимательнейшим образом «прошлись» по всему тексту подлинника.

Пословицы и поговорки всегда казались мне оскоками забытых песен и легенд, крупичками золота, намытыми потоком времен. Вот почему, слыша от кого-нибудь новый образец народного красноречия («Өнер алды – қызыл тіл»), я просил произнести это еще раз для меня, а то и записать, чтобы лучше запомнилось. Пролистывал и сборники казахских пословиц, хотя далеко не все там понимал даже с помощью словаря. Одно из любимых изречений – «Қайғысыз қара суға семіреді» («Беспечальный жиреет от простой воды»): тут и мудрый совет, и добродушная улыбка, и сарказм. Вообще, по моим сравнениям, казахские поговорки и пословицы – меткие, прямые, порой соленые, но неизменно мудрые – значительно разнообразнее, богаче и острее французских и английских. Народное творчество казахов, основа письменной литературы, отличается исключительным богатством: героический эпос, лирические легенды, жоктау-плачи.

Что касается чтения на языке подлинника, то мне довелось с помощью переводчика прочесть лишь одно произведение – «Қыз Жібек» в его полном варианте: там бездна поэзии и ума, родниковый язык и пронзительные по силе чувств эпизоды.

– **Ваша публицистическая повесть-эссе «Великий джунт» про голодомор в казахской степи в 20–30-х годах прошлого столетия. Как себя чувствовали, пропуская через себя страшные события?**



– Меня всегда возмущало и оскорбляло любое насилие над человеком – тем более смертоубийственное, над целыми народами.

Взрослые тщательно скрывали от нас то, что происходило в Казахстане в начале 1930-х годов, когда погибло множество казахов и русских спецпереселенцев, сосланных в Казахстан. Например, такая страшная участь выпала одной из моих бабушек (по отцу) и ее младшим детям. Мои будущие отец и мать чудом выжили.

Я сам узнал про массовый голод будучи студентом-геологом, а позже молодым журналистом. Я объездил чуть ли не весь Казахстан, и постепенно, из бесед со степняками, понял еще отчетливее, какую великую трагедию испытал тогда казахский народ. И об этом десятилетиями не было информации. Например, даже слово «спецпереселенцы» было под запретом... Хотелось понять, что же произошло в стране на самом деле? Когда учился в Москве, читал в спецхранах Ленинской библиотеки историческую литературу и периодику на русском и французском. Позже прочел 4-томную «Историю СССР» Ж. Эленштейна на французском, присланную московским однокашником из Лиона. Старался постигнуть тайны произошедшего по художественным произведениям крестьянских детей – русских писателей-«почвенников».

Сначала у меня появились (еще за десять лет до «Джунта») стихи на эту тему, разумеется, «непроходные» для печати. Потом захотел написать роман, но в конце концов остановился на жанре документальной прозы. Так что созревание идеи книги и овладение «материалом» происходило довольно долго. А вот написана книга была относительно быстро. Помогло то, что в 1987 году меня приняли в Союз писателей СССР, я тут же ушел на «вольные хлеба» и, имея небольшой запас средств, смог все свое время отдавать литературной работе.

... А про чувства во время всего этого – что говорить! Понятно, какие чувства... Кстати сказать, с десятком лет тому назад в издательстве «Мектеп» у меня вышла основанная на документах и воспоминаниях книга «Топо-

линая ветка, или Восвояси» – о судьбе русских спецпереселенцев в Караганде в начале 1930-х: там, наряду с другими, есть и личная семейная история – дедов и родителей, и мои стихи, связанные с лихой годиною. Это издание – как бы другая трагическая ипостась «Великого джунта».

## «МОЯ НАСТОЯЩАЯ МУЗА – ЭТО ПОЭЗИЯ»

– **К Вашему 80-летию готовится сборник «Неразглашенное время». Почему Вы назвали свою новую книгу именно так? По каким критериям отбирались в него Ваши творения?**

– Года два-три рукопись пылилась где-то в «инстанциях», а потом получила ход. Узнав про это, я добавил в нее новые стихи. Прежде, в разные годы, у меня выходили по паре «избранных» – в Алма-Ате и в Москве. Новое издание будет самым полным. Первое стихотворение в нем датируется 1963 годом, последнее – прошлым, 2025-м.

Известно, поэзия отнюдь не дает ответ на загадки бытия, поэзия – скорее, вопрос. Много ли можно до конца понять в краткой человеческой жизни? Все ли осмыслено и разгадано самим человеком? Помню, прямо за моей первой школой в Караганде (сейчас это центр города) сразу открывалась степь, и однажды я зашагал вперед, стараясь дойти до края, а его все не было и не было. Так и в жизни – за горизонтом открывается новый горизонт, за одной разгаданной тайной – новая тайна. Может быть, поэтому книга и названа – «Неразглашенное время».

Критерий отбора стихов один – наличие в произведении той самой неопределимой словом субстанции, которая называется поэзией. Ранних стихов в книге не так много, в основном – зрелого возраста. Говорят, после тридцати лет писать стихи уже неприлично, однако я смелому предчувствовал, что являюсь «фруктом или овощем позднего созревания». В русской поэзии бывали случаи, когда поэты до самых преклонных лет писали прекрасные стихи: Державин, Тютчев, Вяземский. Да вот и наш современник, мой товарищ «по цеху» Тимур Зулфикаров хорошо

пишет до сих пор, а он старше меня на десять лет...

– **Поэты – натуры ранимые, умеющие ценить прекрасное, воспевающие красоту в любом проявлении. Какое место в Вашем творчестве занимает любовная лирика? Часто ли влюблялись? Кто Ваша Муза?**

– Вы, наверное, имеете в виду любовь к «прекрасному полу»? Да, кое-что есть. Хотя до кумира читательниц, «певца любви» Асадова, мне, конечно, очень и очень далеко. Насчет того, как часто я влюблялся, хотел бы повторить – то ли серьезные, то ли в шутку – строки одного русского поэта, под которыми готов подписаться:

... И не одну любил я беззаветно,  
/ Хотя и на лету, – но глубоко.

А вот что касается Музы, в чем-то одно человеческом лице ее нет. Лирическая героиня в моих стихах – собирательный образ. Пожалуй, по-настоящему моя Муза – русская поэзия, или вообще – Поэзия.

– **Очень часто в Ваших стихах главный герой поэтического сюжета – одинокая душа...**

– Не нами это заведено: человек появляется на свет один и покидает этот мир в одиночку. Взять, как оно происходит по течению времени: в молодости жизнь центрирована, а в зрелости и тем более в старости – центробежна. Народная мудрость гласит: чужая душа потемки, а, стало быть, человек по определению обречен на одиночество. Он и сам вполне не знает себя, и ведом – только Богу. В то же время мы отнюдь не «одиночки», поскольку окружены людьми, душами живых и уже отошедших, всех, кого ты любил, ненавидел или же к кому был равнодушен.

Являясь радостью, Божьим даром, жизнью, по сути своей, – испытание. Но в стихах есть один секрет: словно точной формулой выражая тот или иной душевный недуг, они разрешают – избавляют его, и невольно становится легче дышать и жить дальше. Об этом их свойстве некогда замечательно написал друг Пушкина, поэт Евгений Боратынский:

Болящий дух врачует песнопенье.  
/ Гармонии таинственная

власть / Тяжелое искупит заблужденье / И укротит бунтующую страсть. / Душа певца, согласно излитая, / Разрешена от всех своих скорбей; / И чистоту поэзия святая / И мир отдаст причастице своей.

– **Вы автор книги, посвященной духовной биографии русского поэта Михаила Лермонтова. Чем именно близки Вам его творчество и биография?**

– Кроме книги о Лермонтове, у меня вышли (в серии ЖЗЛ издательства «Молодая гвардия») жизнеописания Боратынского, Заболоцкого, издавались пространные эссе о Павле Васильеве, Юрии Кузнецове и кое-что другое в этом духе. Упоминаю сие только для того, чтобы сказать: это лишь малая дань моей благодарности и любви, которую испытываю к творцам русской и мировой словесности.

Лермонтов – один из самых любимых моих поэтов, его стихи «Выхожу один я на дорогу...», «Когда волнуется желтеющая нива...» и некоторые другие – одни из самых обожаемых мною стихов. «Героя нашего времени» могу перечитывать без конца, на какой странице ни откроешь – обязательно прочтешь до корки, да еще и вернешься к началу... Лермонтов близок мне прежде всего безоглядной искренностью и глубиной постижения земного и небесного...

– **Легко ли совмещать работу в печатных СМИ и лирику?**

– Не знаю, как у кого, а у меня сначала работа в газете поставила крест на стихах. Студентом в политехе сочинял много, а перешел в журналистику – как отрезало. (Лишь позже понял: лирике необходима полная свобода для самовыражения, а газета – это те или иные рамки.) К тому же, оглядев свои ранние стихи «критическим оком», увидел: музыки много, а вот содержания – маловато. И решил: поэта из меня не получится. Но потом, через несколько лет, стихи вдруг пробилась сами, как трава сквозь треснувший асфальт, и я осознал: настоящие! Это случилось годам к тридцати. И когда стихи победили газету, я ушел в литературный журнал.

– **В Вашем творчестве и жизни большое место занимает вера, тема духовности, религиозной составляющей нашей жизни и бытия. Каким был Ваш путь к Богу?**

– Ваш вопрос – крайне интимный, мне не хотелось бы отвечать на него, да и точного ответа я все равно не знаю. Могу сказать лишь одно: я крестился в православную веру, когда мне было уже за сорок...

У Николая Заболоцкого был друг – поэт Александр Введенский, а у того – стихотворение под названием «Кругом возможно Бог». Вот в самом этом названии и есть поистине верный ответ.

23 МАЯ 2026 | СУББОТА

## БЮДЖЕТ

## НАЛОГИ ПОСЧИТАЛИ ПО ЗИМЕ

Внутренние налоги становятся основным драйвером роста доходов бюджета. Несмотря на почти двукратное замедление в первом квартале года темпов экономического роста (к кварталу 2025 г.), налогов по стране стало собираться больше. Да, роль повышенного НДС в росте бюджетных доходов ключевая, но есть и другие факторы, как, например, сохраняющаяся высокая инфляция – повышенные цены определяют и объемы налогов. С другой стороны, радующий глаз более сильный курс тенге оборачивается не в пользу объемов налогов с экспортоориентированных добывающих предприятий, с учетом курсовой разницы. И тем не менее текущие цифры свидетельствуют, что за январь – март собрано 7 трлн налогов, что на 20,5% (или 1,2 трлн) больше аналогичного периода прошлого года.

**Канат САРИН,**  
Астана

Данные за первый квартал говорят, что экономическая активность в стране значительно замедлила ход – вместо 5,6% в начале прошлого года, сегодня имеем 3% роста. Кроме того, существенно окреп тенге, прибавив 5,5%. И на этом фоне совокупные налоговые поступления, включая Нацфонд, республиканский и местные бюджеты, продемонстрировали двузначный рост.

Как отмечается в обзоре Аналитического центра АФК, поддержку доходной части бюджета обеспечило повышение ставки НДС, но не только. После проведенной реформы заметно расширилась налоговая база, и параллельно улучшается налоговое и таможенное администрирование. Свою лепту вносит и ситуация с высокими ценами в РК, хотя, по оценкам экспертов, динамика инфляции и инфляционные ожидания снижаются. Главная особенность текущего процесса, что ускорение налоговых

поступлений происходило в начале года заметно быстрее темпов роста экономики. Это указывает как на усиление фискального администрирования, так и на постепенное повышение фактической налоговой нагрузки на бизнес и потребление.

Наибольший прирост налоговых поступлений пришелся на республиканский бюджет – сборы выросли на 31,5%, или почти триллион тенге, в основном за счет НДС (+7642 млрд) и КПН (+1172 млрд). Динамика отражает совокупный эффект от повышения ставок, сокра-

щения отдельных налоговых льгот и усиления администрирования. Но также сказался прошлогодний фактор – увеличение оборотов бизнеса и корпоративной прибыли предприятий. Валовая прибыль последних за 2025 год выросла на 19,7%. Также по-прежнему высокие показатели в экономике демонстрируют ряд ключевых отраслей: строительство (+14,8%), транспорт (+12,8%), обрабатывающая промышленность (+8,5%) и торговля (+4,8%).

Налоговые поступления в Нацфонд, формирующиеся в виде до-



ходов от сырьевого сектора, также заметно выросли. Прирост составил 26,1% – главным образом, за счет увеличения сборов по НДС (+141 млрд) и КПН (+164 млрд) на фоне более высоких цен на нефть.

Но, в отличие от РБ и Нацфонда, местные бюджеты продемонстрировали сравнительно более умеренную динамику, там рост был всего 2,5%. Несмотря на сохраняющийся рост поступлений по ИПН, акцизам и социалогу – источникам местных бюджетов, – поступления по КПН снизились. Эксперты АФК в данном случае отмечают вероятность влияния тех самых налоговых реформ. Во-первых, определенная часть МСБ перешла в категорию плательщиков НДС после снижения порогов регистрации. Во-вторых, растет число закрытий и приостановок деятельности малого бизнеса (-208 тыс. в 1 квартале). Причем на фоне этой ситуации в регионах расходы местных бюджетов росли быстрее республиканского. Наибольшие темпы расходов в МБ касались сельского хозяйства, обслуживания долга и ЖКХ, что отражает сохранение высокой роли государ-

ства в поддержке региональной экономики и инфраструктуры.

В итоге первый квартал показал, что фискальная позиция государства заметно улучшилась за счет ускоренного роста налоговых поступлений и существенного сокращения объемов трансфертов из Нацфонда. Доходная часть бюджета продолжила расширяться преимущественно за счет нефтяных источников – НДС, КПН, ИПН. Это указывает на постепенное расширение внутренней налоговой базы и рост роли несерьезных поступлений в структуре госфинансов.

Эксперты даже осмеливаются говорить, что бюджетная система страны постепенно смещается от модели, основанной на масштабных «нефтяных» трансфертах, к модели финансирования за счет внутренних налоговых источников и долгового рынка. Однако устойчивость данной модели будет во многом зависеть от способности экономики поддерживать расширение налоговой базы без дальнейшего повышения налоговой нагрузки и долгового давления.

Коллаж Олега ЦХАЙ

## СОТРУДНИЧЕСТВО

## УСТОЙЧИВЫЕ ЦЕПОЧКИ ПОСТАВОК

Китай остается одним из ключевых стратегических партнеров Казахстана в аграрной сфере. Товарооборот сельхозпродукции между странами растет двузначными темпами, и китайская сторона ясно дает понять, что заинтересована в увеличении агропоставок из нашей страны.

**Раушан ДЖАПАРОВА,**  
Астана

По итогам 2025 года товарооборот сельскохозяйственной продукции между двумя странами увеличился на 36,8% и составил 1,97 млрд долларов. За январь – март 2026 года показатель уже вырос на 61,7% и достиг 697 млн долларов, отметил Минсельхоз РК.

Вице-министр сельского хозяйства Казахстана Ермек Кенжеханұлы провел встречу с руководителем Государственного управления по продовольствию и стратегическим резервам Китая (NAFRA) Лю Хуаньсинем.

В ходе переговоров стороны обсудили текущее состояние и перспективы двустороннего сотрудниче-

ства, вопросы расширения взаимной торговли сельхозпродукцией, реализации инвестпроектов и укрепления продовольственной безопасности.

Ермек Кенжеханұлы подчеркнул, что Китай остается одним из ключевых стратегических партнеров Казахстана в аграрной сфере.

Экспорт отечественной агропромышленной продукции в Поднебесную по итогам прошлого года вырос на 35,3% и составил 1,43 млрд долларов. Основу поставок составляют корма, растительные масла, семена льна и подсолнечника, рапсовое масло. За три месяца текущего года экспорт увеличился на 82,4%, достигнув 550 млн долларов.

В настоящее время между Казахстаном и Китаем подписаны протоколы по экспорту 34 видов сельхозпродукции, включая 21 вид



растениеводческой и 13 видов животноводческой продукции. В реестр предприятий, имеющих право поставок в Китай, включено 3 601 предприятие.

В свою очередь Лю Хуаньсинь отметил высокий потенциал аграрного сотрудничества между двумя странами и подтвердил заинтересованность китайской стороны в стабильных поставках качественной продукции.

– Ваша страна является важным партнером Китая в обеспечении продовольственной безопасности и развитии устойчивых цепочек поставок сельхозпродукции. Мы готовы и далее укреплять практическое взаи-

модействие, расширять торговлю и поддерживать совместные проекты в сфере зерновой торговли, логистики и переработки, – подчеркнул глава NAFRA.

Особое внимание на встрече было уделено перспективам заключения долгосрочных контрактов на поставку зерна и масличных культур, созданию логистических хабов и сухих портов, а также обмену технологиями хранения и переработки сельхозпродукции.

Отдельной темой переговоров стало развитие цифровых инструментов торговли зерном. Казахская сторона выразила заинтересованность в изучении

китайского опыта по внедрению цифровой платформы торговли зерновыми культурами.

По итогам встречи достигнута договоренность о создании совместной китайско-казахстанской зерновой торговой платформы. Проект реализуется согласно плану действий КНР и стран Центральной Азии в рамках инициативы «Один пояс – один путь».

Платформа будет создана на основе существующей Национальной интернет-платформы для торговли зерном китайской стороны и позволит бизнесу обеих стран совершать сделки через конкурентные торги и прямые переговоры.

Основной ассортимент площадки будет ориентирован на сою и другие масличные и масложировые культуры.

Кроме того, были подписаны меморандум о взаимопонимании между Минсельхозом РК и NAFRA, а также соглашение о сотрудничестве между казахстанской Национальной компанией «Продовольственная контрактная корпорация» и координационным центром по торговле зерном при NAFRA.

Коллаж Олега ЦХАЙ

## РЕГИОНЫ

23 МАЯ 2026 | СУББОТА

## ТУРЕЦКИЕ ИНВЕСТИЦИИ В РЕГИОН



Между акиматом области Абай и турецкой компанией «Miryildiz KZ Ltd» подписан меморандум о сотрудничестве.

**Айман ШАРИПХАНОВА,**  
область Абай

В рамках инвестиционного проекта стоимостью 482 миллиона долларов планируется создать порядка 1 800 новых рабочих мест. Реализация проекта рассчитана до 2028 года.

Основная цель меморандума – развитие инвестиционного сотрудничества и строительство на территории области Абай золотоизвлекательной фабрики по пе-

реботке руды с месторождения «Жанан».

Стороны договорились о взаимной поддержке, координации совместных действий и создании благоприятных условий для успешной реализации проекта. В свою очередь акимат области обеспечит сопровождение инвестиционного проекта и окажет инвестору необходимую поддержку во взаимодействии с государственными органами.

В области Абай ведется системная работа по привлечению инвестиций. По итогам 2024 года в регион

привлечено 559,7 млрд тенге инвестиций, а в 2025 году этот показатель достиг 616,2 млрд тенге.

За прошлый год количество инвестиционных проектов в области увеличилось с 29 до 110. Общий объем инвестиций вырос с 2,2 трлн до 4,3 трлн тенге. По итогам года было реализовано 15 инвестиционных проектов на сумму 24,1 млрд тенге, создано 391 рабочее место. В текущем году планируется реализация 41 инвестиционного проекта, что позволит привлечь 131,2 млрд тенге инвестиций и создать 3 263 рабочих места.

## МОСТ НАД ВРЕМЕНЕМ: УЧЕНИЕ ХОДЖИ АХМЕДА ЯССАУИ ФОРМИРУЕТ ЕДИНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

В Туркестане по инициативе национального историко-культурного музея-заповедника «Әзірет Сұлтан» при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан прошел масштабный международный научно-просветительский форум «Тюркский мир и наследие Яссауи: культурная гармония на перекрестке цивилизаций». Круглый стол собрал ведущих ученых, реставраторов, историков, теологов, а также руководителей международных институтов из Казахстана, Турции, Узбекистана, Азербайджана, Туркменистана и Кыргызстана. Научный форум стал значимым событием в укреплении гуманитарных и академических связей внутри тюркского пространства.

**Сергей ПАВЛЕНКО,**  
Туркестан

Главным вектором дискуссий послужило осмысление исторического статуса Туркестана как духовной столицы, изучение философского наследия великого суфия Ходжи Ахмеда Яссауи и выработка общих международных подходов к сохранению уникального культурно-археологического фонда. Открыли диалоговую площадку своими приветствиями генеральный секретарь ТЮРКСОЙ Султан Раев, руководитель Центра исследований исламской истории, искусства и культуры (IRCICA), профессор Махмут Эрл Кылыч и вице-президент Международной тюркской академии Бюлент Байрам. Поздравление участникам круглого стола направила заместитель Премьер-министра – министр культуры и информации РК Аида Балаева.

– Туркестан – священный духовный центр всего тюркского мира, золотая опора исторической преемственности. Наследие Ходжи Ахмеда Яссауи на протяжении веков объединяет тюркские народы вокруг общих ценностей и представляет собой уникальное духовное достояние. Настоящая встреча – это не только площадка для научного обмена мнениями, но и важная инициатива по новому осмыслению нашего общего исторического наследия, его сохранению и передаче будущим поколениям, – отмечалось в обращении.

В центре обсуждения вопросы, как многовековые традиции Ходжи Ахмеда Яссауи могут стать основой для современной интеграции тюркоязычных государств. По мнению гостей, именно наследие великого мыслителя является первым и главным связующим звеном для всех тюркских народов.



Мы часто говорим о границах, но наследие Яссауи – это то, что их стирает. Это наш общий культурный код, который на протяжении веков сохранял единство тюркского мира. Сегодня, когда мы изучаем его труды, мы не просто смотрим в прошлое, мы находим в нем ответы на вопросы современности. Это живая философия, которая и сегодня остается главной опорой для нашего сближения и духовного возрождения, – заявил в ходе дискуссии Жусып Алиев, теолог из Кыргызстана.

#### ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ ЗАБВЕНИЯ И ЗАЩИТА ИДЕНТИЧНОСТИ

Ученые делились результатами последних изысканий и архивными находками, которые ранее не публиковались. Такой формат позволил экспертам обменяться опытом и выработать общие рекомендации по укреплению культурных связей в тюркском мире.

– Мы объединили результаты многолетних поисков в одну большую работу. 29 важнейших статей об учении Яссауи, которые раньше были доступны только на английском, теперь переведены и изданы на тюркском и казахском языках. Мы собрали ценные сведения из архивов по всему миру,

чтобы это наследие наконец заговорило на родном для наших народов языке, – рассказал о научных исследованиях профессор, генеральный директор Исследовательского центра исламской истории, искусства и культуры Турции Махмут Эрл Кылыч.

Значительное место в программе заняли доклады, посвященные влиянию школы Яссауи на ментальное и духовное становление тюркских народов. Главный научный сотрудник Института литературы имени Низами Гянджеви НАН Азербайджана Лала Касанова рассказала о трудностях восстановления источниковедческой базы, проблемах исследований трудов философа в Азербайджане в советское время, когда изучение тюркских духовных течений находилось под негласным идеологическим запретом, а многие ученые подверглись репрессиям.

– Долгое время имя Яссауи практически не звучало в научном пространстве. Лишь в 1990-е годы началось возвращение к этим истокам. И сейчас мы можем говорить о ренессансе в исследованиях, чему подтверждением может служить и нынешний научный форум. Современная литература больше развивается под влиянием Европы – модернизм, постмодернизм, а мы теряем свою

сущность, свою идентичность. Что-бы не раствориться в глобальном мире, нам надо сохранить свое, чтобы влиться в многообразие мира, а не раствориться и потеряться в нем, – подчеркнула Лала Касанова.

Есть и практический аспект от таких встреч. На крупном столе высказано пожелание о создании в университетах разных стран, пусть небольших исследовательских институтов, творчества Яссауи. Современность предоставляет больше возможности – открываются новые рукописи, до нынешнего момента неизвестные, активизируется перекрестная работа со старинными рукописями, внедряются передовые цифровые технологии в гуманитарные науки.

#### СОХРАНЕНИЕ СВЯТЫНИ: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Профессиональный блок форума был целиком посвящен вопросам инженерной и архитектурной защиты Мавзолея Ходжи Ахмеда Яссауи – шедевра средневекового зодчества, находящегося под эгидой Всемирного наследия ЮНЕСКО. Эксперты из центральноазиатских республик поделились опытом противодействия негативным факторам – от подъема уровня грунтовых вод до агрессивного давления современной урбанистической застройки.

– Для многих из нас сохранность памятника – это миссия по сохранению культурно-исторического наследия Центральной Азии, которое невозможно переоценить. Увы, прошедшее время, техногенные и природные условия негативно отразились на состоянии этого величайшего памятника. Сначала были проблемы со сталактитовым куполом, а затем, как и везде в ЦА, через кирпичи и основание зданий стали подниматься агрессивные грунтовые воды, которые нанесли изрядный ущерб основанию мавзолея. Мы совместно в группе специалистов из Казахстана, Узбекистана и Азербайджана давали рекомендации по сохранению памятника. Так, мы сказали убрать все бетонные отмычки, убрать все газоны, и мы предлагали выстроить вновь стену, чтобы убрать визуальный шум. Нельзя было строить так близко этот современный аттракционно-развлекательный комплекс. Это объект ЮНЕСКО, и у него есть своя охранная буферная зона, минимум 500 метров, а если учитывать размер

памятника, то и на километр необходимо отодвинуть все современные детали благоустройства, – рассказала о предпринятых мерах по сохранности памятника Мавлода Юсупова, доктор архитектуры, профессор, директор международного исследовательского института «Шелковый путь».

Специалисты констатировали, что благодаря консолидированным усилиям за последнее время удалось успешно реализовать комплекс жестких рекомендаций ЮНЕСКО и ИКОМОС в охранной зоне, модернизирована система дренажа и благоустройства, что существенно снизило насыщение влагой несущих стен исторического здания. Было подчеркнуто, что долгосрочное выживание монумента зависит от бескомпромиссного соблюдения ландшафтных регламентов.

#### АРТЕФАКТЫ КАК ОСЯЗАЕМАЯ ПАМЯТЬ

На форуме подчеркнуто, сколь велика ответственность, которая лежит на ученых, археологах и консерваторах, соприкасающихся с материальной историей.

– Наша задача – сохранить памятник в том виде, в каком он дошел до нас. Каждый артефакт – это источник точной информации о культуре, времени и людях. От этих материальных доказательств отталкиваются исследователи самых разных направлений, а современные технологические методы консервации дают возможность ученым эффективно продлевать жизнь древним артефактам, практически «лечат» памятники, стабилизируя их структуру для последующих поколений, – делился опытом сохранения памятников руководитель научно-реставрационной лаборатории «Остров Крым» Крым Алтынбеков.

#### ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Программа круглого стола охватила широкий спектр практических тем в рамках секционных заседаний: от перевода древних рукописных фондов в цифровой формат до современных стратегий музейной интерпретации. Прошедший форум вновь наглядно подтвердил, что Туркестан уверенно возвращает себе амплуа одного из доминирующих сакральных и интеллектуальных центров Евразии, где общее прошлое тюркских государств становится надежным монолитом для выстраивания прогрессивного гуманитарного сотрудничества.

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

23 МАЯ 2026 | СУББОТА

# «АЛПАМЫС БАТЫР ЖЫРЫ»

Областной конкурс «Алпамыс батыр жыры» в рамках проекта «Тұлпар мініп, ту алған!» прошел в Костанае.

**Мира АЗИЗОВА**

Популяризация национально-культурного наследия, развитие интереса молодежи к устному народному творчеству и воспитание патриотизма на примере героического эпоса – такие задачи стояли перед организаторами конкурса.

Проект охватил весь регион и вызвал большой интерес среди школьников. Если на внутришкольном этапе участие приняли более 9 тысяч учащихся, то до районного и городского уровня дошли самые

сильные – более 500 участников. В областной финал прошли 44 учащихся из 36 школ области.

– Наши эпосы – не просто литературное наследие, это духовный ориентир нации и зеркало национального самосознания. Учитель – духовный архитектор нации. Поэтому сегодняшнее состязание – общая работа учителя и ученика. Ведь только народ с сильным духом способен уверенно смотреть в будущее, – отметил заместитель акима Костанайской области Бақытжан Нарымбетов.

Подготовкой конкурсантов



занимались более 40 наставников. Следует особо отметить партнеров,

благодаря которым победители получили ценные призы. «Алпа-

мыс батыр жыры» поддержали международное общество «Қазақ тілі қоғамы», Костанайский инженерно-экономический университет имени М. Дулатова и партия «AMANAT». Призовой фонд областного конкурса составил 3,6 млн тенге. Гран-при конкурса – путевка в международный языковой лагерь за рубежом – досталась Томирис Ореховой из Карабалыкского района, впечатлившей проникновенным исполнением и отличным знанием национального искусства. Второе место разделили Айдос Марат из Костаная и Даяна Ертанова из Карабалыка, третье – Адеми Елдебек из Рудного и Бақытбек Көшімбек из Джангельдинского района.

# ТРАМПЛИН ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТОВАРОПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

В Астане прошел семинар-совещание «Локализация производства в рамках Национального проекта «Модернизация энергетического и коммунального секторов» (МЭКС)», объединивший представителей государственных органов, субъектов естественных монополий и отечественных производителей промышленной продукции.



**Мадимит ЧУЛЕМБАЕВ,**  
Астана

Представитель Общественного совета МЭКС Жанболат Жоргенбаев отметил, что национальный проект впервые за многие годы дает шанс связать модернизацию инфраструктуры с развитием собственного производства. По словам депутата, Общественный совет МЭКС успешно выступает мостом между государством, бизнесом и обществом.

– Мы слышим производителя, который может вкладывать средства в новые линии, но не видит, какой объем и какая номенклатура востребована в регионах. Мы слышим субъекта естественных монополий, который хочет строить предприятия по международным стандартам, но связан тарифной методикой, не позволяющей закладывать в расходы современное оборудование и новые технологии. Мы слышим проектировщика, который вынужден работать по справочникам и нормам. Без учета новых технологий и подходов, – сказал он.

По сей день в центре внимания стоят вопросы участия отечественных предприятий в проектах МЭКС, включения казахстанской продукции

в проектно-сметную документацию, а также стандартизации, кооперации производств и тарифообразования.

– Каждый километр сети, каждая насосная станция, каждая котельная, построенная или обновленная в рамках проекта, должны стать заказом для казахстанского завода, рабочим местом в регионе и налогом в бюджет страны. И при этом принципиально важно, чтобы вся эта работа по модернизации сетей, локализации производства и обновлению тарифной методики проводилась без резких скачков тарифа для населения. ЖКХ социально чувствительная сфера, и любое решение здесь должно быть выверено: с понятным графиком повышения, с прозрачной инвестиционной составляющей и с защитой уязвимых категорий потребителей. Доверие граждан – это такой же ресурс развития отрасли, как инвестиции и технологии, – подчеркнул Жанболат Жоргенбаев.

Сегодня нацпроект МЭКС уже выходит в фазу активной реализации и одновременно формирует долгосрочный рынок для отечественных производителей. Однако по словам председателя Комитета по регулированию естественных монополий Министерства национальной экономики РК Тимура Косымбаева, вместе с гарантированным спросом

бизнесу предстоит нести и повышенную ответственность.

– На сегодняшний день на электронной платформе аккumulировано 515 проектов на общую сумму 1,4 триллиона тенге. По состоянию на май почти половина из них – 225 проектов на сумму более 450 миллиардов тенге – уже имеют статус «готовы к реализации». Сейчас по ним активно идут конкурсные процедуры, определяются ЕРС-партнеры на строительно-монтажные работы. Гарантированные объемы со стороны государства не должны становиться поводом для искусственного завышения маржи и роста цен. Каждое необоснованное удорожание материалов напрямую отражается на тарифах для населения и создает риски социального напряжения. Наша же задача в рамках локализации – найти баланс между поддержкой казахстанского содержания и сохранением жесткой ценовой дисциплины, – заявил руководитель ведомства.

В ходе семинара представители казахстанских ассоциаций озвучили ключевые проблемы отрасли. Главной из них – буквально «родовой» – назвали изолированность отечественных производителей. По мнению представителя YDA Industrial Park Тимура Даниярова, решить

проблему может карта спроса и дефицита.

Однако первые шаги в решении этих вопросов уже есть. Как сообщил позже в ходе дискуссии директор департамента развития ОТП и новых производств АО «Казцентр модернизации ЖКХ» Алишер Рауфов, сейчас технический оператор разрабатывает интерактивную карту промышленного потенциала Казахстана. Ранее техоператор МЭКС провел мониторинг потребностей отечественных товаров, сформированный из заявок по пилотным проектам, по результатам которого определена база данных, состоящая из 7 958 товаров.

– Сам реестр ОТП всего лишь инструмент. При этом нацпроект МЭКС должен стать трамплином для наших предприятий. Чтобы запустить отечественные производства, нацпроект обязан дать толчок. В суверенной истории Казахстана еще не было случая, чтобы осваивались столь масштабные средства в 13 триллионов тенге, – поделился председатель Казахстанской ассоциации энергоремонтных, проектных, инженеринговых компаний Сергей Агафонов.

Отдельно были рассмотрены требования к производителям, претендующим на участие в реализации национального проекта. Как отмечалось в ходе встречи, развитие локального производства рассматривается как один из ключевых факторов модернизации энергетического и коммунального секторов, позволяющий снизить зависимость от импорта, укрепить промышленную кооперацию и создать дополнительные рабочие места.

– Когда мы задаемся вопросом, можно ли производить сложную продукцию внутри Казахстана без потери качества, я, как представитель производственного предприятия, могу уверенно ответить – да, это возможно, если в основе лежат правильные технологии и бескомпромиссный контроль, – говорит заместитель генерального директора ТОО «Бёмер Арматура Казахстан» Эльмира Уразова.

По ее мнению, в Казахстане есть заводы, способные заместить импорт по самым строгим мировым стандартам. Качество терять не приходится, если стандарты изначально «заложены в ДНК» предприятия.

– Высокотехнологичное производство не может существовать изолированно. При этом дальнейшее увеличение доли казахстанского содержания сегодня сдерживается дефицитом специализированного сырья и материалов, поэтому бизнес ожидает от государства и промышленности развития более глубокого передела и долгосрочной поддержки отечественных производителей через систему закупок, – подытожила она.

Особое внимание на семинаре уделили и вопросу – кто именно получит экономический эффект от масштабного обновления инфраструктуры. Представители отрасли заявили, что без системного контроля и четких механизмов поддержки отечественных производителей значительная часть заказов уйдет импортным поставщикам.

– В отрасли предлагают внедрить финансово-технический контроль как для частных, так и для государственных субъектов естественных монополий, создать региональные мониторинговые группы, ввести рейтинг отечественных производителей и предусмотреть дополнительные механизмы стимулирования компаний, использующих казахстанское содержание. Также предлагается заранее публиковать потребности проектов и подключать отечественные предприятия к обсуждению технических требований еще на этапе подготовки, – отметила первый заместитель генерального директора Caspian Pipe Plant Назыгуль Маусыбаева.

По мнению участников дискуссии, это позволит обеспечить прозрачный мониторинг закупок, повысить долю казахстанской продукции на объектах модернизации и создать устойчивую систему поддержки отечественной промышленности в рамках нацпроекта МЭКС.

В рамках мероприятия была организована выставка продукции казахстанских производителей. Участники ознакомились с промышленными решениями, предлагаемыми отечественными предприятиями для реализации проектов МЭКС.

Помимо этого, работала B2B-площадка, где представители бизнеса и заказчики провели прямые переговоры, обсудили перспективы сотрудничества и рассмотрели заявки по проектам национального масштаба.

## ПАМЯТЬ

23 МАЯ 2026 | СУББОТА

# «ҚҰМАРШЫҚ ДӘНІ» СПАС ЖИЗНИ ТЫСЯЧИ ЖИЗНЕЙ

В Атырау немало памятников героям, поэтам, историческим событиям. Но есть среди них один, который неизменно вызывает удивление. В самом центре города, рядом с памятником казахской поэтессе Фаризе Онгарсыновой, возвышается композиция «Құмаршық дәні» – «Зерно кумаршыка». Это редкий случай, когда памятник посвящен не человеку, а растению. Но именно оно когда-то стало для людей символом жизни.

**Динара КАНБЕТОВА,**  
Атырау

Кумаршық – степная трава, внешне напоминающая верблюжью колючку. Сегодня она растет в атырауских степях, вдоль нарынских песков, но уже не в тех масштабах, как прежде. А ведь в 20–40-е годы прошлого века, в период голода и военных лишений, кумаршық стал кормильцем для тысяч семей. Его собирали, сушили, мололи в муку, из которой пекли хлеб, варили похлебки, готовили каши и напитки. Это был тяжелый труд, но он давал главное – шанс выжить.

Памятник, открытый 6 ноября 2019 года в рамках программы «Рухани жаңғыру», стал не просто арт-объектом, а настоящим напоминанием о трагических страницах истории. Композиция высотой более четырех метров выполнена из бронзы и гранита. В центре увеличенное зерно кумаршыка, из которого словно прорастает сам куст. Это символ жизни, выросшей из малого, почти незаметного. Рядом фигура женщины и двое детей, мальчик и девочка. Они олицетворяют будущее поколение, которое удалось сохранить благодаря этой скромной степной

траве. Особую выразительность придают барельефы сцены из жизни прошлого: женщина у казана, ожидающая хоть немного пищи, дети, тянущиеся к еде, юрта. Все это создает живую, почти осязаемую картину тех лет. Это не просто художественная композиция, это рассказ без слов.

Авторами памятника стали скульптор Ринат Абенев и архитектор Асылбек Мухамеджанов. Их работа получилась не столько монументальной, сколько глубоко эмоциональной. А идея увековечить кумаршық принадлежит атырауской журналистке Турсун Калимовой. По ее словам, это не просто трава, а целый пласт народной памяти.

– Идея увековечить кумаршық пришла ко мне не случайно. Ее мне когда-то подсказала моя мама. Она сама прошла через те годы, знала, что такое кумаршық, не понаслышке. С детства она собирала его, потом, уже став келін, сушила, жарила, молола и все делала вручную. Из него варили кеже, пекли хлеб, готовили талкан. Я помню, как она говорила: «Вкус кумаршыка невозможно забыть. Он спас нас».

И в ее голосе была не просто ностальгия, там была память о выживании, о голоде, о том, как



каждая горсть этого зерна могла сохранить жизнь семье. Она часто повторяла мне: «Қызым, не дай этому забиться. Кумаршық – это не просто трава. Это то, что сохранило наш народ. Нужно, чтобы люди помнили об этом».

– Тогда я впервые задумалась: а ведь действительно мы можем потерять эту память. Я счастлива, что моя мама Алуға Тастанқызы присутствовала на открытии памятника, – вспоминает Турсун Калимова.

Именно слова матери стали для автора отправной точкой. Она поняла, что должна сделать все, чтобы кумаршық остался не только в воспоминаниях старшего поколения, но и стал частью нашей общей истории – зримой, понятной и осязаемой.

– Я была младшей в семье. Когда мне исполнилось 18 лет, не стало отца. То, что не успела спросить у него, начала спрашивать у матери. Часто слышала от нее и родственников, что вкус кумаршыка до сих пор не могут забыть. Мне стало интересно, что это за растение, и я задавала много вопросов.

Однажды, когда мы с мамой

остались вдвоем, у нас состоялся долгий разговор. Моя мама, родившаяся в 1932 году, видела весь процесс заготовки кумаршыка с раннего детства. Она говорила, что кумаршық произошел от верблюжьего молока. Когда его мололи, получалась белоснежная мука, и они связывали этот цвет с цветом молока. Мама рассказывала, что он рос на песчаных почвах, на барханах, а созревал в середине августа.

А собирали его в сентябре-октябре, когда зерно полностью поспевало: косили серпом, складывали в большие копны. Через 10–15 дней их раздвигали, чтобы они просохли. Они называли этот процесс «көк баспа» и «шық баспа». Первое – когда собирали сразу после созревания, второе – когда уже выпадала роса. А «топаң» – это когда собранное ранее хранили и выбивали зерно весной, – рассказывает Турсун Калимова.

По ее словам, семья матери за 10 дней могла собрать до 100 таких копен. Из них получали около 50 пудов зерна – примерно 20 мешков по современным меркам.

Этого хватало на всю зиму. Зерно было гладкое, круглое, маслянистое. Они расстилали траву на алаше и выбивали зерно палками из тамариска (жыңғыл). Затем очищали его, подбрасывая вверх, чтобы мусор уносил ветер. Потом его мололи вручную, и получалась белая мука. Из нее месили тесто, варили молочную похлебку, пекли хлеб. Кусочка такого хлеба хватало, чтобы не чувствовать голод до вечера.

– Мама рассказывала, что блюда из кумаршыка были сытными и богатыми витаминами. Сегодня кумаршық и ковьель все еще встречаются в нарынских песках, но уже не в таком количестве, как раньше, из-за уменьшения осадков. Это растение особенно активно растет после дождей. Жители, живущие вдоль Нарына, до сих пор собирают его осенью, обжаривают и подают к столу. Иногда также он встречается в Исатайском и Курмангазинском районах. А также в Тайсойгане, но в меньших количествах. Поэтому жители других регионов могут даже не знать, что это за растение, – отметила Турсун Калимова.

Сегодня кумаршық постепенно исчезает из повседневной жизни, а вместе с ним и знания о нем. Молодежь все реже слышит о том, какую роль сыграло это растение в судьбе народа. Именно поэтому памятник приобретает особое значение. Он не только сохраняет память, но и формирует новую точку притяжения. Для региона, активно развивающего туризм, кумаршық может стать еще одним символом наряду с рыбакой, охотой и цветущими полями лотоса. Для одних – это знакомство с историей, для других – экзотика, но для местных жителей – это прежде всего память.

## СЛЕД В ИСТОРИИ

Карагандинские студенты во время экскурсии в Талдинский историко-археологический парк не только познакомились прошлым своего народа, но и провели экологическую акцию, позаботившись о культурном наследии.

**Самал АХМЕТОВА,**  
Караганда

Экотур для будущих инженеров, экономистов, биологов, филологов и студентов других факультетов организовали сотрудники Карагандинского областного историко-краеведческого музея.

Местом экскурсии была выбрана территория древностей, которую ученые открыли около 10 лет



назад. Среди курганов археологи обнаружили степную пирамиду, «усатые» курганы, городища и другие археологические раскопки. Сегодня музей под открытым небом с высокой концентрацией памятников от каменного века до позднего средневековья привлекает большое количество туристов.

– Уникальность этого парка в том, что на одной территории сосредоточены памятники разных

эпох, начиная с каменного века и заканчивая этнографической современностью. Таких мест, где история так наглядно представлена в одном пространстве, практически нет. Мы хотим, чтобы участники не просто услышали об этом, а увидели все своими глазами, почувствовали связь времен. Когда ты стоишь рядом с такими объектами, история воспринимается совсем по-другому, – отметил заведующий

отделом общей истории, археологии и этнографии историко-краеведческого музея Даурен Жусупов.

В то же время наплыв туристов сказался и на экологическом состоянии историко-археологического парка. Поэтому студенты после экскурсии, вооружившись необходимым инвентарем, очистили территорию музея под открытым небом. Больше всего порядка требовала «казахстанская пирамида», которая чаще всего вызывает интерес туристов.

Обновления требуют и другие объекты истории, а также охранные таблички и памятные знаки, которыми в ближайшее время займутся специалисты.

– Мы проводим экологическую акцию, потому что важно не только сохранять историческое наследие, но и беречь окружающую среду. Талдинский историко-археологический парк стал визитной карточкой региона, и его часто посещают как наши соотечественники, так и гости из-за рубежа. Поэтому мы, как хозяйева, должны встречать гостей в чистом доме, – считает студентка технического университета Майра Садыкова.

Сами студенты признались, что многие из них впервые посещают музей под открытым небом, хотя и были слышаны о нем. Теперь же они смогли взглянуть на историю родного региона по-новому.

Нотариусом Карипбаевой Д.Б. открыто наследственное дело в связи со смертью Лазарева К.П., умершего 09.11.25 г. Наследникам обращаться по адресу: г. Астана, ул. Б. Майлина, д. 37, офис 306/2. Телефон 8-701-220-27-25.

23 МАЯ 2026 | СУББОТА

# СТАРТОВАЛ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ХАЛЫҚ ӘУЕНІ»



В первый день концертные программы в различных регионах страны посетили около шести тысяч зрителей.

**Эрик САГИР**

Ведущие творческие коллективы представили первые концертные программы сразу в 17 областях страны. В рамках концертно-гастрольного тура деятели искусства встретились с жителями районных центров и сельских населенных пунктов, представив лучшие образцы национального и современного музыкального творчества.

В программу вошли народные песни, традиционная музыка, современные эстрадные про-

изведения и инструментальные композиции. Проект «Халық әуені» направлен на популяризацию национального духовного наследия, продвижение народной музыкальной культуры и повышение доступности культурных ценностей для жителей регионов. Особое внимание уделено населенным пунктам, где такие мероприятия имеют важное значение для расширения доступа граждан к искусству.

Концертно-гастрольный тур продлится до 23 мая. Всего в рамках проекта запланировано более 50 концертов.

## ПРИЖИВЕТСЯ ЛИ САКУРА?

В Таразе вновь решили посадить сакуру. На этот раз речь идет о десятках декоративных деревьев, по задумке властей они должны украсить одну из центральных аллей города. И через несколько лет здесь появится красивая розовая аллея.

**Шухрат ХАШИМОВ,**  
Тараз

Сакура уже давно считается символом весны и одним из самых узнаваемых декоративных деревьев. В разных странах ее цветение привлекает тысячи людей. Именно поэтому идея посадить сакуру в Таразе несколько лет назад была воспринята жителями с интересом.

Однако опыт прошлых лет оказался не самым удачным. Сакуру в городе уже пытались высаживать ранее. Тогда также говорилось о том, что цветущие деревья должны стать украшением улиц. Но значительная часть саженцев так и не прижилась. Одни деревья засохли уже через короткое время, другие не пережили первые сезоны, – рассказывает местный эколог Самат Адухалык.

По его словам, спустя некоторое время была предпринята еще одна попытка. Сакуру снова высадили в нескольких местах города. Но и этот эксперимент

не дал ожидаемого результата. Многие деревья вновь не смогли адаптироваться к местному климату.

Несмотря на этот опыт, власти решили попробовать еще раз. В этот раз, как утверждают специалисты, используются другие саженцы.

– Это новые сорта, которые должны лучше переносить местные климатические условия. Отмечается, что деревья выращивались из семян, привезенных из Европы. Перед высадкой они проходили адаптацию в тепличных условиях. Специалисты считают, что такая подготовка должна повысить устойчивость растений, – сообщили в пресс-службе акима города.

Также в акимате обещают более тщательный уход за новыми деревьями. Планируется регулярный полив, наблюдение за состоянием почвы и необходимый уход в первые годы роста. Именно этот период считается самым важным для того, чтобы деревья смогли прижиться.

## ПОД ЗВУКИ ПАТЕФОНА

Окунуться в мир ретромузыки прошлого века смогли жители Семей, пришедшие на вечер «Магия винила», организованный краеведческим обществом «Прииртышье» и областной библиотекой имени Абая.

**Айман ШАРИПХАНОВА,**  
область Абай

Как понятно из названия, мероприятие было посвящено истории грампластинок, грампласти, первому художественному оформлению конвертов для виниловых дисков.

В основе выставки – коллекция пластинок краеведа Александра Люй и экземпляры из фондов областной универсальной библиотеки, а также патефоны, грамофоны и проигрыватели из коллекции местного жителя Валерия Кобрина.

Особо ценный экземпляр экспозиции – пластинка с записью песен Амре Кашаубаева. История создания звукозаписи голоса легендарного земляка жителей Абайской области весьма интересна.

– Золотой голос Амре звучал на этнографическом концерте, проходившем в рамках Всемирной выставки декоративного искусства в столице Франции в 1925 году. Удивительный, чистый голос казахского пастуха пленил европейцев. Его сравнивали с Энрико Карузо, известный французский писатель Ромен Роллан, послушав Амре, сказал: «Теперь я понимаю, почему на Востоке певцов сравнивают с соловьями...». В Париже профессор Сорбонны месье Перно запи-



сал несколько песен в исполнении Амре на фонограф, но след был затерян. Однако в 1974 году музыковеду Жаркыну Шакаримову удалось найти в архивах Москвы записи голоса Амре Кашаубаева и реставрировать их. Сегодня песни великого Амре – достойные отечественной музыкальной культуры, – рассказал Александр Люй.

Интерес у меломанов также вызвал фильм об уникальном музее грампластинок Наума Шафера – композитора, музыковеда, филолога, – созданном в Павлодаре.

– За всю жизнь Наум Шафер собрал около 14 тысяч граммофонных и патефонных пластинок – это самая большая коллекция в мире. Ее он собирал более 50 лет. С женой Натальей Михайловной был уговор: свою зарплату он тратит на пластинки, зарплату жены – на жизнь. В коллекцию Шафера вхо-

дит самое большое в Казахстане собрание казахской музыки 1930-х годов на грампластинках. Это 10 000 виниловых пластинок, более 1 500 бобин и компакт-кассет. За полвека владелец коллекции составил картотеку из полумиллиона карточек, – сообщил Александр Владимирович.

О создании конвертов для грампластинок, как особом виде искусства, рассказала сотрудник музея изобразительных искусств имени семьи Невзоровых Ксения Стопычева.

История создания конвертов для грампластинок тесно связана с индустрией звукозаписи. Первые конверты появились в 1910 году. Они были утилитарными и выработывались из оберточной бумаги с изображением простейшей символики – скрипичного ключа, нотного стана, поющей птички. Вся относящаяся к записи информация находилась на наклейке в центре самой пластинки – лейбле.

– В 1939 году художник Алекс Стейнвейс занял должность арт-директора фирмы грампластинок Columbia Records. Считается, что ему принадлежит идея делать специальное оформление конвертов для грампластинок, ее концептуальная проработка и основная масса графических находок, – поведала научный сотрудник музея.

AMANAT  
MEDIA GROUP

LITER

Республиканская общественно-политическая газета

Директор  
Талғат ЕШЕНҰЛЫ

Зарегистрирована в Агентстве Республики Казахстан по связи и информации 25.12.2018 г.

Свидетельство о постановке на учет СМИ № 17415-Г. (Номер и дата первичной постановки на учет № 15784-Г от 27.01.2016 г.)

Выходит с 3 марта 2004 г. Собственник издания ТОО «Айқын-Литер» Адрес редакции: 010000, г. Астана, улица Кунаева, 12/1. Тел. 8 (717) 276-84-66, e-mail: liter@alt-media.kz; www.liter.kz

Главный редактор  
Жанна ОЙШЫБАЕВА

Заместитель  
главного редактора  
Мира АЛИПИНОВА

Выпускающий редактор  
Миргуль ДЖИЛКИШИНОВА

Заведующий секретариатом  
Олег ЦХАЙ

Шеф отдела политики  
и экономики  
Канат ШАЙМЕРДЕНОВ

Шеф отдела информации  
Рысты АЛИБЕКОВА

Отдел распространения  
и подписки:

Астана +7 778 837 0721;  
e-mail:  
podpiska.alt@gmail.com

Отдел рекламы:

Астана +7 701 675 42 14,  
e-mail:  
reklama.liter@gmail.com

Телефоны собственных  
корреспондентов:

Алматы – 8 777 247 84 03

Караганда – 8 701 387 51 53

Павлодар – 8 705 141 53 17

Петропавловск – 8 771 289 42 26

Тараз – 8 777 977 77 43

Уральск – 8 775 294 48 48

Шымкент – 8 701 800 82 18

Газета печатается в городах:  
Астана, ТОО «Медиа-холдинг «ERNUR», ул. Силети, 30, тел. 8 (7172) 99-77-77;  
Алматы, АО «Алматы-Болашақ», ул. Муканова, 223 В. Шымкент, ТОО «ERNUR-print», ул. Алимкулова, 22, тел.: 8 (7252) 53-06-66, 54-07-47 (вн. 114).

Подписные индексы: 65101, 55101, 15101  
Тираж 30 000 экз.

Тираж еженедельный 90 000 экз.  
Заказ № 2554  
За достоверность рекламы редакция ответственности не несет. Перепечатка или любое воспроизведение разрешаются только со ссылкой на газету LITER. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции.